

3,95 €
seulement

Micro hebdo

Simplifiez-vous la micro

FICHES PRATIQUES

Créez votre propre clone de Deezer

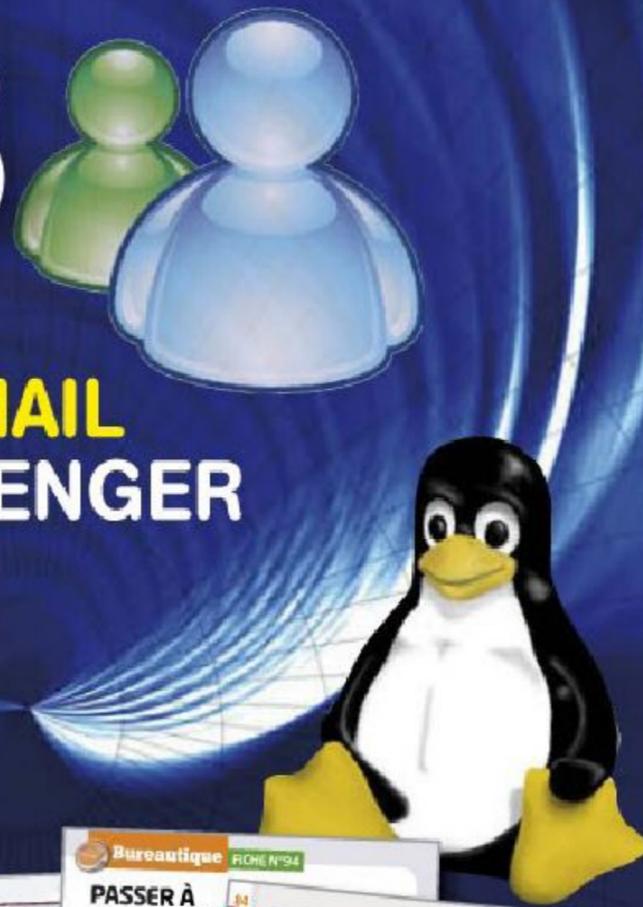
Les extensions pour doper Firefox, Chrome...

8 THÈMES POUR TOUT MAÎTRISER

- Windows
- Photo/Vidéo
- Musique
- Loisirs
- Bureautique
- Internet
- Jeux
- Matériel

PROFITEZ DES LOGICIELS GRATUITS

- ★ PASSEZ À OPENOFFICE
- ★ LES FONCTIONS CACHÉES DE GMAIL
- ★ OPTIMISEZ WINDOWS LIVE MESSENGER
- ★ INSTALLEZ LINUX



48 PAGES DE PAS À PAS POUR...

- Transférer vos logiciels sur une clé USB
- Lire vos textes à haute voix
- Changer la carte-mère de votre PC
- Twitter sans limites
- Jouer à Need for Speed pour 0 €
- Réaliser un diaporama en ligne
- Installer un adaptateur Wi-Fi
- Partager une chanson en ligne
- Gérer de multiples copier-coller



<http://fiches.microhebdo.com>

France: 3,95 € • DOM: 4,60 € • TOM: 6,00 € • Luxembourg: 4,60 € • Suisse: 8,95 €
Canada: 7,25 \$ • Mexique: 9,00 \$ • Japon: 80,00 ¥



LA TECHNOLOGIE **LED** AU SERVICE DE LA BEAUTÉ !



ProLite E2472HD

Le **ProLite E2472HD-B1** est un moniteur 24" Full HD utilisant un rétro-éclairage par LED qui lui assure le maximum des performances offertes par cette technologie. Très fin et très "stylé" avec son épaisseur maximum d'à peine 3 cm, et même 1,7 cm, au niveau de son cadre, ses touches sensibles et enfin sa finition noire laquée. Parmi ses hautes caractéristiques techniques, il possède un contraste dynamique de 5.000.000:1 ACR, un temps de réponse de 2 ms pour une fluidité optimale dans la lecture de vidéo en Haute Définition et trois entrées vidéos: VGA, DVI et HDMI. Le ProLite E2472HD-B1 est aussi un moniteur qui aime la nature - avec son mode ECO activé, sa consommation électrique pourra descendre jusqu'à 13W et moins de 1W en mode veille.



Micro hebdo

Simplifiez-vous la micro

FICHES PRATIQUES

N°42
FÉVRIER-MARS 2011

Micro hebdo
FICHES PRATIQUES

12, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris CEDEX 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Alain Weill
Rédacteur en chef
Fabrice Brochain
Rédaction et réalisation

alchimiemedias
infos@alchimiemedias.com

Photos de couverture: © Strikker - Fotolia.com

ABONNEMENTS

Tél.: 03 44 62 52 52
(du lundi au vendredi de 09h à 18h)
Fax: 03 44 12 57 67
abonnement.microhebdo@presse-info.fr

www.abo-microhebdo.com
1 ans, soit 6 numéros
France: 19 euros TTC (TVA 2,10% incluse)
étranger: www.abo-microhebdo.com

MARKETING ET COMMERCIAL

Directeur Pierre-Henry Medan
Assistante de direction Sylvia Besse
Directeur marketing Guillaume Vase

PUBLICITÉ

Tél.: 01 44 25 32 22

PÔLE GRAND PUBLIC

Directrice du pôle annonceurs Valérie Fénéon
Directrice de publicité - Grands comptes
Katia Nony
Directrice de clientèle Stéphany Barret
Chef de publicité Valérie Soulhol
Chef de publicité François Rincel
Assistante commerciale Fatma Boulila

PÔLE AGENCE MÉDIA

Directeur de la publicité Laurent Laventure
Directrice de clientèle internationale
Caroline Gilles
Directrice de clientèle Farida Mérébat
Chef de publicité Mélanie Loustalot

EXÉCUTION

Responsable d'exécution Cécile Bertolino

DIFFUSION

Responsable diffusion Laurence Vassor
Chef de produit Anne-Sophie Cans
Chef de marque Géraldine Mongay

FABRICATION

Chef de fabrication Serge de Kilkhen
Prépresse: Groupe 01
(Jean-François Allard, Philippe Tissier)

SERVICE DES VENTES

(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)
Destination Media - 66, rue des Cévennes
75015 Paris - Tél.: 01 56 82 12 06

DISTRIBUTION: Transport Presse

IMPRIMÉ PAR

Assistance Printing - 113-121, av.
du Président Wilson - 93210 La Plaine-Saint-Denis

SERVICES DES VENTES

Réservé aux dépositaires
et marchands de journaux
à juste Titres
« La Roseraie B1 »
20 Traverse de la Buzine
13011 MARSEILLE
Tél.: 04 88 15 12 45

Micro hebdo
Fiches Pratiques
est éditée par

Groupe
01

Président-directeur général
Alain Weill
Directeur des rédactions
Thierry Derouet

Groupe 01, société anonyme au capital
de 199 272 euros. Siège social:
12, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15
311 243 794 RCS Paris - Code APE: 5814Z
Siret: 311 243 794 00139
TVA intracommunautaire: 82311243794
Principal actionnaire: NextRadio TV

Toute reproduction, représentation, traduction ou
adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en
soient le procédé, le support ou le média, est strictement
interdite sans l'autorisation de Groupe 01, sauf dans les
cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété
intellectuelle. ©2007 Groupe 01 - tous droits réservés.

Commission paritaire 0612 K 90425
ISSN 1766-893X
Dépôt légal à parution

DANS CE NUMÉRO...

Windows

COMPRENDRE:

Vos documents
au bout des doigts p. 04

07 - Installer Linux
sur votre PC

11 - Copier vos logiciels
sur une clé USB



Photo/Vidéo

COMPRENDRE: Gérer ses photos
sans se ruiner p. 13



17 - Réaliser un diaporama en ligne

21 - Obtenir un effet « maquette »

Musique



S'ÉQUIPER: La musique sur un mobile
ou un smartphone p. 23

27 - Créer un clone de Deezer

31 - Partager facilement une chanson

Loisirs

COMPRENDRE:

Paris en ligne,
ce qu'il faut savoir p. 34

37 - Visiter les plus beaux musées

39 - Chatter avec Windows

Live Messenger

43 - Transformer un texte
en fichier vocal



Bureautique

S'ÉQUIPER: Soigner la mise en pages
de vos documents p. 45

49 - Passer à OpenOffice.Org

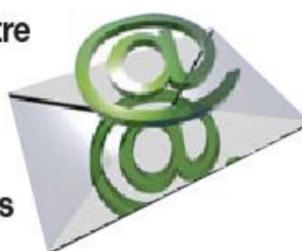
53 - Gérer de multiples Copier-Coller

Internet

S'ÉQUIPER: Doper votre
navigateur Web p. 55

59 - Exploiter Gmail
à 100 %

63 - Twitter sans limites



Jeux

COMPRENDRE:

Les smartphones se prennent au jeu p. 66

69 - Devenez champion de NFS World

73 - À l'assaut des belles pistes
de descente

Matériel

S'ÉQUIPER: Choisir sa solution
de stockage p. 75

77 - Changer la
carte-mère
de votre PC

81 - Installer un
adaptateur Wi-Fi



ABONNEZ-VOUS EN LIGNE!

NOUVEAU
Connectez-vous vite sur
www.abo-microhebdo.com
et cumulez les avantages!





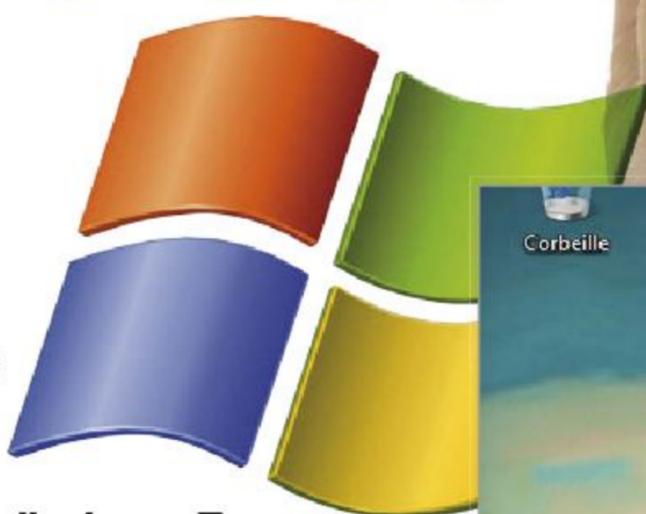
S'équiper

Vos documents au bout des doigts



© Tyler Olson

Il n'est pas encore question de remiser clavier et souris, mais les interfaces tactiles s'invitent peu à peu dans nos ordinateurs. Et Windows 7 réserve mille et une attentions aux utilisateurs désireux de piloter leur PC du bout des doigts.



Les smartphones ont convaincu des millions d'utilisateurs des bienfaits des interfaces tactiles. Et lorsqu'une technologie est à ce point ancrée dans les habitudes des consommateurs, on peut légitimement s'attendre à ce qu'elle investisse d'autres univers. Le pilotage tactile s'appliquera probablement, un jour prochain, à tous les équipements domestiques intégrant un écran, du téléviseur à l'interphone. On retrouve dès à présent des écrans tactiles sur de nombreux appareils: GPS, appareils photo numériques, baladeurs... Et les ordinateurs? Ils y viennent tout doucement. Les acteurs de ce marché travaillent depuis longtemps à la conception d'interfaces susceptibles de remplacer souris et clavier. Avec les commandes vocales, le toucher constitue l'une des pistes privilégiées. Les premières tentatives

abouties remontent au début des années 2000 lorsque Microsoft et ses partenaires ont tenté d'imposer les TabletPC, des ardoises électroniques construites à partir de portables amputés de leur clavier. Les imperfections techniques du moment, ajoutées aux tarifs élevés et au manque d'applications adaptées n'ont guère permis d'aller au-delà d'un succès d'estime. La situation a toutefois changé. Car l'implantation des composants permettant de transformer les écrans plats en panneau de contrôle tactile entraîne un surcoût raisonnable, qu'il est facile de reporter sur les ordinateurs haut de gamme. Ainsi, les modèles tout-en-un, vendus de 800 € à 2000 €, ont la primeur des interfaces tactiles. Ce composant rejoint alors la liste déjà longue d'équipements luxueux dont se prévalent les HP TouchSmart, Sony Vaio VPC-J, MSI AE-2420, Acer AZ-5610



et Packard-Bell OneTwo i9000. D'autres modèles plus économiques en profitent également, l'écran tactile étant alors simplement plus petit (15 à 19 pouces contre 22 à 24 pouces) et dénué

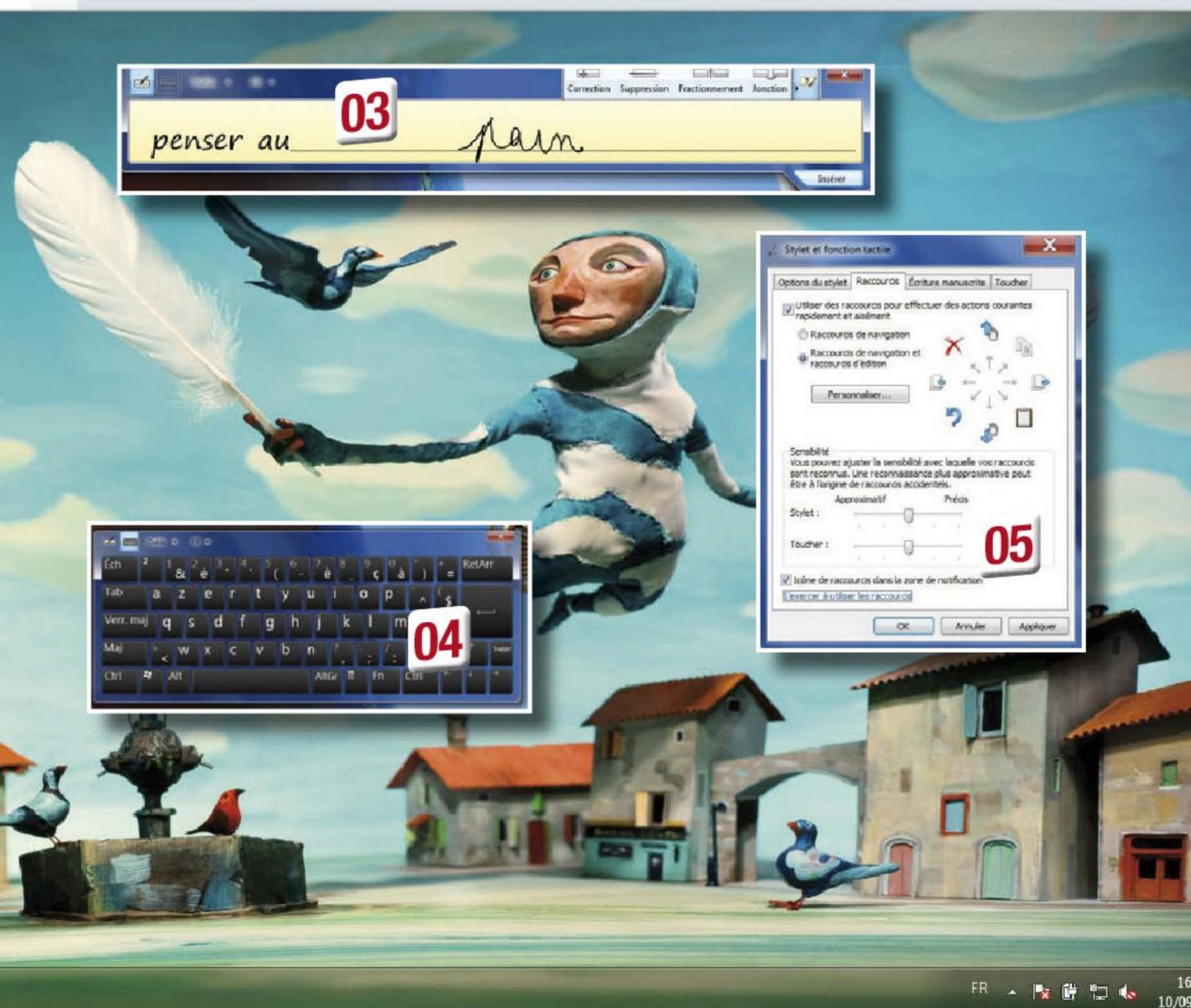
WINDOWS 7 EST PRÊT POUR LES INTERFACES TACTILES

01 DES ICÔNES ET DES ASCENSEURS ÉLARGIS
La barre des tâches de Windows 7 a pris un peu d'embonpoint, se dotant d'icônes plus grandes et mieux adaptées au pilotage tactile. Il est également possible d'appliquer le même traitement aux fenêtres afin de disposer d'icônes de fermeture rapide et d'ascenseurs élargis.

02 DES PRINCIPES ADAPTÉS
Le passage au mode tactile modifie quelque peu le fonctionnement de l'interface de Windows 7. Ainsi, le double-clic disparaît. Une pression du doigt sur l'icône d'un fichier permet de lancer un logiciel ou la lecture d'une vidéo. Pour afficher le menu contextuel, il suffit de maintenir la pression durant une seconde sur le Bureau ou le document.

04 UN CLAVIER VIRTUEL OPTIMISÉ
Pour saisir des notes un peu longues, les adresses de sites Internet à rallonge ou bien encore formuler des requêtes complexes, le clavier virtuel s'avère plus pratique que l'écriture manuscrite. Les adeptes d'Excel apprécieront la possibilité de déployer un pavé numérique, les forcenés du SMS se délectant, pour leur part, du dispositif de prédiction de texte inspiré du système T9 des téléphones mobiles.

05 DES RACCOURCIS BASÉS SUR LES MOUVEMENTS
Un simple mouvement du doigt permet de commander les actions de base. Ainsi, en glissant le doigt vers le haut ou le bas de l'écran,



03 UN PANNEAU POUR LA SAISIE MANUSCRITE
Windows 7 intègre un moteur de reconnaissance de l'écriture manuscrite très efficace. Les messages tracés à l'aide du doigt dans le volet de saisie sont automatiquement convertis en texte qui peut être ensuite collé dans les applications. Des outils d'apprentissage et de correction permettent d'améliorer l'efficacité de la détection.

vous pourrez annuler la dernière opération, ouvrir un nouveau document, supprimer un fichier, etc. Si vous disposez d'un écran multipoint, Windows 7 est capable d'interpréter des gestes plus complexes exigeant la pression simultanée de deux doigts : un pincement pour réduire la taille d'une photo par exemple, ou au contraire un écartement pour agrandir le cliché.



de la technologie **multipoint**. En pratique, seuls les ordinateurs et les écrans multipoints procurent une expérience comparable aux smartphones, vous invitant, par exemple, à agrandir vos photos ou les fenêtres des applications par pincement.

POUR DES APPLICATIONS PARTICULIÈRES

Microsoft a beau doter Windows 7 de dispositifs adaptés au contrôle tactile, ce mode de fonctionnement ne peut être généralisé. Le système d'exploitation est loin de rivaliser sur ce point avec iOS, Android ou Windows Phone 7. En raison tout d'abord de la position de l'écran, vertical et non horizontal. L'appui répété sur une telle surface de travail se révèle vite inconfortable, décourageant de facto toute velléité de saisie de textes. Naviguer à l'aide du doigt dans les menus n'est pas chose aisée non plus.

MULTIPOINT : Un écran multipoint peut détecter la pression exercée par deux ou plusieurs doigts et donc interpréter les mouvements de l'utilisateur.

En dépit d'évidents progrès, Windows n'est toujours pas adapté au pilotage tactile intégral, sinon à travers Media Center. En l'état, il faut en convenir, un PC équipé d'un écran tactile ne présente guère d'atouts. Les fabricants en sont d'ailleurs bien conscients: HP, Acer et Asus complètent la dotation d'origine avec des logiciels de leur cru. Il s'agit souvent d'alternatives à Windows Media Center pour la gestion des contenus multimédias. Les interfaces délaissent les habituels menus au profit de grosses icônes aisément « cliquables ». L'application TouchSmart de HP illustre parfaitement la philosophie de ces environnements. L'utilisateur a l'impression de quitter Windows pour rejoindre une interface où tout est conçu pour être manipulé au moyen de la main. Ainsi, le passage d'un module à l'autre se fait en balayant l'écran. La sélection des fichiers vidéo ou musicaux s'opère en appuyant sur une série d'icônes, alors que les opérations sur les photos font appel à des mouvements faciles à mémo-

riser. Les jeux fournis empruntent la même logique, qu'il s'agisse de déplacer les pièces sur le plateau de l'échiquier de Chess ou de manipuler les cartes. L'avenir des PC tactiles passe sans aucun doute par le recours systématique à des programmes prévus dès l'origine pour de telles interfaces. Microsoft propose un aperçu du potentiel de ces technologies via une collection d'applications 100% compatibles avec les commandes tactiles. Elles sont regroupées au sein du Touch Pack et accessibles gratuitement sur le site de l'éditeur. L'installation ne peut s'effectuer que sur un PC disposant d'un écran multipoint et pourvu d'une version authentique de Sept. Le Touch Pack réunit des jeux, un outil de cartographie, Surface Globe, sorte de Google Earth en 3D, une application de retouche photo, Surface Collage, et un économiseur d'écran dynamique. Baptisé Lagoon, ce dernier figure un plan d'eau et réagit à la pression de vos doigts, formant des ondes à la surface de l'eau qui chassent les poissons!

Comment profiter du pilotage tactile?



Un ordinateur tout-en-un

Les fabricants ne se contentent plus de copier l'iMac. Ainsi, leurs modèles de charme disposent bien souvent d'un écran tactile multipoint et d'applications dessinées pour en tirer avantage. Le TouchSmart 600 d'HP (à partir de 1 000 €) se révèle particulièrement convaincant avec son écran tactile de 23 pouces, un élégant boîtier noir laqué et la suite logicielle TouchSmart.



Un écran tactile

Tout utilisateur de Windows 7 peut accéder aux joies du tactile par l'acquisition d'un écran LCD équipé d'une dalle tactile. Ces moniteurs sont encore assez peu répandus. Signalons tout de même deux modèles référencés sur les sites d'achat en ligne: Acer T231Hbmid (23 pouces de diagonale, environ 300 €) et Viewsonic VX2258wm (21,5 pouces, 280 €).



Un netbook

Les netbooks dotés d'un écran tactile permettent de profiter de la musique et des vidéos sans l'aide du trackball. En attendant que l'original Dell Inspiron Duo soit disponible en France, vous pouvez opter pour le HP SmartTouch tm2 (environ 1 000 €) ou l'un de ses concurrents, Lenovo IdeaPad S10-3t (500 €), Samsung NB30 (500 €) et Asus EEE PC T101MT (400 €).



INSTALLER LINUX SUR VOTRE PC



CE QU'IL VOUS FAUT



LOGICIELS

- L'image Iso d'Ubuntu 10.10 (*),
- Ubuntu 10.10 Netbook Edition remix (*),
- ISO Recorder V3 (*),
- VMWare Player (en anglais) (*),
- Universal USB Installer (*)

NIVEAU
AVANCÉ

DURÉE DE L'OPÉRATION
ENVIRON 1 HEURE



© Ian Kien Khoon

Linux constitue une alternative à Windows ou simplement un excellent complément au système d'exploitation de Microsoft. Voici comment réussir son installation sur un PC de bureau ou un netbook.

Si le sujet est moins médiatique qu'il y a quelques années, Linux n'en poursuit pas moins son bonhomme de chemin. Profitant des contributions de milliers de programmeurs bénévoles, le système d'exploitation libre créé par Linus Torvald en 1991 est désormais tout à fait adapté à un usage quotidien. Les récentes distributions ont en effet gommé l'essentiel des défauts de jeunesse de Linux, se rapprochant un peu plus encore de Windows et de MacOS sur le plan de la facilité d'utilisation. Les usagers habitués à l'environnement de Microsoft ne seront pas dépaysés par les in-

terfaces graphiques Gnome ou KDE, fonctionnelles et ergonomiques. Jadis famélique, la logithèque s'est étoffée, proposant d'excellentes applications pour à peu près tous les besoins, de la bureautique (OpenOffice) à la retouche d'images (Gimp), en passant par les loisirs numériques (VLC Media Player). Linux conserve par ailleurs une longueur d'avance sur ses concurrents pour ce qui touche à la stabilité et à la sécurité (seul Mac OS, conçu à partir d'un noyau Unix, rivalise sur ces points), mais aussi aux performances. Moins exigeant que Windows, Linux est ainsi nativement installé sur certains netbooks.

Ce dossier pratique détaille les procédures d'installation d'Ubuntu, l'une des distributions les plus abouties.

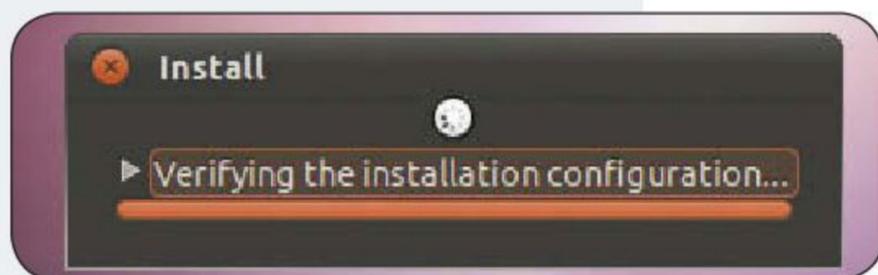
DISTRIBUTION, MODE D'EMPLOI

Système libre, Linux peut être amélioré et enrichi au bon vouloir des éditeurs. Il existe ainsi différentes variantes élaborées autour d'un noyau « officiel », qu'elles agrémentent d'un ensemble logiciel sur mesure. Les distributions les plus populaires sont, outre Ubuntu, Fedora, Mandriva et Knoppix.

(*) Pour télécharger ces logiciels, rendez-vous sur <http://fiches.microhebdo.com>



L'option **Installer dans Windows** fait en sorte que Linux cohabite avec le système présent sur le PC.



La copie des fichiers nécessaires à Ubuntu dure plusieurs dizaines de minutes.



L'installation des paquets de langue est indispensable pour disposer de menus en français.

01 FAIRE COHABITER LINUX ET WINDOWS

ÉTAPE 1. Téléchargez sur notre site l'image ISO d'Ubuntu Desktop 10.10. Une fois le fichier rapatrié sur votre disque dur, vous devez le graver sur un CD ou le transférer vers une clé USB (pour le détail de cette opération, référez-vous au point 03 de cette fiche, en page 12). Si vous possédez Windows 7, effectuez un clic droit sur le fichier et choisissez la commande **Graver l'image disque**. Avec Windows XP et Vista, le recours à un logiciel de gravure s'impose. Installez au besoin Iso Recorder V3, cet utilitaire ajoute l'option **Copie image vers CD** : au menu contextuel de l'Explorateur. Lancez l'installation de Linux depuis le CD en cliquant sur le fichier **wubi.exe**.

ÉTAPE 2. Cliquez sur le bouton **Installer dans Windows**, sélectionnez le disque de destination, la langue et un mot de passe. Cliquez ensuite sur **Installer**. Choisissez la commande **Redémarrer maintenant** et validez au moyen du bouton **Terminer**. Lorsque votre PC se relance, vous disposez de quelques secondes pour choisir Ubuntu à l'aide des flèches du clavier. Cliquez sur **Entrée**. Linux copie alors les fichiers dont il a besoin. Si votre PC refuse de booter depuis le CD, redémarrez et pressez la touche d'accès au BIOS ([F1] ou [Echap]). Activer l'option autorisant le démarrage à partir d'un support amovible, enregistrez les nouveaux réglages et quittez le BIOS.

ÉTAPE 3. Cliquez sur le nom de la session et entrez le mot de passe dans le champ **Password**. Validez en cliquant sur le bouton **Log In**. Vous voici dans Linux. Au bout de quelques instants, une fenêtre de notification vous indique que la prise en charge de la langue est incomplète. Connectez-vous à Internet (icône **Network Connection**) puis cliquez sur **Run this action Now** pour bénéficier d'une interface en français. Enfoncez ensuite le bouton **Mise à jour** afin de télécharger les nouveaux paquets de langue. Choisissez l'option **Français (France)** et validez en cliquant sur le bouton **Appliquer à l'ensemble du système**.

ASTUCE DE PRO : POUR INSTALLER UBUNTU EN VERSION COMPLÈTE, EN LIEU ET PLACE DE WINDOWS DONC, L'OPTION **DÉMO ET INSTALLATION COMPLÈTE** PUIS SUIVEZ LES INDICATIONS DE L'ASSISTANT.

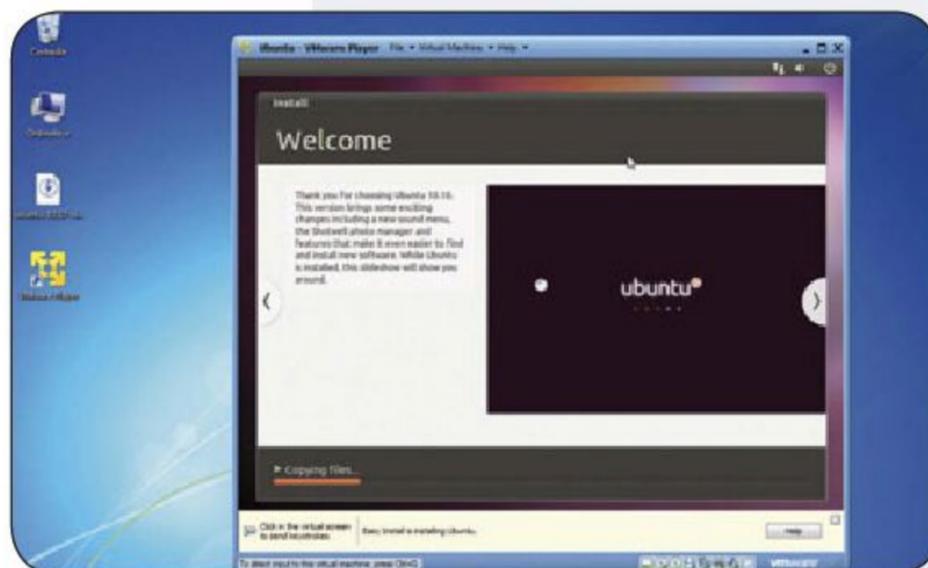
02 UTILISER LINUX SANS RISQUE

ÉTAPE 1. Pour profiter de Linux sans nuire à la stabilité de votre ordinateur, exécutez le système d'exploitation depuis une machine virtuelle. Cet environnement sécurisé crée une sorte de bulle à l'intérieur de Windows. Téléchargez et installez VMWare Player. Redémarrez votre PC et lancez le logiciel de virtualisation. Cliquez sur **Create a new virtual machine**, cochez **Installer disc image file** et sélectionnez la commande **Browse**. Naviguez jusqu'au fichier ISO d'Ubuntu, cliquez sur **Ouvrir** puis **Next**. Nommez la machine virtuelle (Ubuntu, par exemple), puis entrez un nom d'utilisateur et un mot de passe. Abaissez la taille du disque à 10 Go. Validez en cliquant sur **Finish**.



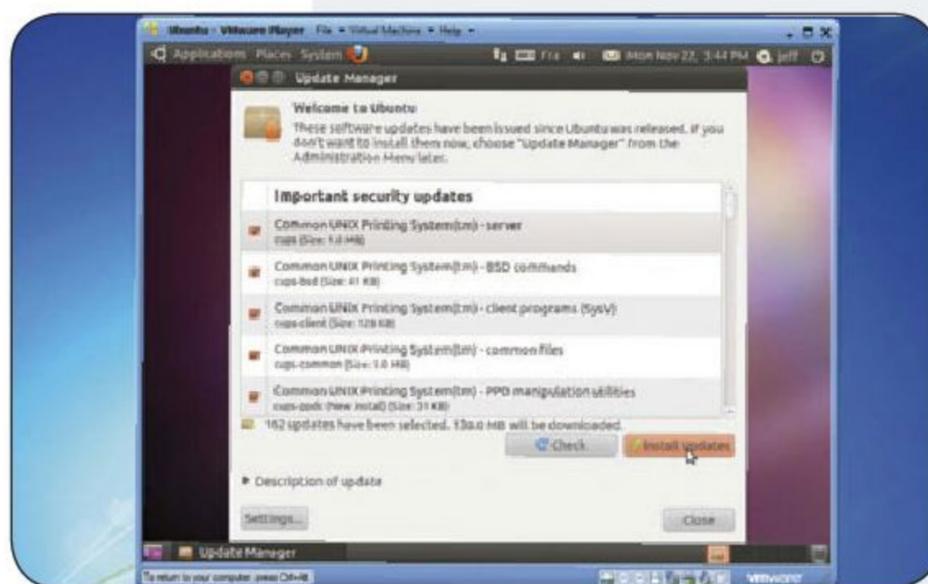
VMWare Player est une version gratuite d'un logiciel de virtualisation largement utilisé par les entreprises.

ÉTAPE 2. Il faut à présent installer Ubuntu sur la machine virtuelle. Suivez pour cela les instructions de l'Assistant. La copie des fichiers d'Ubuntu dure environ une demi-heure. Au terme de l'opération, cliquez sur le nom de la session, entrez votre mot de passe et validez (**Log In**). Attention aux réglages du clavier : celui-ci est par défaut en version américaine. Pour bénéficier d'un clavier azerty, cliquez sur **Keyboard** et choisissez **France** avant d'entrer votre mot de passe.



Les fichiers nécessaires à l'installation sont automatiquement copiés sur la machine virtuelle.

ÉTAPE 3. Effectuez les mises à jour demandées, notamment l'installation des paquets relatifs à la langue de l'interface. Sélectionnez le français comme langue par défaut, comme indiqué à l'étape 3 (page 9, ci-contre). Seule différence, vous n'avez pas ici à vous préoccuper de la connexion Internet : si votre PC est connecté, la machine virtuelle le sera automatiquement. Cette dernière bénéficie de 512 Mo de mémoire vive. Une dotation un peu juste pour utiliser certaines applications dans de bonnes conditions. Pour modifier ce paramètre, quittez la machine virtuelle dédiée à Linux, déroulez le menu **Virtual Machine/Virtual Machine Settings** de VMWare et portez l'allocation en mémoire vive à 1 Go.



Comme sous Windows, les mises à jour de Linux sont nombreuses lors de l'installation.



Universal USB Installer copie Ubuntu sur la clé USB et rend cette dernière bootable.



Choisissez **Français** dans la liste déroulante puis enfoncez le bouton **Installer Ubuntu-Netbook**.



Faute de performances suffisantes, certains netbooks doivent se contenter de l'interface simplifiée Unity.

03 INSTALLER LINUX SUR UN NETBOOK

ÉTAPE 1. Windows XP met les netbooks à rude épreuve. Linux peut les remplacer avantageusement. Il existe d'ailleurs une version d'Ubuntu conçue pour ces portables ultralégers. Téléchargez l'image du CD d'installation d'Ubuntu Netbook Edition. En l'absence d'un lecteur optique, vous devez créer une clé USB d'installation. Téléchargez pour cela l'application Universal USB Installer. Exécutez le fichier obtenu (il s'agit d'un programme portable ne nécessitant pas d'installation). Sélectionnez la distribution souhaitée (**Netbook Remix**) dans la première liste déroulante (**Step 1**). Cliquez ensuite sur **Browse** et naviguez jusqu'au fichier ISO approprié. Désignez enfin votre clé USB et lancez le transfert (bouton **Create**).

ÉTAPE 2. La procédure achevée, redémarrez l'ordinateur. Cliquez sur l'exécutable **wubi.exe** pour lancer l'installation d'Ubuntu. Choisissez **Démo et installation complète**, cochez l'option **Redémarrer maintenant** et cliquez sur **Terminer - Redémarrer et installer**. Lorsque le PC se relance, vous êtes invité à choisir un mode d'installation. Cliquez sur le bouton **Installer Ubuntu Netbook**. Cochez l'option **Télécharger les mises à jour pendant l'installation** et suivez les différentes étapes de l'Assistant en cliquant sur **Suivant** puis **Installer maintenant**. Entrez votre nom et celui de l'ordinateur, saisissez un mot de passe et attendez la fin du transfert des fichiers pour redémarrer l'ordinateur.

ÉTAPE 3. Une fois Ubuntu installé sur le netbook, vous découvrez l'interface du système d'exploitation. Selon la configuration matérielle détectée (processeur, quantité de mémoire vive, contrôleur graphique, taille de l'écran), l'utilitaire d'installation aura activé Gnome, la version classique du Bureau d'Ubuntu, celle que vous retrouvez sur n'importe quel ordinateur, ou Unity, une variante simplifiée. Cette dernière bénéficie d'un design adapté aux écrans de petite taille et aux résolutions d'affichage modestes. D'énormes icônes permettent de passer d'une application à l'autre, remplaçant en partie les menus de Gnome.

ASTUCE DE PRO : AVANT DE LANCER L'INSTALLATION D'UBUNTU, PENSEZ À RÉALISER UNE IMAGE DE LA CONFIGURATION ACTUELLE, AVEC L'UTILITAIRE GRATUIT DRIVEIMAGE XML, PAR EXEMPLE.



COPIER VOS LOGICIELS SUR UNE CLÉ USB



Cameyo permet d'emporter avec soi ses logiciels, même lorsqu'il n'en existe pas de version portable. Cette application gratuite fonctionne avec de nombreux programmes.

S'il existe des versions dites portables de la plupart des programmes gratuits, notamment ceux distribués sous licence GPU, le cas est plus rare pour les applications commerciales, qui ne peuvent dès lors être copiées et utilisées depuis un support amovible. Un logiciel conventionnel nécessite en effet une phase d'installation au cours de laquelle des fichiers sont copiés un peu partout sur votre disque dur, jusque dans la base de registre de Windows. Si vous transférez simplement les fichiers contenus dans le dossier du programme sur une clé USB, l'application ne fonctionnera pas. Il faut la rendre

« portable », c'est-à-dire apte à s'exécuter sans installation préalable et depuis n'importe quel support. L'opération est possible, à condition de disposer d'un outil de virtualisation comme ThinApp de VMware (payant) ou Cameyo. Ce dernier est un programme gratuit actuellement en phase de finalisation, compatible avec Windows XP, Vista et Sept. Téléchargez-le sur notre site, ainsi que l'environnement .NET Framework de Microsoft si celui-ci n'est pas déjà présent sur votre ordinateur (il est automatiquement copié lors de l'installation de certains logiciels). Si ce n'est pas le cas, l'Assistant de Cameyo vous le signalera.

CE QU'IL VOUS FAUT



LOGICIELS

- Cameyo 1.55 (en anglais) (*),
- .NET Framework(*)

MATÉRIEL

- Une clé USB ou un disque dur externe

NIVEAU AVANCÉ

DURÉE DE L'OPÉRATION ENVIRON 30 MINUTES

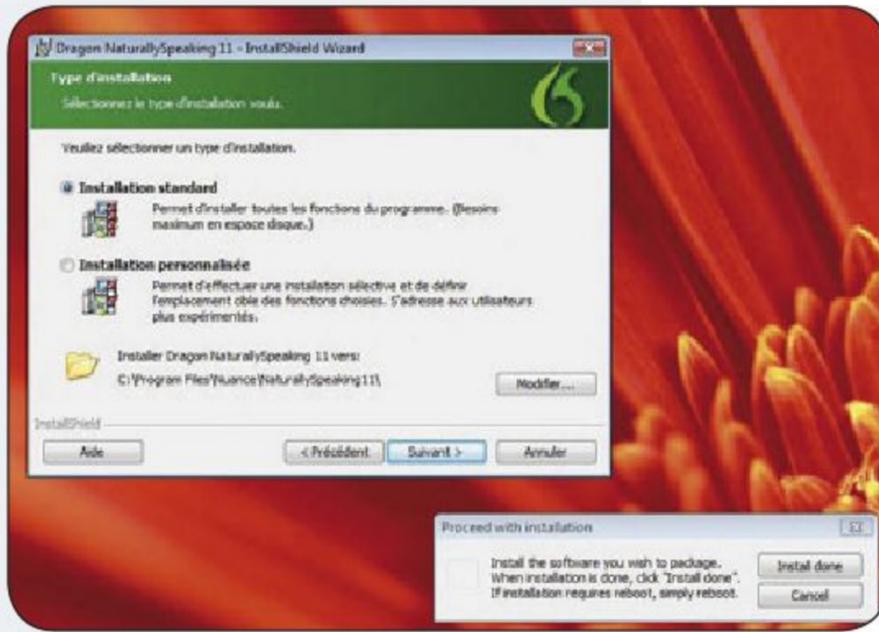


Évitez d'utiliser l'ordinateur le temps que Cameyo prenne une « photo » de votre système.

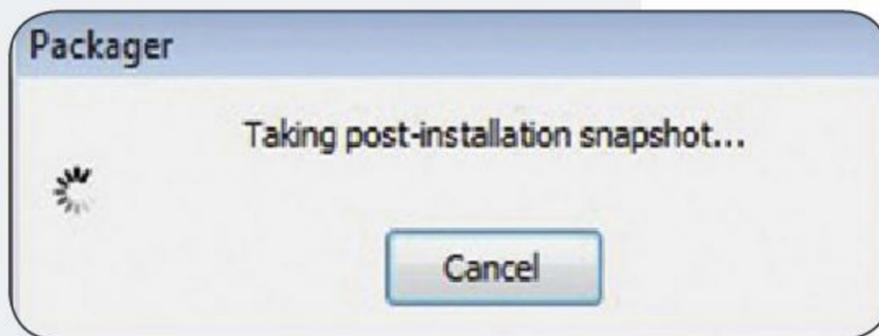
01 PRÉPARER LA CAPTURE

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le fichier que vous avez rapatrié (**Cameyo-1.55.324.0.msi**) et sélectionnez la commande **Installer**. Déroulez l'Assistant jusqu'au terme de l'installation. Pour créer une image fonctionnelle d'une application, Cameyo a besoin de comparer l'état de votre système avant et après l'installation de celle-ci. Si le programme que vous souhaitez rendre portable est déjà présent sur le PC, vous devez le désinstaller. Fermez ensuite les autres programmes en cours d'exécution, lancez Cameyo et cliquez sur l'icône intitulée **Capture Installation**. L'analyse débute et se poursuit durant une dizaine de minutes.

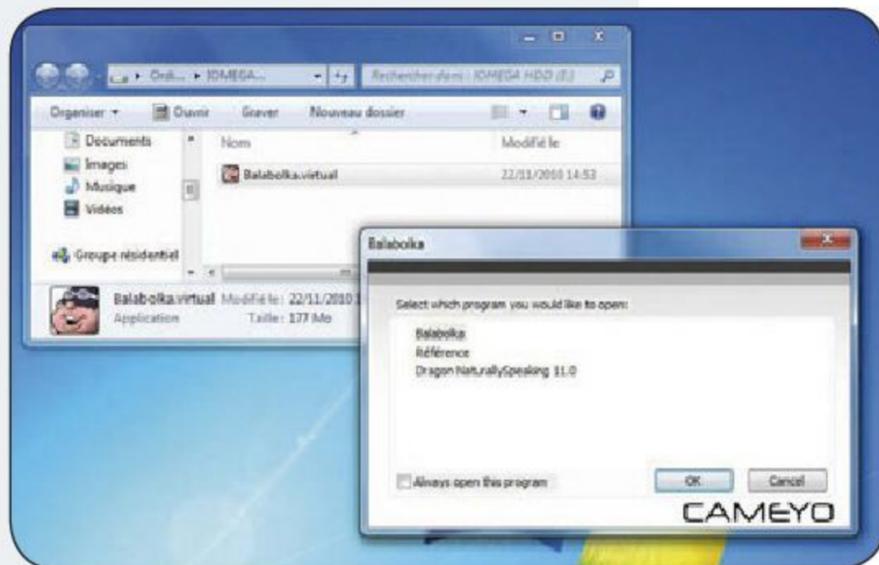
(*) Pour télécharger ces logiciels, rendez-vous sur <http://fiches.microhebdo.com>



Cameyo n'interfère pas avec l'installation du logiciel. Vous devez juste lui signaler la fin l'opération.



La génération du fichier final impose la patience. Aucune indication n'est donnée quant à la progression de l'opération.



Le logiciel s'exécute dans un environnement virtuel sécurisé (Sandbox) qui protège le PC des éventuels plantages.

02 CAPTURER LE LOGICIEL

ÉTAPE 1. Lorsque le message annonçant la fin de l'analyse apparaît, insérez le CD du logiciel concerné par l'opération de « portabilité » et procédez à l'installation de manière classique. Entrez les numéros de série et autres codes d'activation qui vous sont demandés. À la fin de la procédure, si un redémarrage du système est nécessaire, relancez Windows (Cameyo reprendra la main à l'ouverture de la nouvelle session). Sinon, déclinez l'éventuelle proposition de lancer le programme, fermez l'Assistant d'installation et cliquez sur le bouton **Install done** situé en haut de la fenêtre de Cameyo.

ÉTAPE 2. Cameyo prend de nouveau une image de votre système. Il détecte ainsi les changements liés à l'installation du logiciel (dossiers, fichiers, clés de la base de registre...) et construit la version portable de l'application. On parle de « package virtuel ». Le fichier exécutable final, repéré par l'extension **.exe**, regroupe en effet tous les modules nécessaires à l'utilisation autonome du programme. La création de ce fichier nécessite de 10 à 25 minutes, selon votre configuration. Une fenêtre vous avertit du succès de l'opération.

03 UTILISER LA VERSION PORTABLE DU LOGICIEL

Vous pouvez maintenant disposer de la version portable du programme. Rendez-vous dans le dossier **Mes documents/Cameyo Packages**. Ouvrez le répertoire du nom de l'application « portabilisée » et copiez le fichier portant l'extension **.virtual.exe** sur votre support amovible (vous pouvez auparavant vous assurer de son bon fonctionnement en opérant un clic droit et en choisissant la commande **Exécuter**). Pour utiliser l'application portable sur un autre ordinateur, lancez simplement le fichier exécutable depuis la clé USB. Désignez le programme dans la fenêtre de sélection qui apparaît et cliquez sur le bouton **OK**. Le logiciel est lancé par défaut en mode « isolé ». Il ne laisse ainsi aucune trace sur le PC hôte.

ASTUCE DE PRO : POUR MODIFIER LES PROPRIÉTÉS D'EXÉCUTION D'UNE APPLICATION PORTABLE CRÉÉE AVEC CAMEYO, CLIQUEZ SUR L'ICÔNE **EDIT EXISTING PACKAGE** ET SÉLECTIONNEZ LE FICHIER VOULU.



S'équiper Gérer ses photos sans se ruiner

Après avoir dépensé sans compter pour Noël, peut-être dans l'achat d'un appareil photo numérique, vous apprécierez les logiciels gratuits pour gérer, corriger et partager vos clichés. Voici les coups de cœur de la rédaction.

Les quelques centaines d'euros nécessaires pour s'équiper d'un appareil capable de réaliser des clichés de qualité ne constituent pas l'unique poste de dépense du photographe amateur. Il lui faut aussi prévoir un budget pour acquérir une imprimante couleur ou confier le tirage des photos à un laboratoire. La bourse risque de se trouver bien vide au moment de penser aux logiciels pour l'archivage, la retouche et la présentation des images. Les fabricants proposent certes des applications avec

leurs appareils, mais il s'agit souvent de versions limitées de programmes commerciaux. Pour disposer d'une palette de fonctions élargie, il faut passer à des logiciels plus complets. Vous avez alors le choix entre de nombreux outils payants. Si vos moyens ne vous permettent pas d'investir de 50 à 80 € dans Photoshop Elements d'Adobe ou Photo Premium de Magix, il vous reste une solution : puiser dans le vivier des applications gratuites. La photographie semble d'ailleurs inspirer les programmeurs. Les sites de té-

Coup de cœur

SUMOPAINT.COM

Si la rédaction devait ne retenir qu'un seul outil gratuit de retouche d'images, ce serait cette application en ligne. Grâce à son interface d'une grande clarté, SumoPaint parvient à mettre ses puissantes fonctions à la portée de tous. Recadrer, corriger, déformer et combiner des clichés devient un jeu d'enfant. Le service témoigne, qui plus est, d'une stabilité assez rare pour une application en ligne. Gratuit, SumoPaint alloue 15 Mo pour le stockage de vos images.



Coup de cœur

CLÉ VIRUS PHOTO

Proposée par le site spécialisé Virus Photo, cette compilation regroupe les versions portables de quelques-uns des meilleurs utilitaires gratuits dédiés au traitement des images. L'installation de la suite sur une clé USB s'effectue automatiquement. Gimp, Photofiltre, Paint.net et la dizaine de programmes sont transférés sur le support amovible en une poignée de minutes. Ils peuvent ensuite être utilisés sur n'importe quel PC, sans installation.



léchargement recensent des dizaines de programmes, certains très complets, d'autres plutôt spécialisés. La rédaction a décidé d'opérer un tri et de ne retenir que les plus remarquables de ces logiciels gratuits. Et vous pourrez le constater, il y en a pour tous les goûts et tous les usages.

POUR RETOUCHER SES IMAGES

Les outils de retouche forment l'aristocratie des logiciels graphiques. Ils rassemblent de très nombreuses fonctions permettant de corriger les défauts des clichés (exposition, cadrage, yeux rouges, etc.) ou encore de réaliser des montages créatifs en combinant des éléments issus de sources différentes. L'appli-

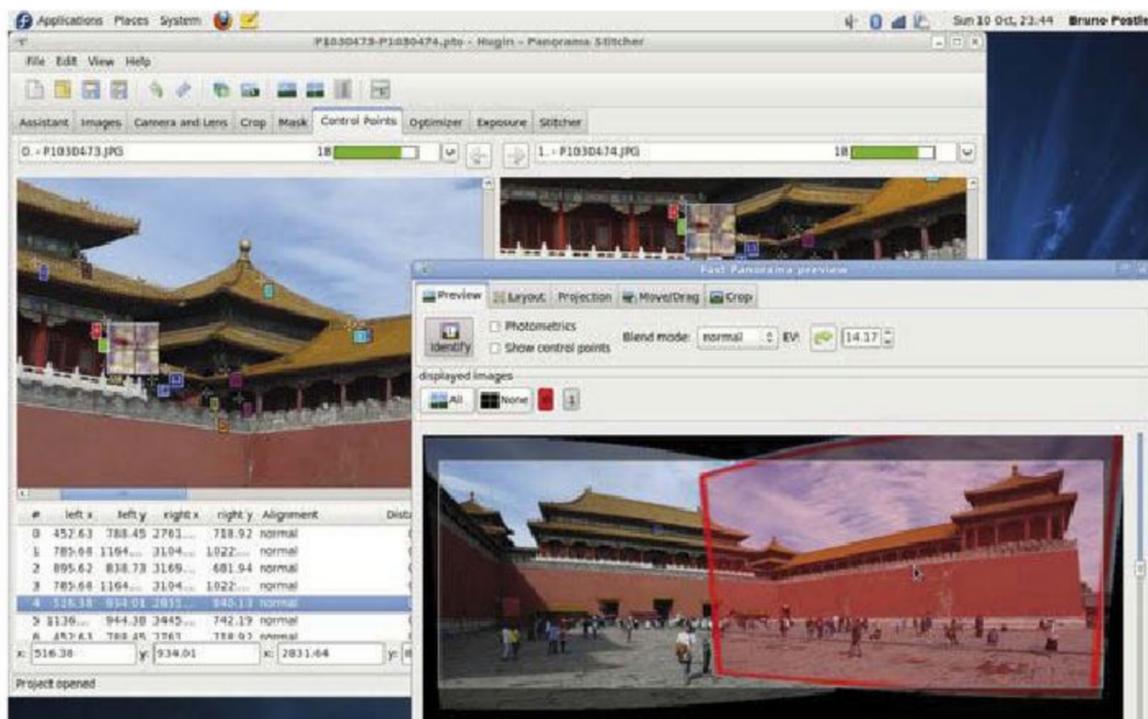
cation payante emblématique du genre est Photoshop, qui demeure la référence absolue pour les photographes professionnels. Son prix et sa complexité le rendent toutefois inaccessible aux amateurs de belles images. Ceux-ci peuvent heureusement trouver une alternative dans le monde du logiciel libre avec Gimp, un programme disponible pour Windows et Linux qui offre presque autant de possibilités que son prestigieux rival. Et qui appelle les mêmes réserves sur le plan de la difficulté d'utilisation, la mise en œuvre des fonctions évoluées exigeant quelques connaissances techniques en matière de photo. Avec un peu de pratique, on finit néanmoins par tirer la quintessence d'un programme à la puissance presque infinie: une série d'extensions conçues par la communauté des utilisateurs et un langage de programmation permettent en effet de profiter de fonctions supplémentaires et d'automatiser les tâches répétitives. Si vous ne parvenez pas à dompter Gimp, tournez-vous vers Paint.com. Un peu moins riche, ce dernier brille en revanche par sa grande simplicité. Tous les outils indispensables aux travaux de retouche sont aisément accessibles, de même que les effets spéciaux et les filtres de correction. Mais

peut-être préférez-vous ne pas encombrer le disque dur de votre PC avec un programme? Dans ce cas, connectez-vous sur le site www.sumopaint.com. Vous y découvrirez l'une des applications en ligne les plus convaincantes du moment (voir encadré page précédente).

POUR ÉLABORER DES IMAGES CRÉATIVES

À côté des poids lourds de la retouche d'images, capables de toutes les prouesses à condition d'en maîtriser les outils, on trouve une nuée de programmes aux talents plus ciblés. Ainsi, Vicman's Photo Editor explore une voie résolument artistique. Ce logiciel permet de peindre des clichés afin de les transformer en tableaux. Pas besoin de sortir des Beaux-arts pour cela puisqu'il suffit de choisir un instrument (stylo, brosse, gomme) et de laisser s'exprimer sa créativité pour ajouter des couleurs, appliquer des effets de distorsion (vagues, rotations, miroirs), etc. Le résultat peut ensuite être enregistré dans plus de vingt formats d'images. Foto Sketcher marie pour sa part art pictural et photographie en invitant les utilisateurs à convertir leurs images en toiles de maître sans autre intervention de leur part que le choix d'un style. Fusain, dessin à l'encre





ou aquarelle, Foto Sketcher ne manque pas de ressources... À moins de posséder un appareil numérique doté d'une fonction de balayage, comme les récents modèles de Sony, la réalisation d'images panoramiques demande un peu de travail de « postproduction » pour assembler la suite de clichés que vous avez capturée. Le programme Microsoft Image Composite Editor (voir l'encadré pour le descriptif) vous décharge de l'essentiel des opérations, depuis la correction de la perspective jusqu'au collage bout à bout des morceaux du panorama. Si l'utilitaire Hugin permet d'aboutir à des résultats approchants, la démarche exige bien plus d'implication de la part de l'utilisateur, condamné à apprendre à manipuler les puissantes fonctions du programme. Les tutoriels en langue anglaise publiés sur le site de l'éditeur (<http://hugin.sourceforge.net/>) décrivent dans le détail les différentes étapes de la genèse d'une photo panoramique. Il existe bien d'autres logiciels créatifs gratuits capables de sublimer vos images, tels Tiinti Photo Filter, qui vous aidera à coloriser une partie d'un cliché, et TiltShift, grâce auquel vos photos ressembleront à des maquettes (voir notre fiche pratique en page 21).

POUR GÉRER ET ORGANISER SES CLICHÉS

Vos photos sont probablement éparpillées sur votre disque dur au fil de dossiers et sous dossiers créés lors de leur importation. Un peu d'ordre s'impose ! En matière de gestion d'images, on ne fait pas mieux que Picasa 3.6. Le programme de Google assure l'indexation de toutes les images hébergées sur votre PC, aussi bien sur le disque dur que les supports amovibles. Un puissant moteur de recherche permet de retrouver les clichés à partir de mots clés, d'une date et même en fonction des personnes qui se trouvent sur les photos ou du lieu de prise de vue ! Une fonction de détection automatique des visages permet en effet d'identifier les sujets immortalisés. Picasa profite de ses liens privilégiés avec le service Picasa Web Album pour faciliter la publication en ligne et le partage des albums photo. Plus léger, Photo Manager, de Magix, propose également d'organiser une photothèque de manière très efficace, en rangeant les clichés dans des albums personnalisables tout à loisir. Comme Picasa, Photo Manager dispose de quelques outils de retouche, certes sommaires, mais suffisants pour gommer les yeux rouges ou rectifier le contraste d'un cliché. Termi-

Coup de cœur

IMAGE COMPOSITE EDITOR

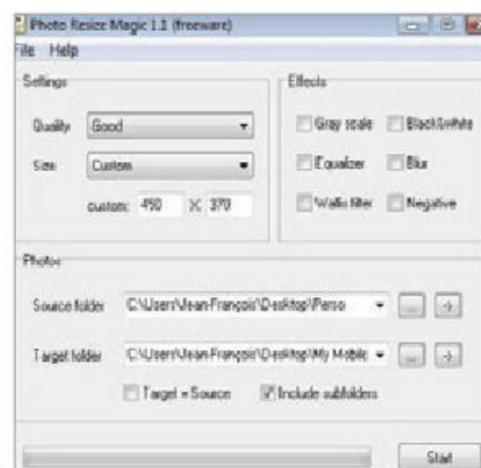
Les logiciels gratuits estampillés Microsoft sont rares, mais souvent assez réussis. C'est le cas de l'antivirus Internet Security Essentials, et plus encore de l'épatant Image Composite Editor. Méconnue, cette application issue des laboratoires de recherche de l'éditeur réalise d'impressionnants panoramas en Haute Définition à partir de vos clichés, se jouant des disparités d'exposition et des angles de prise de vue variables grâce à une série d'algorithmes.

nons avec trois applications aussi utiles qu'inclassables. Visipics et Double Finder poursuivent le même objectif : repérer et éliminer les images en double sur votre ordinateur. Ils utilisent pour cela des algorithmes de comparaison étonnamment efficaces. De son côté, SmillaEnlarge améliore la résolution des photos afin de permettre, par exemple, leur impression sous forme d'affiches.

Coup de cœur

PHOTO RESIZE MAGIC

Les photos Haute Définition issues de votre appareil sont idéales lorsqu'il s'agit de réaliser des tirages papier, mais trop lourdes pour être envoyées par mail ou publiées sur un blog ou réseau social. Photo Resize Magic permet d'ajuster en trois clics de souris la taille et la résolution d'une série de clichés. Indispensable.



ABONNEZ-VOUS A L'OFFRE DUO !

1 an - 48 N°



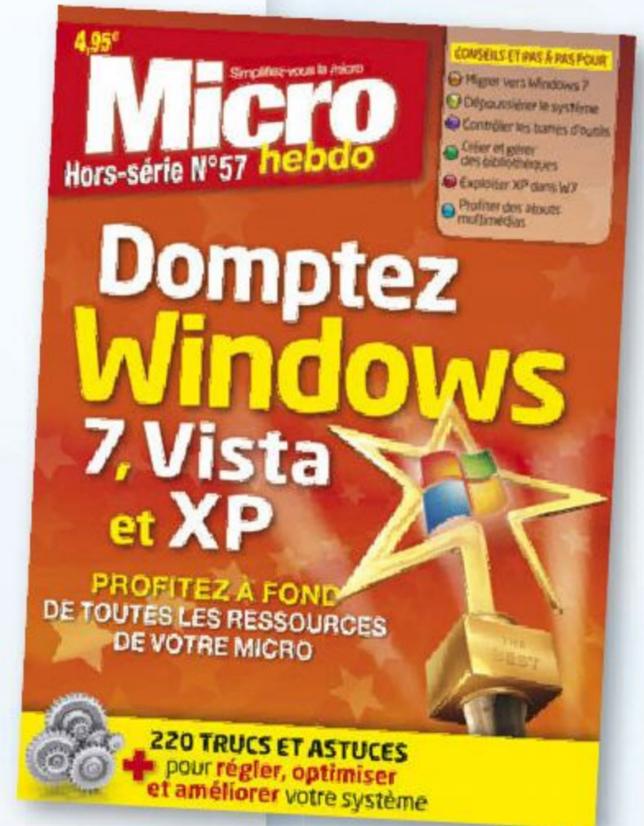
6 HORS-SERIES
Micro Hebdo



79€
seulement

au lieu de ~~123€30~~

soit plus de **36%** d'économie !



Actualité du numérique, de l'Internet, des CD-Rom et des jeux
Guide d'achat de matériel numérique
Sessions de formation à domicile des logiciels les plus répandus

6 hors-séries thématiques et complémentaires
Parutions : février, avril, juin, août, octobre et décembre

Micro
hebdo

OFFRE EXCLUSIVE D'ABONNEMENT

Abonnez-vous en ligne !
www.abo-microhebdo.com

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à :
MICRO HEBDO Service Abonnements - Libre réponse N°22280 - 60731 SAINTE-GENEVIEVE Cedex

OUI, je m'abonne à MICRO HEBDO (1 an - 48 N°) et ses HORS-SERIES pour **79€** au lieu de ~~123€30~~, soit plus de 36% d'économie.

Je préfère m'abonner à MICRO HEBDO seul pour (1 an - 48 N°) pour 69€.

Je règle par :

- Par chèque bancaire à l'ordre de **Micro Hebdo**
 Par carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° _____

N° de contrôle _____ Expire fin _____
(3 derniers chiffres au dos de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

M^{me} M^{lle} M.

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____ E-mail :@.....

Offre valable jusqu'au 31/12/11 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement. Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception de votre règlement. Réception des hors séries en février, avril, juin, août, octobre, décembre. En application de l'article L27 du 6.1.78 les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. L'éditeur se réserve le droit de modifier le contenu, le titre ou le format de la publication objet du présent abonnement, dans le respect de son actuelle ligne éditoriale. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.

Service Abonnements - B 988 - 60732 SAINTE-GENEVIEVE CEDEX - E-mail : abonnement-microhebdo-pl@team-partners.com
Siège social : 12, rue d'Oradour-sur-Glane - 75015 Paris - S.A. au capital de 199 272 € - RCS Paris B 311 243 794



RÉALISER UN DIAPORAMA EN LIGNE



© Sergei Khackimullin - Fotolia.com

CE QU'IL VOUS FAUT



LOGICIEL

- Un navigateur Web

AUTRE

- Une connexion Internet haut débit

NIVEAU

POUR TOUS

DURÉE DE L'OPÉRATION

ENVIRON 20 MINUTES

Si l'on aime tant la photo numérique, c'est qu'elle nous évite d'imprimer les clichés ou de développer des diapositives. Pour valoriser des images, rien ne vaut un diaporama multimédia.

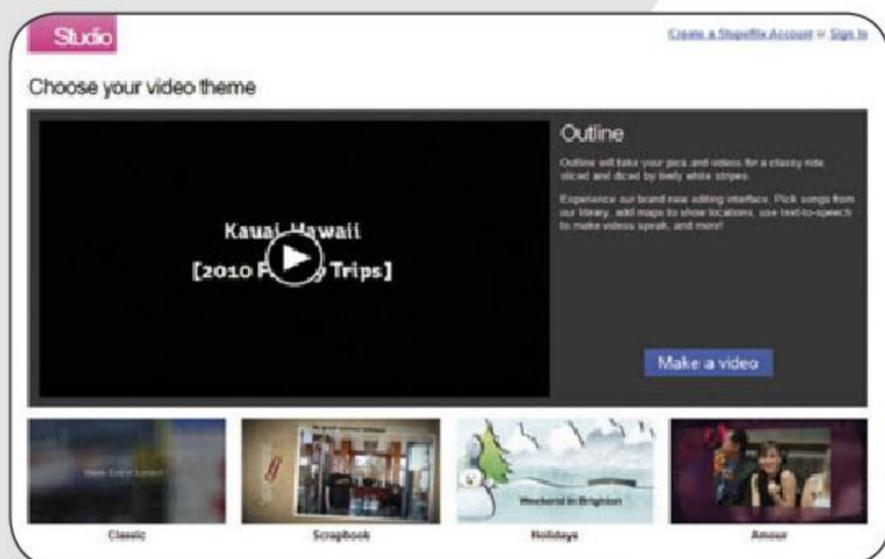
In'est pas forcément indispensable d'installer un logiciel pour réaliser rapidement et facilement un diaporama. Ni de consacrer beaucoup de temps à son apprentissage. Le site en langue anglaise Stupeflix (www.stupeflix.com) permet de créer facilement un film depuis une série de clichés sans autres outils qu'un navigateur Web et une connexion Internet haut débit. Si le service réserve ses fonctions les plus évoluées aux utilisateurs qui acceptent de payer quelques euros, il reste néanmoins possible d'élaborer une présentation de qualité sans payer un centime. Ni même s'enregistrer. Il suffit pour cela

de cliquer sur le bouton de la page d'accueil et de se lancer ! Stupeflix accepte de multiples sources d'images pour alimenter le diaporama. Vous pouvez recourir aux fichiers stockés sur votre disque dur, bien sûr, mais le téléchargement d'un cliché Haute Définition peut se révéler un peu long. Le site propose donc d'aller piocher les « diapos » dans des bases de données en ligne telles que Facebook, Flickr ou Picasa. Il suffit ensuite de les ordonner et d'y ajouter des effets de transition, des titres, des pistes musicales ou des commentaires audio... Quand le document est prêt, il devient accessible à votre ré-

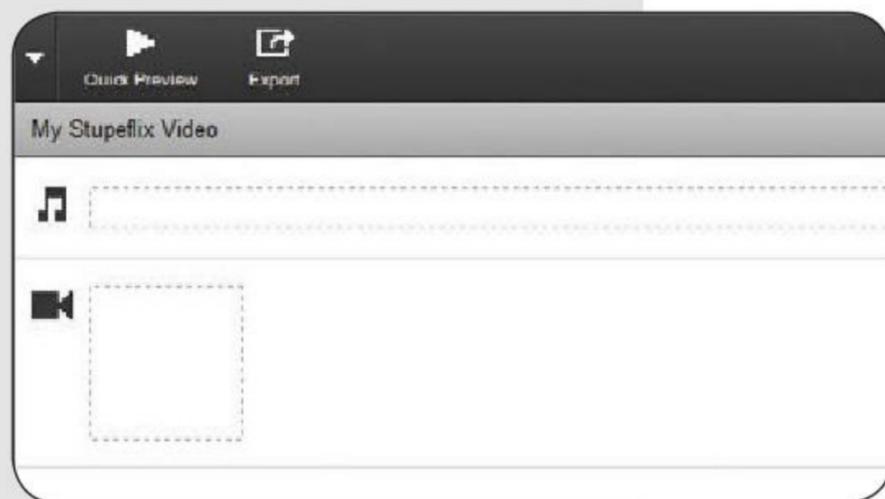
seau d'amis, auquel il suffit de communiquer l'adresse transmise par Stupeflix.

S'ENREGISTRER OU PAS ?

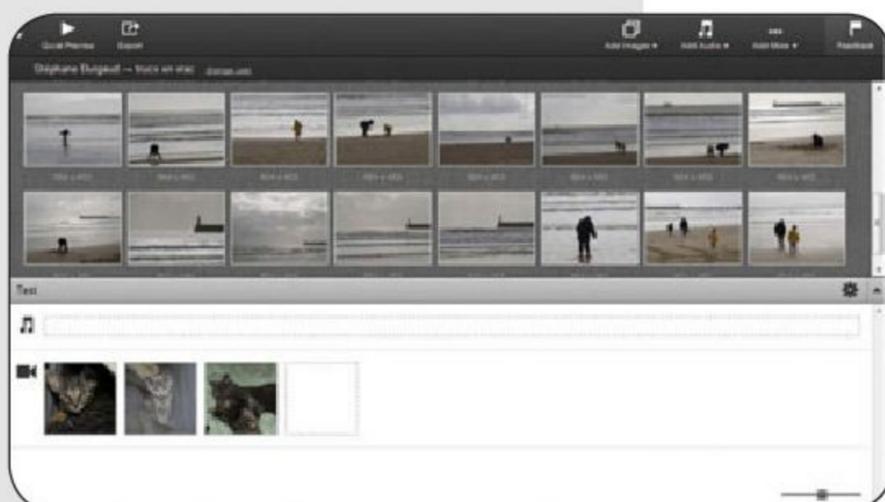
Que vous soyez enregistré ou non ne change rien quant aux prix demandés pour les versions améliorées. Les tarifs restent applicables au coup par coup et aucun forfait n'est proposé. Mais disposer d'un compte Stupeflix vous permet de bénéficier de votre propre espace pour y héberger vos vidéos et les diffuser via une chaîne Stupeflix TV.



Les thèmes graphiques constituent une base solide pour concevoir vos diaporamas.



L'interface brille par sa sobriété. La parfaite ergonomie permet de trouver ses marques en dépit des menus en anglais.



Stupeflix peut récupérer les images hébergées sur certains réseaux sociaux et plateformes de partage photo.

01 CHOISIR UN THÈME VISUEL

Pour créer votre première vidéo, connectez-vous sur le site Stupeflix. Cliquez sur le bouton **Make a FREE video** qui se trouve sur la page d'accueil. L'écran suivant vous invite à sélectionner un thème vidéo parmi les cinq modèles disponibles. Ces gabarits définissent l'ambiance générale, les couleurs et la position des images. Pour afficher un court diaporama créé à partir de l'un de ces modèles, cliquez simplement sur l'une des vignettes. Visionnez la vidéo et, si le résultat vous convient, cliquez sur le bouton **Make a video** afin de débiter le montage.

02 NOMMER LE DIAPORAMA

Vous accédez alors à la table de montage. Vierge pour le moment, cet espace va accueillir vos photos, clips vidéo et documents sonores. La page est claire et les outils simples à utiliser. La table de montage se compose de zones différentes où seront placés les éléments sonores et les images du diaporama. Une règle permet d'agrandir les photos. Deux barres d'outils surmontent le tout : vous y trouvez tous les outils nécessaires à la réalisation du clip. Commencez par cliquer sur l'icône en forme d'engrenage située dans la barre gris clair. Saisissez le nom du diaporama dans la petite fenêtre qui apparaît.

03 AJOUTER LES IMAGES

Pour importer les photos, cliquez sur le bouton **Add Images** situé à droite de la barre d'outils. Dans le menu déroulant, désignez l'emplacement des fichiers : en ligne sur un compte Facebook, Flickr, Picasa ou bien sur votre disque dur. Selon l'option retenue, le service vous propose de saisir les identifiants de votre compte ou de naviguer dans l'arborescence de l'ordinateur. Stupeflix affiche une vignette de chacun des clichés détectés. Effectuez un double-clic sur celles que vous souhaitez intégrer au diaporama. Patientez le temps nécessaire à leur téléchargement.

ASTUCE DE PRO : POUR SÉLECTIONNER PLUSIEURS IMAGES À LA FOIS SUR LE DISQUE DUR, MAINTENEZ PENSEZ À RÉDUIRE LA RÉOLUTION AFIN D'ÉCOURTER LA DURÉE DE TÉLÉCHARGEMENT.



04 ARRANGER LES CLICHÉS

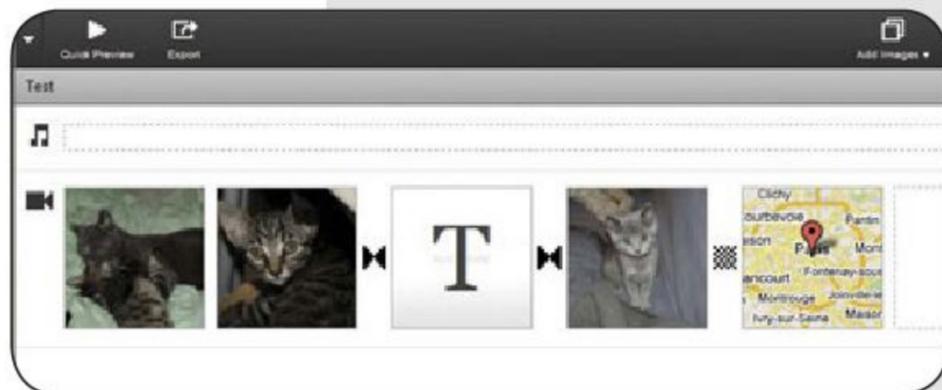
Une fois les images transférées, repliez le catalogue en cliquant sur la flèche haute située à l'extrémité droite de la barre d'outils. Vous disposez à présent d'une collection de photos posées en vrac sur la table de montage. Pour changer l'ordre des diapositives, déplacez simplement les images à l'emplacement voulu au moyen d'un glisser-déposer. Lorsque le curseur de la souris survole une vignette, un cadre de couleur entoure l'image et une flèche apparaît. Cliquez sur cette dernière pour accéder aux outils disponibles, ajouter du texte, dupliquer la photo ou la supprimer de la sélection. Les textes ainsi insérés peuvent être modifiés ou supprimés à tout moment lors des étapes suivantes.



Pour ajouter un titre à l'image sélectionnée, cliquez sur **Add text** et saisissez votre texte.

05 INSÉRER DES EFFETS DE TRANSITION

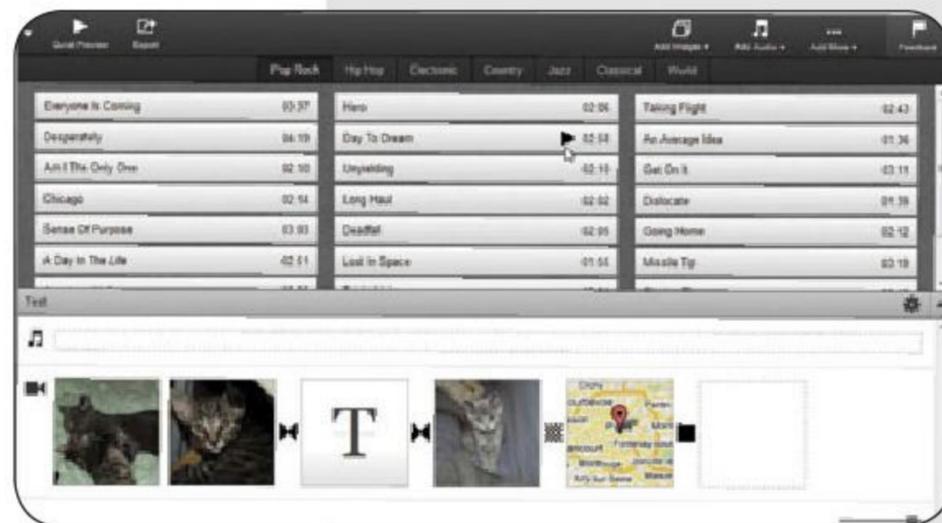
Une fois les diapositives disposées dans le bon ordre, vous pouvez y ajouter des titres et modifier les effets graphiques utilisés lors du passage de l'une à l'autre. Cliquez pour cela sur le bouton **Add more**. Dans le menu qui s'affiche, choisissez l'option **Title** pour insérer une diapositive de titre et saisissez le texte. L'outil **Map** permet d'intégrer une carte. Entrez le nom de la localité et jouez avec la réglette pour modifier le zoom. L'option **Custom transition**, enfin, offre quatre types d'animations pour personnaliser le diaporama.



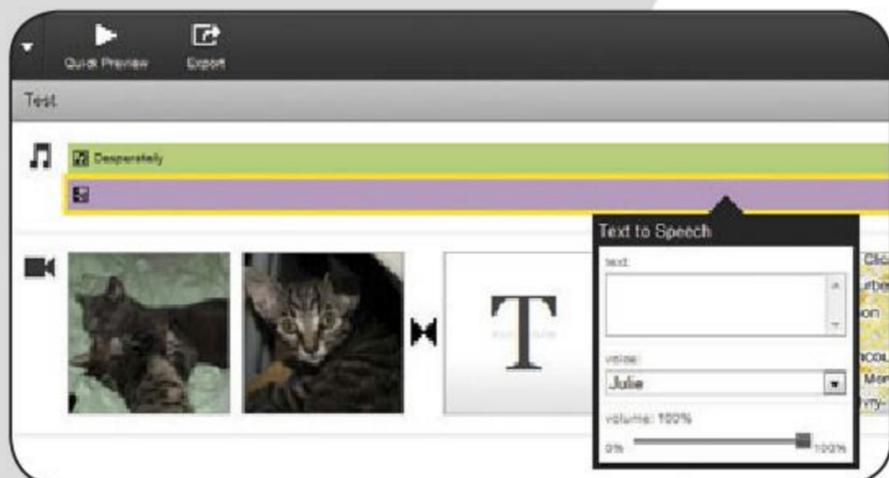
Les diapos titres et les cartes peuvent être déplacées dans le diaporama à l'aide de la souris.

06 SONORISER LE DIAPORAMA

Le bouton **Add Audio** de la barre d'outils donne accès aux outils d'édition et d'importation des éléments sonores. La commande **Music Lounge** ouvre le catalogue de musique de l'éditeur. Sélectionnez un style de musique (Pop Rock, Hip Hop, électronique, Country, Jazz, Classique ou Musique du monde). Survolez un morceau et cliquez sur la flèche qui apparaît pour lancer l'écoute. Effectuez un double-clic sur l'un des clips audio pour l'intégrer au diaporama. Vous pouvez aussi choisir d'importer un fichier musical au format MP3 ou WMA, hébergé sur votre ordinateur.



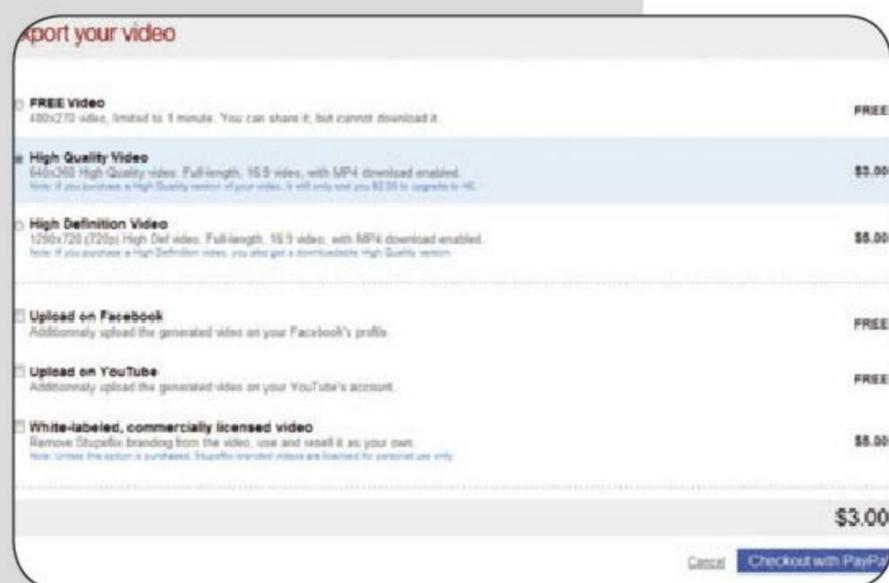
Si vous ne disposez pas de musique sur votre ordinateur, vous pouvez puiser dans la bibliothèque sonore de Stupeflix.



Récités par une voix de synthèse anglophone, les textes saisis en français manquent un peu de naturel.

07 LIRE UN TEXTE

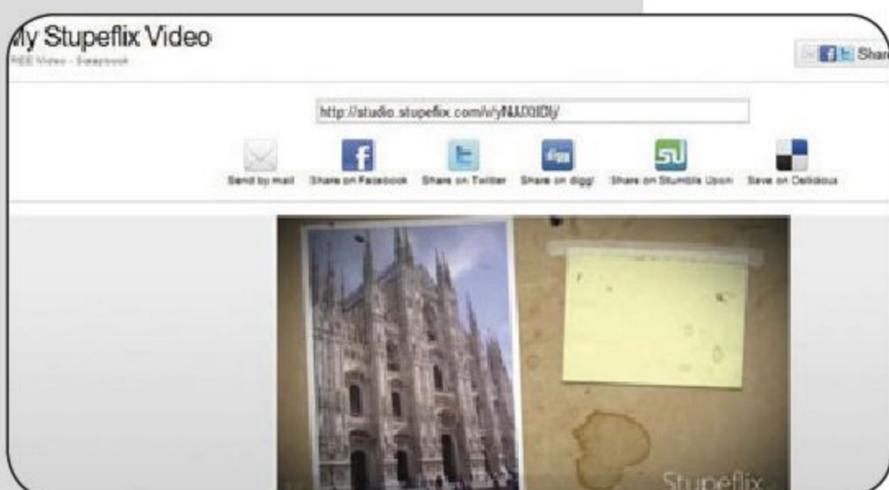
En plus d'un fond musical, Stupeflix peut ajouter un texte lu. Choisissez pour cela la commande **Text to Speech**. Entrez votre texte dans la zone de saisie, sélectionnez un style de voix dans la liste déroulante: **Julie** pour une voix féminine ou **Paul** pour une tonalité masculine. Réglez ensuite le volume sonore de manière à ce que le commentaire reste audible malgré la musique de fond. Ajustez au besoin le niveau du son d'ambiance en cliquant sur la piste correspondant à la musique (le ruban vert) et en baissant le volume jusqu'à ce qu'il cesse de couvrir le commentaire parlé.



Cliquez sur le bouton **Export** (ou **Checkout with PayPal** dans le cas d'une option payante) pour enregistrer votre travail.

08 EXPORTER LE DIAPORAMA

Une fois le diaporama terminé, cliquez sur le bouton **Export** de la barre d'outils pour le sauvegarder. Un menu propose les différentes options. La première, entièrement gratuite, limite la résolution (480 x 270 pixels) et la durée (1 minute) du diaporama, et interdit le téléchargement du fichier. La deuxième option, facturée \$3 (environ 2,25 €), permet de rapatrier le diaporama sur votre ordinateur et génère une vidéo de meilleure qualité (640 x 360 pixels), sans limitation de durée. Enfin, la dernière option génère des images en Haute Définition (720p): il en coûte alors \$5 par vidéo. Cochez les deux cases suivantes si vous souhaitez partager gratuitement le diaporama sur vos comptes Facebook et YouTube.



Le lien vers le diaporama peut être automatiquement ajouté à votre page d'accueil Facebook.

09 QUE FAIRE DU DIAPORAMA?

Même si vous avez opté pour un diaporama gratuit et non téléchargeable, il vous est possible de le partager. Depuis la fenêtre où s'affiche votre vidéo, cliquez sur le bouton **Embed** pour intégrer le fichier à votre site Web. Copiez ensuite le code fourni et insérez-le sur la page d'accueil de votre site ou sur votre blog. Le diaporama se lancera alors dans le lecteur proposé par Stupeflix. Le bouton **Share** permet de générer un lien (l'adresse URL du diaporama la vidéo) qui sera transmis par mail, intégré à un tweet (Twitter) ou sur votre page Facebook.

ASTUCE DE PRO: VOUS POUVEZ À TOUT MOMENT OPTER POUR L'UNE DES OPTIONS PAYANTES DE STUPEFLIX EN CLIQUANT SUR LE BOUTON **OPTIONS** ET EN CHOISSANT **UPGRADE & BUY OPTIONS**.



OBTENIR UN EFFET « MAQUETTE »



Le *tilt-shift*, c'est un peu l'art de créer du faux avec du vrai. Cet effet visuel plutôt saisissant fait ressembler les paysages et les scènes réelles à des modèles réduits. À vos logiciels de retouche d'images !

Plus qu'une tendance, un raz de marée ! Les images utilisant la technique *tilt-shift*, ou effet de bascule en français, envahissent les blogs et les plateformes de partage de photographies en ligne. Impossible de flâner sur Flickr sans tomber très vite sur l'un de ces clichés. Un immeuble transformé en maquette, des passants ressemblant à des figurines, des paysages figés tels des maquettes... Il faut avouer que l'illusion peut être saisissante. Cet effet est obtenu en créant un flou non pas au premier plan ou en arrière-plan comme il est d'usage, mais autour d'un sujet ou d'un objet situé au cœur de l'image,

en réduisant de façon très importante la profondeur de champ. Un peu comme en macrophotographie. Il est possible de reproduire ce type de scène dès la prise de vue, en équipant un appareil Reflex avec un objectif à décentrement et à bascule (le prix de cet accessoire approche toutefois les 1 500 €) ou en y adaptant une lentille additionnelle orientable comme celles du fabricant Lensbaby (www.lensbaby.com). Si cette solution (entre 160 et 200 €) vous apparaît encore trop onéreuse, vous pouvez appliquer l'effet *tilt-shift* à vos clichés a posteriori, à l'aide d'un logiciel de retouche d'images. Mode d'emploi avec Gimp.

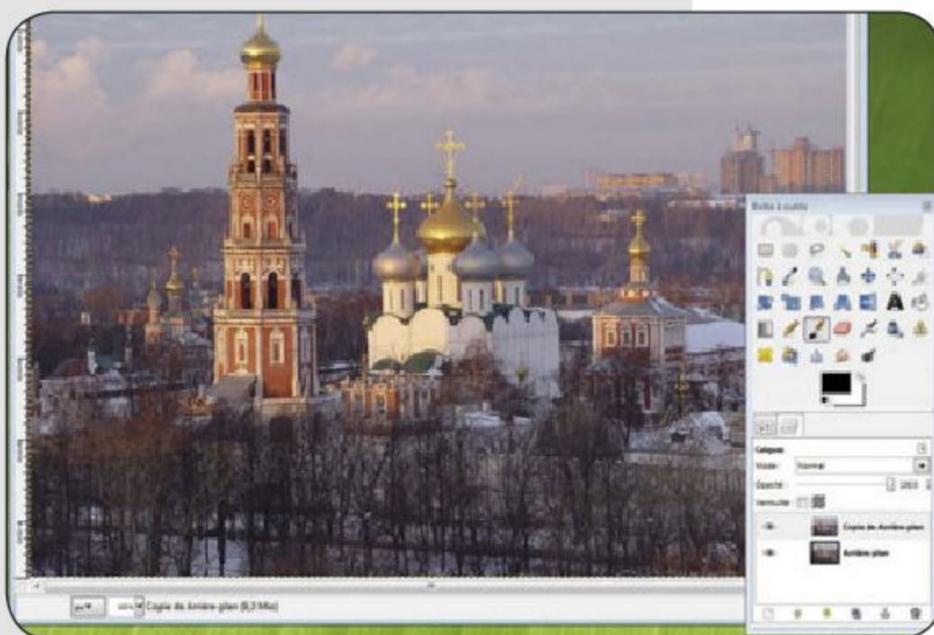
CE QU'IL VOUS FAUT



LOGICIEL
• Gimp (*)

NIVEAU
POUR TOUS

DURÉE DE L'OPÉRATION
ENVIRON 15 MINUTES

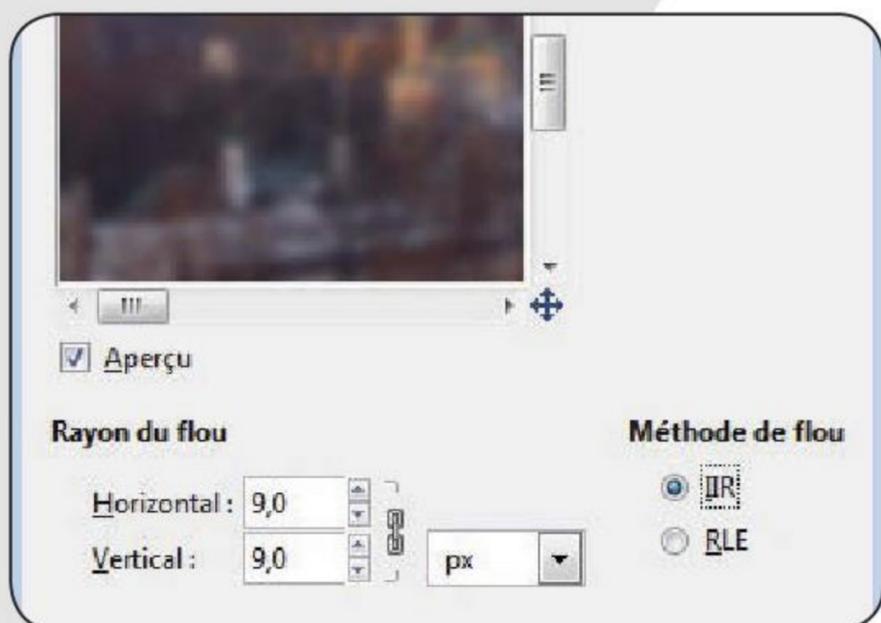


Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le calque et choisissez la commande **Dupliquer le calque**.

01 CHOISIR UNE IMAGE ADAPTÉE

Si de nombreux clichés peuvent être convertis au *tilt-shift*, le résultat est plus convaincant avec des paysages ou des scènes urbaines photographiées un peu en hauteur et d'assez loin (connectez-vous sur le site <http://www.virusphoto.com/80316-best-of-tilt-shift.html> pour observer quelques exemples très réussis). Le cliché d'un marché ou d'une place commerçante capturé du premier étage d'un immeuble permet, par exemple, de faire ressembler les personnages à des figurines. Lancez Gimp, chargez l'image choisie (menu **Fichier/Ouvrir**) et dupliquez le calque **Arrière-plan** depuis la boîte à outils de Gimp.

(*) Pour télécharger ce logiciel, rendez-vous sur <http://fiches.microhebdo.com>



Assurez-vous que le calque **Copie de Arrière-plan** est bien actif avant d'appliquer le filtre de flou.



Les coupôles de la Place Rouge à Moscou semblent ajoutées au décor, comme dans une maquette.



Cliquez sur **Get full size** puis sur **Click here** pour télécharger l'image retouchée sur votre PC.

02 FLOUTER LA COPIE DE L'IMAGE

Placez-vous sur le nouveau calque (nommé par défaut **Copie de Arrière-plan**). Nous allons maintenant appliquer un effet de flou à l'image. Déroulez le menu **Filtres/Flou** et cliquez sur l'option **Flou gaussien...** Réglez les valeurs **Horizontal** et **Vertical** du paramètre **Rayon du flou** sur **9,0**. Si votre image présente des transitions chromatiques très marquées entre ses différentes zones, optez pour la **Méthode de flou RLE**. Sinon cochez l'option **IIR**. Effectuez un clic droit sur le calque **Copie de Arrière-plan** et sélectionnez la commande **Ajouter un masque de calque**. Cochez l'option **Blanc (opacité complète)** et cliquez sur le bouton **Ajouter**.

03 FAIRE LE POINT SUR UN SUJET

Placez-vous sur le masque de calque. Sélectionnez l'outil **Pinceau**. Cliquez sur l'onglet des options puis sur le bouton **Brosse**. Choisissez la brosse **Circle fuzzy 19** (son icône représente un cercle noir entouré d'un halo gris) et passez-la sur les éléments que vous souhaitez faire ressortir de l'image : les zones désignées deviennent parfaitement nettes. Cliquez ensuite avec le bouton droit sur le masque de calque et sélectionnez la commande **Appliquer le masque de calque**. Répétez l'opération en activant cette fois l'option **Fusionner les calques visibles** et cliquez sur le bouton **Fusion**. Enregistrez à présent la version retouchée de l'image (**Fichier/Enregistrer sous**).

04 TRAITER UN CLICHÉ AUTOMATIQUEMENT

Il existe des outils prêts à l'emploi qui se chargeront de l'essentiel du travail. Connectez-vous, par exemple, sur le site <http://tiltshiftmaker.com/>. Cliquez sur le bouton **Parcourir** dans le volet **Choose a photo**. Naviguez jusqu'au dossier abritant votre image, sélectionnez le fichier puis cliquez sur **Upload picture**. Lorsque le cliché est entièrement chargé, ajustez la taille (**Focus size**) du masque de netteté, sa position (en déplaçant la flèche située à droite de la zone **Original image**) et les différents paramètres. Cliquez sur le bouton **Preview** pour obtenir un aperçu du résultat.

ASTUCE DE PRO : IL EXISTE UNE MÉTHODE EFFICACE POUR RENFORCER L'EFFET TILT-SHIFT AVEC GIMP : ACCENTUER LA SATURATION DE L'IMAGE (MENU COULEUR/TEINTE-SATURATION, CURSEUR SATURATION).



Avec Weezy, vous pouvez relier votre mobile à votre chaîne Hi-Fi au moyen d'une liaison Bluetooth. Adieu les câbles disgracieux!

S'équiper La musique sur un mobile ou un smartphone

Vous aimez la musique? Mais pourquoi vous promener avec un téléphone dans une poche et un lecteur MP3 dans l'autre, quand votre mobile peut tout faire simultanément?

La guerre de la musique nomade aura bien lieu. Depuis quelques mois, les géants Google, Apple et Microsoft avancent leurs pions tour à tour. Si à ce jour, écouter de la musique sur les smartphones, et plus largement sur les téléphones mobiles, est chose possible, bien sûr, cela ne fonctionne pas encore à plein régime. La situation promet d'évoluer dans le courant de l'année 2011 avec, en premier lieu, le lancement très attendu du service Google Music. Ce magasin en ligne proposera

une offre de téléchargement payant, comparable sur le papier à l'iTunes Store d'Apple, avec toutefois une particularité de taille: totalement intégré à Android, Google Music permettra de disposer en ligne de la musique achetée pour être écoutée sur son ordinateur. Il suffira pour cela d'acquitter une redevance annuelle d'un montant modique (on parle de \$25 environ) pour disposer d'un double de sa discothèque accessible depuis son smartphone Android. De son côté, Microsoft entend bien profiter du lancement mondial de

Spotify sur mobile



Écouter de la musique en streaming sur un mobile, c'est possible! Pour ce faire, vous devez toutefois souscrire à l'offre Premium de Deezer

(ou son concurrent Spotify) et acquitter environ 10 € par mois. La technologie streaming étant par nature grande consommatrice de données, et les forfaits 3G+ illimités n'étant pas... illimités!, pensez à surveiller votre consommation. Au-delà de la limite fixée par votre opérateur, vous serez au choix facturé pour le trafic supplémentaire ou pénalisé (réduction du débit de la connexion).



Écran géant aux couleurs éclatantes, gestion de nombreux formats musicaux : le Samsung Galaxy S sous Android est une alternative à l'iPhone.

Windows Mobile 7, son nouveau système d'exploitation mobile, pour combler son retard en matière de contenus multimédias proposés en ligne. Déjà disponible aux États-Unis pour les (rares) utilisateurs des baladeurs de la famille Zune, la plateforme de téléchargement de musique et de vidéos Zune est désormais partie intégrante de Windows Mobile 7. Quant aux possesseurs d'iPhone, ils

ont d'ores et déjà accès à une plateforme d'écoute et de téléchargement alternative avec l'application Naptser, disponible sur l'AppStore.

Avec leur écran tactile et une capacité de stockage de plusieurs gigaoctets, les smartphones concurrençaient sérieusement les traditionnels baladeurs multimédias. Les services de musique en ligne, qui permettront de profiter de

catalogues infinis où que l'on se trouve (en 3G+ ou en Wi-Fi), risquent donc bien de porter un coup fatal à l'iPod et ses semblables. Pour vous préparer à cette révolution, installez les meilleures applications, choisissez les services les plus aboutis et équipez-vous des périphériques délivrant un son de qualité Hi-Fi.

LE CHOIX DU MOBILE EST DÉTERMINANT

Lorsque l'on prévoit d'investir dans un smartphone, il est nécessaire d'anticiper tous les usages éventuels que l'on pourra en faire. Si le fait de communiquer passe pour une évidence, de même que la navigation sur Internet, les fonctions multimédias peuvent parfois être reléguées au second plan. Pourtant, un monde sépare un mobile d'entrée de gamme et un smartphone dernier cri comme l'iPhone, le Samsung Galaxy S (animé par Android) ou les Windows Phone. En termes de lecture de fichiers

La sélection de la rédaction



Micro-casque polyvalent

Le Jabra CHILL est un micro-casque stéréo musical et téléphonique doté d'embouts doux et confortables. Flexibles, ils s'adaptent sans effort aux contours de l'oreille de chacun. Un petit panneau de commandes placé sur le microphone permet de décrocher ou d'émettre à un appel et de passer au morceau suivant.

PRIX: 25 € environ



Micro-casque pour iPhone

Les oreillettes Nocs NS200 constituent une alternative aux écouteurs livrés avec l'iPhone, abordable en termes de budget et convaincante d'un point de vue audio. Elles intègrent un micro et une télécommande compatible avec les iPod Nano (4e et 5e génération), iPod classic, iPod touch, iPhone 3GS et 4 et l'iPad.

PRIX: 40 € environ



Pour les puristes

Le Sennheiser MM400 marie l'ergonomie d'un micro-casque et les qualités sonores des casques audiophiles. Le micro et la télécommande sont intégrés aux écouteurs, l'apport de la technologie Bluetooth permettant de se passer de câble. Ce casque fermé isole correctement des bruits extérieurs.

PRIX: 200 € environ.

audio, l'iPhone surclasse pour l'heure tous ses concurrents. Grâce à l'intégration par défaut de la fonction iPod, le smartphone d'Apple est à la fois le plus stable, le plus riche et le plus simple d'utilisation de tous les lecteurs embarqués sur les téléphones mobiles. L'iPhone est véritablement un baladeur MP3 à part entière. Et cela ne se limite pas à la lecture des fichiers ! En effet, le mode Cover Flow (qui permet de faire défiler les pochettes d'albums) et la possibilité de créer des listes de chansons en fonction du style musical d'un morceau que vous aurez choisi, constituent des options que l'on ne retrouve pas sur les autres appareils du marché. L'accès direct à l'iTunes Store offre, en outre, la possibilité d'acheter très facilement de la musique (mais aussi des contenus vidéo si vous le désirez), depuis le terminal mobile, sans passer par un ordinateur. Revers de la médaille, si l'iPhone tire de nombreux avantages de son association avec iTunes, c'est aussi un fardeau. En effet, à l'usage, le logiciel de synchronisation d'Apple se révèle particulièrement envahissant. Et incontournable : si vous ne l'avez pas installé sur votre ordinateur, n'espérez pas synchroniser votre bibliothèque multimédia avec votre iPhone. Vous ne pourrez d'ailleurs même pas activer le téléphone ! Ne comptez pas non plus échanger des fichiers musicaux avec d'autres ordinateurs, car l'iPhone ne peut être marié qu'à une seule machine à la fois. Bref, des limitations très ennuyeuses à l'usage et qui gâchent un peu le plaisir. Le défaut est souligné par le fait que les autres systèmes d'exploitation mobiles se montrent

quant à eux beaucoup plus compréhensifs et tolérants. Depuis Symbian OS jusqu'à Android, en passant par Windows Phone 7, il suffit bien souvent de transférer la musique sur le téléphone à l'aide de la seule connexion USB ou via la carte mémoire intégrée. Nous vous invitons à dépasser l'effet de mode iPhone pour vous orienter vers un Samsung Galaxy S, animé par Android, qui est à la fois stable, simple à prendre en mains et particulièrement adapté à l'écoute de musique, aussi bien en mode local qu'en streaming, avec des offres de Deezer ou Spotify Premium.

LECTEUR MULTIMÉDIA : PLUS D'EMBARRAS QUE DE CHOIX...

Les solutions alternatives aux lecteurs multimédias intégrés aux différents systèmes d'exploitation des smartphones sont finalement assez peu nombreuses. Du moins si l'on considère la richesse des applications proposées par défaut. Néanmoins, on peut signaler certaines pistes intéressantes, à l'image de l'application Rock-PlayerBase. Il s'agit d'un lecteur multimédia performant, aussi à l'aise avec les fichiers musicaux qu'avec les vidéos aux formats DivX, Xvid, MKV, MP4, RMVB. Pour installer RockPlayerBase sur votre smartphone, il faut que ce dernier dispose de la version 2.1 ou 2.2 d'Android et qu'il soit doté d'un processeur performant (Cortex à 550 MHz, Snapdragon à 1 GHz). Vous pouvez télécharger gratuitement l'application sur le site <http://www.sendspace.com/file/nqsvx7>. Il existe une autre alternative, Tunewiki, une application disponible pour tous les systèmes d'exploitation mobiles sur www.tunewiki.com

Un nouveau casque ? Indispensable !

Les casques fournis par les constructeurs de téléphones mobiles sont rarement satisfaisants pour écouter de la musique. Les écouteurs conçus pour les téléphones non plus. Si votre smartphone dispose d'un connecteur Jack 3,5 mm standard, vous pouvez y raccorder n'importe quel casque Hi-Fi. Dans le cas contraire, l'achat d'un adaptateur s'impose (comptez une dizaine d'euros sur la boutique en ligne du fabricant). Gardez en tête que l'absence de microphone sur les casques audio empêche de passer ou de recevoir des appels en mode mains libres. Préférez donc les modèles combinant qualité de restitution et micro (on parle alors de micro-casques).



TuneWiki permet d'écouter de la musique, de la partager et d'afficher les paroles des chansons. Il propose ainsi des dizaines d'options originales, le plus souvent absentes des lecteurs concurrents. Également disponible sur l'Android Market, l'application Meridian Video Player lit les flux vidéo, mais elle se montre également à l'aise avec la plupart des extensions audio (AAC, MP3, AMR, WMA), et sait générer et jouer des listes de lecture. Les heureux possesseurs d'iPhone peuvent depuis peu profiter du meilleur des lecteurs multimédias gratuits, VLC Media Player. L'application mobile reprend les qualités de la version PC ou Linux : légèreté, compatibilité avec la plupart des formats audio et vidéo, simplicité d'usage.

UN LECTEUR CAPABLE DE LIRE TOUS LES FORMATS

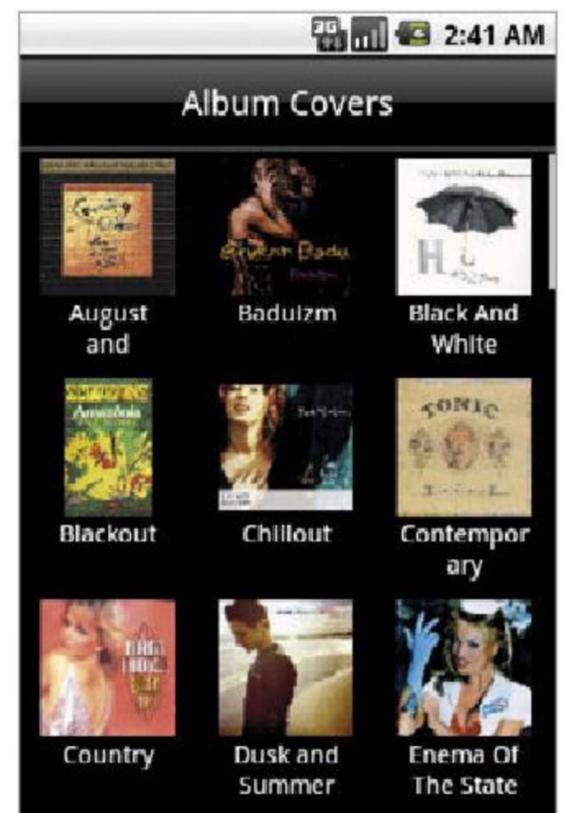
Adopter un logiciel autre que celui fourni avec son smartphone est souvent le moyen de s'affranchir des limitations imposées par le fabricant, en ce qui concerne notamment les formats de musique numérique pris en charge. Si le MP3 constitue un solide standard, Apple privilégie logiquement l'AAC et ignore le WMA, format soutenu par Microsoft et longtemps adopté par la boutique en ligne de la Fnac. Microsoft adopte, bien entendu, une position inverse. Les lecteurs alternatifs présentés en page précédente évitent de devoir convertir une partie de sa bibliothèque musicale pour en profiter sur son smartphone. Ils permettent, par ailleurs, d'accéder à des formats d'écoute plus performants que le WMA, l'AAC ou le MP3. Certains offrent même une qualité d'écoute supérieure à taille de fichier égale (c'est le cas d'Ogg Vorbis ou de VQF), d'autres limitent les effets dus à la compression afin de préserver l'intégrité du signal sonore (AIFF, FLAC, etc.).

ENCEINTES PORTABLES : UTILES OU PAS ?

En mode nomade, la musique se déguste un casque audio vissé sur les oreilles. Les écouteurs fournis avec les smartphones, plus adaptés aux



conversations téléphoniques qu'aux applications multimédias, s'avèrent la plupart du temps de qualité très moyenne. Mieux vaut donc prévoir un petit budget complémentaire pour leur remplacement (voir notre sélection en page 24). À la maison ou au bureau, le recours à des enceintes amplifiées évite de garder un casque des heures durant. Il existe de nombreuses stations d'accueil, souvent pourvues d'un socle sur mesure pour l'iPhone, le branchement des autres smartphones se faisant via un connecteur audio de type RCA. Le prix de ces stations audiophiles est extrêmement élevé. Les modèles les plus convaincants, signés Kef, B&W, Bose, Pioneer ou Yamaha, atteignent ou dépassent les 300 €. Si vous disposez d'une bonne installation Hi-Fi, le dispositif Weezy (www.unplugyourmusic.com) permet de diriger le son du té-



L'application Tunewiki permet non seulement d'organiser vos listes de lecture, mais aussi de profiter des paroles de vos chansons favorites.

l'iPhone vers votre chaîne sans avoir à brancher de câble entre les deux appareils. Et pour seulement 70 €. Une fois raccordé à l'amplificateur, ce relais Bluetooth, au design soigné, assure la liaison avec votre smartphone.

Un équipement sur mesure

Utilisateur occasionnel

Vous écoutez un peu de musique pour passer le temps dans les transports en commun ? Inutile de vous ruiner. Copiez vos morceaux sur votre mobile via la fonction de synchronisation avec le PC et contentez-vous du lecteur multimédia installé par défaut et des oreillettes fournies.

Utilisateur régulier

Il n'est pas forcément nécessaire de vous abonner à des services de streaming audio proposés par les plateformes en ligne. En revanche, si vous êtes exigeant sur la qualité audio, offrez-vous un micro-casque de qualité en n'oubliant pas de vous munir au besoin d'un adaptateur.

Utilisateur mélomane

Si la musique vous accompagne en permanence, votre CDthèque risque de ne pas suffire. La solution consiste à télécharger l'application Spotify et à souscrire un abonnement Premium. Pour le casque, optez pour un modèle approchant les exigences audiophiles afin de vous assurer la meilleure qualité d'écoute.



CRÉER UN CLONE DE DEEZER



CE QU'IL VOUS FAUT



LOGICIELS

- Subsonic (*),
- Application Subsonic pour iPhone ou Android

AUTRE

- Une connexion Internet haut débit

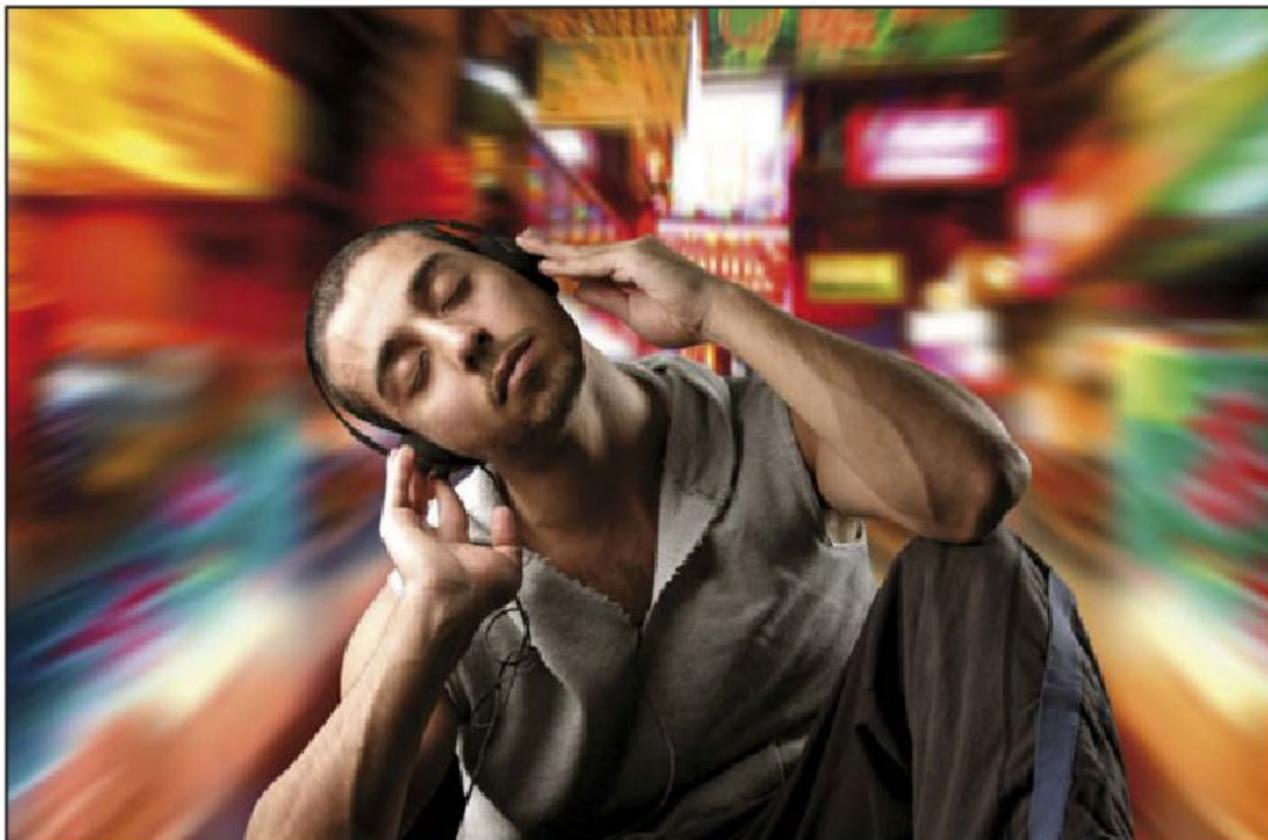
NIVEAU

INTERMÉDIAIRE

DURÉE DE L'OPÉRATION

ENVIRON 45 MINUTES

© olly - Fotofia.com



S'il existe des sites, tels Deezer ou Spotify, qui vous permettent d'écouter de la musique en streaming depuis votre PC, voire depuis un mobile, rien ne vous empêche de préférer une solution plus personnelle. Voici comment installer votre propre serveur musical.

Les services de streaming ont le vent en poupe. Cette technologie répond aux besoins de mobilité et au goût de l'échange des consommateurs. Hébergés sur des serveurs en ligne, musique et films sont accessibles depuis tout appareil connecté à Internet en haut débit : un ordinateur bien sûr, mais aussi un téléphone mobile, un baladeur ou une tablette. Deezer et Spotify donnent ainsi accès gratuitement à des dizaines de milliers de chansons. Vous pouvez également y publier vos morceaux favoris et partager des listes de lectures avec des amis ou l'ensemble des usagers de ces pla-

teformes musicales. Au travers de ce dossier pratique, nous vous proposons de créer un clone de Deezer, c'est-à-dire un service de streaming « privé », qui diffusera les perles de votre discothèque vers les ordinateurs de vos amis, votre iPhone ou tout smartphone équipé d'Android. Cette diffusion des fichiers depuis votre PC qui impose que ce dernier demeure allumé. L'outil retenu pour cette opération, Subsonic, est gratuit, compatible avec les récentes versions de Windows (de XP à Sept) et doté d'une interface en français. Pour disposer d'un accès distant depuis un smartphone au-delà de la période d'essai de

30 jours, vous devrez toutefois faire un don à son auteur, d'un montant minimal de 10 €, au moyen d'un compte PayPal.

LE STREAMING ET LA LOI

Au contraire du téléchargement qui vous oblige à copier les contenus sur votre ordinateur, le streaming permet de lire « en direct » de la musique ou des films depuis un serveur distant. Les données n'étant pas conservées sur votre disque dur, vous êtes à l'abri des poursuites de la commission Hadopi.

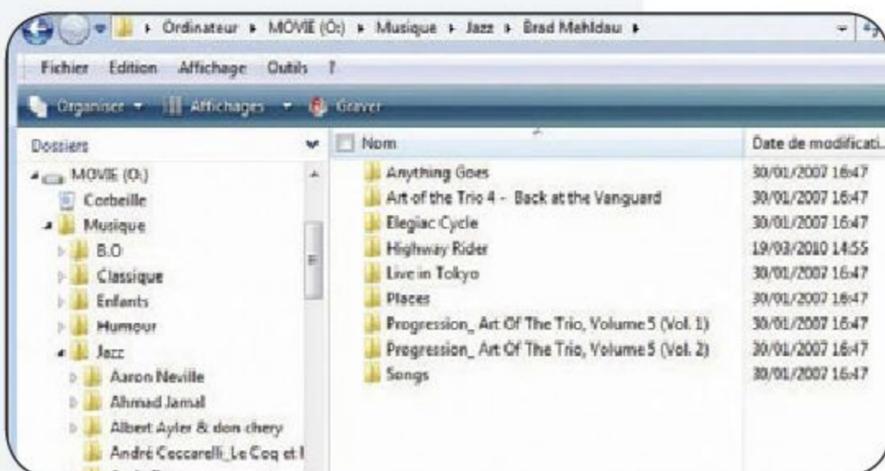
(*) Pour télécharger ce logiciel, rendez-vous sur <http://fiches.microhebdo.com>



Vous devez vous identifier afin d'accéder aux outils d'administration de Subsonic.



Changez le mot de passe par défaut afin de sécuriser l'accès aux réglages de votre serveur.



La bibliothèque musicale doit être organisée selon une arborescence de type Artiste/Album/Titres.

01 INSTALLER ET ACCÉDER À SUBSONIC

Téléchargez Subsonic sur notre site. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le fichier **subsonic-4.2-setup.exe**, choisissez la commande **Exécuter en tant qu'administrateur** et suivez les instructions de l'Assistant. À la fin de la procédure, une nouvelle icône en forme de casque stéréo est ajoutée dans la zone de notification de la barre des tâches. Effectuez un clic droit sur ce pictogramme et sélectionnez l'option **Open Subsonic in Browser**. La page d'accueil du logiciel s'affiche dans votre navigateur Web. Saisissez le mot **admin** dans les champs **Username** et **Password** puis cliquez sur le bouton **Login**.

02 CHANGER LE MOT DE PASSE

L'interface est par défaut en anglais. Pour basculer vers la version française, cliquez sur l'icône **Settings** située en haut de la fenêtre, puis sur l'onglet **Personal**. Déroulez la liste **Language** et choisissez l'option **Français**. Cliquez sur **Save** pour entériner ce changement et profiter de menus traduits. Afin de protéger votre compte, cliquez sur l'icône **Paramètres** puis sur l'onglet **Utilisateurs**. Cochez la case **Changer le mot de passe**. Entrez et confirmez le nouveau code avant de cliquer sur le bouton **Sauvegarder**.

03 PRÉPARER LA BIBLIOTHÈQUE MUSICALE

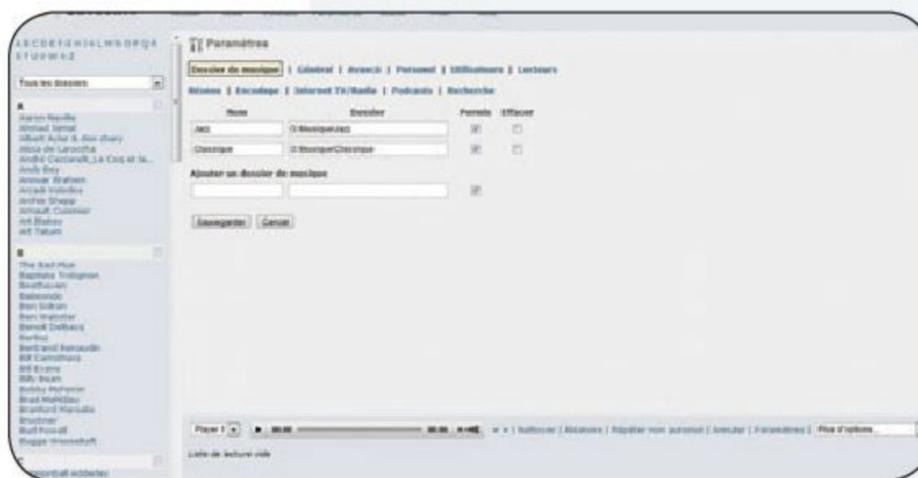
iTunes ou Windows Media Player sont en mesure d'organiser votre bibliothèque en se fondant sur les balises (tags) intégrées aux fichiers musicaux. Ils identifient ainsi les titres issus d'un même album parmi des milliers de morceaux stockés dans un même dossier. Subsonic présente en revanche les fichiers tels qu'ils se trouvent sur votre disque dur, ce qui impose une organisation rationnelle. Commencez par placer chaque album dans un dossier dédié. Regroupez ensuite tous les albums d'un artiste dans un seul répertoire à son nom.

ASTUCE DE PRO: UN LOGICIEL COMME SONGBIRD, SORTE D'ITUNES GRATUIT, PEUT ORGANISER AUTOMATIQUEMENT VOTRE BIBLIOTHÈQUE ADAPTÉE À SUBSONIC (MENU **OPTIONS/GÉRER LES FICHIERS**).



04 CONFIGURER LE DOSSIER MUSIQUE

Une fois votre collection de musique structurée, retournez à la fenêtre des **Paramètres** de Subsonic. Placez-vous sur l'onglet **Dossier de musique**. Entrez le nom du dossier (Ma Musique, par exemple). Indiquez ensuite l'emplacement des fichiers en saisissant le chemin d'accès complet du répertoire dans le champ **Dossier** (C:\Users\alchimie\desktop\Musique, par exemple). Cliquez sur le bouton **Sauvegarder**. La bibliothèque musicale apparaît dans le volet gauche de l'interface. Les répertoires sont présentés dans l'ordre alphabétique. Cliquez sur l'un d'eux pour en afficher le contenu.



Si vous avez regroupé les artistes par genre, créez un dossier pour chaque style (Jazz, Classique, etc.).

05 RÉGLER L'ACCÈS À DISTANCE

Cliquez sur **Réseau** de la page **Paramètres**. Cochez les options **Configurer automatiquement le routeur...** et **Accéder à votre serveur en utilisant une adresse facile à retenir**. Vous pouvez personnaliser la première partie de cette adresse en insérant le terme de votre choix avant la terminaison « subsonic.org ». Cliquez sur **Sauvegarder**. Si le programme parvient à configurer votre box Internet, le message suivant s'affiche : **Statut : successfully forwarding Port 80**.



Subsonic s'assure de la disponibilité de l'adresse que vous avez choisie.

06 CRÉER UN COMPTE POUR VOS INVITÉS

Si vous envisagez d'inviter des amis sur votre serveur, vous avez intérêt à limiter leurs privilèges. Cliquez sur **Paramètres/Utilisateurs**. Déroulez la liste **Sélectionner un utilisateur** et cliquez sur **Nouvel utilisateur**. Choisissez un identifiant et un mot de passe (notez-les bien, il vous faudra les transmettre à vos amis). Définissez les droits attachés à ce compte en cochant ou décochant les différentes options. Vous pouvez ainsi interdire aux visiteurs de télécharger les chansons, d'intervenir sur les listes de lecture ou encore de changer le mot de passe. Confirmez la création du compte invité (bouton **Sauvegarder**).



Pour préserver la bande passante de votre box, baissez la valeur du paramètre **Vitesse maximum** à 160 ou 224 Kbits.



Le lien **Tout ajouter** ajoute les chansons dans la liste des morceaux en attente de lecture.



Pour obtenir les paroles d'une chanson, cliquez sur le lien du même nom à droite de la fenêtre.



La version pour Android du lecteur Subsonic accède, en 3G ou en Wi-Fi, aux chansons stockées sur votre ordinateur, tant que celui-ci reste allumé.

07 ÉCOUTER VOTRE MUSIQUE À DISTANCE

ÉTAPE 1. Votre serveur Subsonic est désormais opérationnel et accessible depuis un ordinateur distant. Pour le vérifier, quittez le programme en cliquant sur le lien **Sortir admin** qui se trouve en haut à droite de la fenêtre. Saisissez alors l'adresse simplifiée telle que vous l'avez définie à l'étape 05. Identifiez-vous au moyen du compte invité afin d'expérimenter le service tel qu'il apparaîtra à vos visiteurs. Sélectionner un album dans la bibliothèque musicale. Cliquez sur le lien **Tout jouer** pour démarrer l'écoute dans le lecteur intégré à la fenêtre de Subsonic, ou sur **Jouer au hasard** pour que les chansons s'enchaînent selon un ordre aléatoire.

ÉTAPE 2. Le lecteur intégré rassemble les commandes habituelles. Des boutons permettent de lancer, suspendre ou reprendre la lecture, de régler le volume du son ou de passer en mode muet. Pour avancer ou revenir en arrière, déplacez le curseur le long de la barre de défilement. Pour écouter un nouvel album en passant outre les morceaux restant dans la file d'attente, cliquez sur le lien **Nettoyer**. Si vous leur en avez accordé le droit, les visiteurs ont la possibilité de transférer les morceaux sur leur ordinateur. Il leur suffit de dérouler le menu **Plus d'options** et de choisir la commande **Télécharger** située sous l'intitulé **Liste de lecture**. Les morceaux sont regroupés dans une archive compressée au format ZIP.

08 EN PROFITER DEPUIS UN SMARTPHONE

Subsonic propose des applications gratuites permettant d'accéder à votre serveur musical depuis un iPhone ou un smartphone Android. Nous avons essayé la version destinée aux appareils équipés du système mobile de Google. Une fois l'application installée, appuyez sur **Setting** puis sur **Unused1**. Entrez les paramètres du serveur (nom, adresse, identifiant et mot de passe). Retournez à l'écran d'accueil, appuyez sur **Select Server** et sélectionnez le compte que vous venez de définir. Appuyez sur l'icône en forme de clé de sol pour accéder à la bibliothèque musicale et lancer la lecture.

ASTUCE DE PRO: SI SUBSONIC NE PARVIENT PAS CONFIGURER VOTRE BOX, VOUS DEVREZ PROCÉDER AUX RÉGLAGES ET REDIRIGER LE PORT 80 VERS VOTRE PC (VOIR LA DOCUMENTATION DE VOTRE ROUTEUR).



PARTAGER FACILEMENT UNE CHANSON



Pour informer vos amis de vos coups de cœur musicaux, il y a mieux que l'envoi par mail ! Windroplr par exemple, qui rend vos morceaux accessibles en ligne.

L'application Droplr, disponible depuis un an sur les ordinateurs équipés de MacOS, arrive enfin sous Windows (XP, Vista et Sept). Rebaptisée Windroplr, elle reste gratuite et conserve les qualités qui ont bâti son succès, notamment une extrême simplicité d'utilisation, en dépit d'une interface en anglais. Le principe s'avère des plus limpides. Windroplr met à votre disposition un espace de stockage gratuit (d'une capacité de 1 Go) qui accueille les fichiers que vous souhaitez partager. Jusqu'ici, rien de bien nouveau. L'originalité de Windroplr réside dans la manière de transférer les documents sur ses serveurs

puisqu'ici, un glisser-déposer suffit. Une fois la copie des données effectuée, vous récupérez un lien que vous pouvez communiquer à vos amis. Ceux-ci ont dès lors toute latitude pour lire le morceau et le télécharger depuis un navigateur Internet. L'utilisation du programme impose de disposer d'un compte Twitter. Si ce n'est pas déjà le cas, connectez-vous sur le site du service de micro-blogging (<http://fr.twitter.com>) et cliquez sur le bouton **S'inscrire**. Notez bien vos identifiants (nom d'utilisateur et mot de passe) car ils vous seront demandés lors de l'installation de Windroplr puis lorsque vous voudrez gérer les fichiers partagés.

CE QU'IL VOUS FAUT



LOGICIELS

- **Windroplr** (en anglais) (*),
- **Microsoft .NET Framework 4.0** (*)

AUTRE

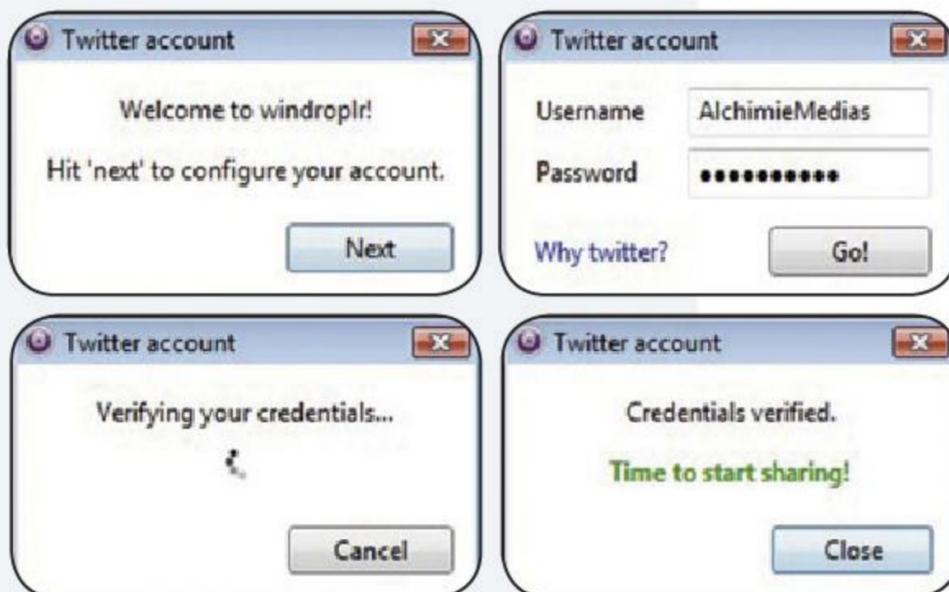
- **Un compte Twitter**

NIVEAU

INTERMÉDIAIRE

DURÉE DE L'OPÉRATION

ENVIRON 10 MINUTES

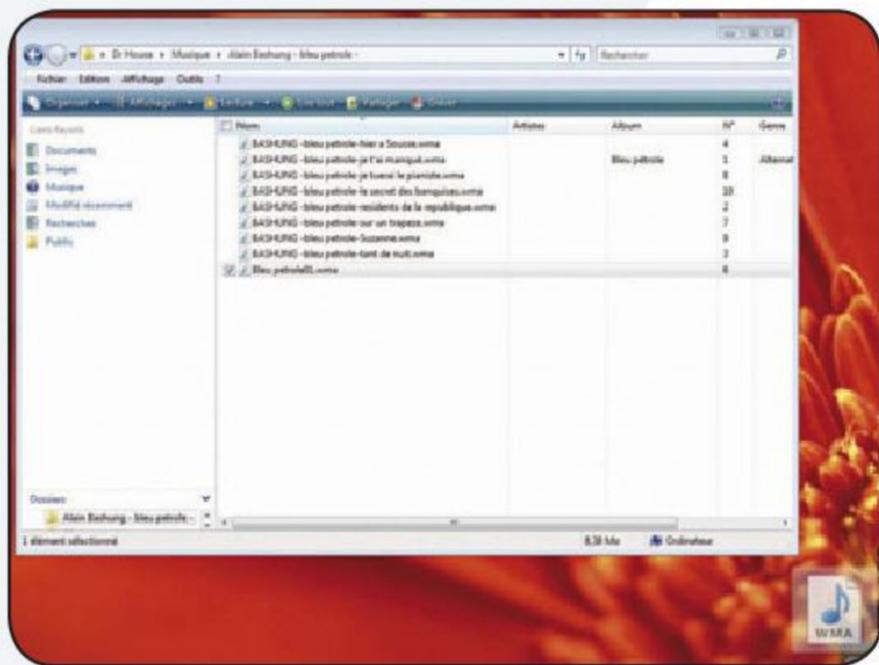


Cliquez sur le bouton **Close** : Windroplr est désormais prêt à recevoir vos documents.

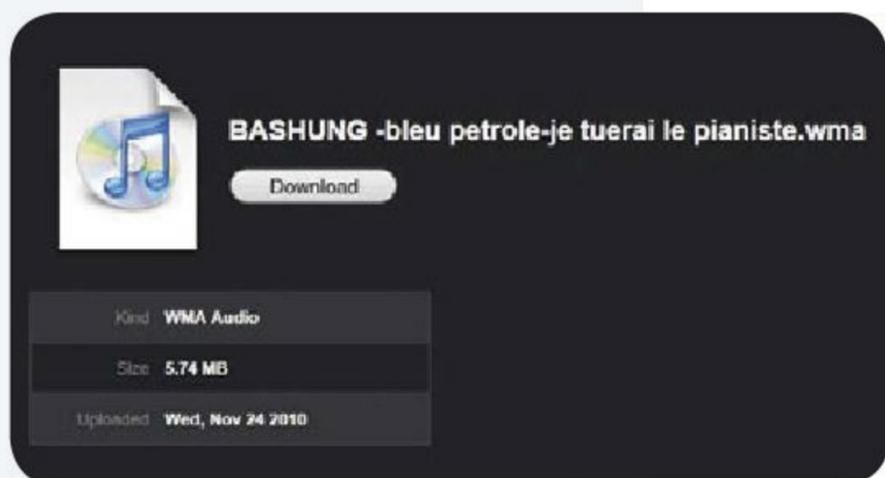
01 INSTALLER WINDROPLR

La procédure d'installation ne présente aucune difficulté particulière. Une fois que vous avez accepté les conditions d'utilisation, l'Assistant vous invite à choisir le dossier qui abritera le programme puis effectue la copie des données. Avant de pouvoir utiliser l'application, vous devez créer un compte. Il suffit pour cela d'entrer les identifiants de votre compte Twitter lorsque vous lancez Windroplr pour la première fois. Saisissez votre nom d'utilisateur et le mot de passe. Le logiciel vérifie l'exactitude de ces informations et vous attribue un espace pour le stockage de vos documents.

(*) Pour télécharger ces logiciels, rendez-vous sur <http://fiches.microhebd.com>



Pour le transfert, cliquez sur le fichier à partager et déposez-le sur l'icône flottante de Windroplr.



Outre le nom du document, Windroplr indique la nature des données (WMA audio, par exemple), la taille du fichier et sa date de transfert.



Pour supprimer un fichier (et libérer ainsi de l'espace), sélectionnez-le, cliquez sur le bouton **Delete** et confirmez (**OK**).

02 PARTAGER UNE CHANSON

Une icône en forme de goutte d'eau, ajoutée à la barre de notification de Windows, signale que Windroplr est actif. Une autre icône, transparente cette fois, devrait se trouver en bas à droite du Bureau. C'est sur celle-ci que vous devez glisser le fichier audio ou tout autre document que vous souhaitez partager. Le transfert s'effectue en tâche de fond, une animation vous informant de la progression de l'opération (l'icône de Windroplr se remplit de pourpre à mesure que le fichier est téléchargé sur les serveurs du site). Lorsque la copie est achevée, une info-bulle s'affiche au-dessus de la zone de notification.

03 PRÉVENIR VOS AMIS

Cliquez sur l'info-bulle pour visualiser la page de téléchargement telle qu'elle apparaîtra à vos amis. La barre d'adresses du navigateur affiche l'URL du document. Recopiez le lien ([Ctrl]+[A] puis [Ctrl]+[C]), insérez-le dans un e-mail que vous enverrez à vos contacts, publiez-le sur votre page d'accueil Facebook ou tweetez-le! Pour retrouver l'URL de tous les fichiers partagés, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône de Windroplr; sélectionnez la commande **Last drops** puis l'un des documents de la liste. L'adresse de téléchargement est automatiquement copiée dans le Presse-papiers de Windows.

04 GÉRER LES FICHIERS PARTAGÉS

Il reste aux destinataires du lien Windroplr à recopier l'adresse dans leur navigateur. Ils peuvent alors lire ou écouter le fichier directement depuis la page de téléchargement (bouton **Download**), ou le transférer sur leur ordinateur (option **Enregistrer la cible sous...** du menu contextuel du bouton **Download**). À chaque fois que vous confiez un document à Windroplr, celui-ci est transféré vers votre espace de stockage en ligne. Pour y accéder, et supprimer les documents obsolètes, connectez-vous sur le site www.droplr.com. Cliquez sur le lien **Sign in**, entrez vos identifiants Twitter et autorisez l'accès à votre espace de stockage personnel.

LE 1^{ER} QUOTIDIEN SPORTIF 100% NUMÉRIQUE 100% GRATUIT



Tablette



Smartphone



Web

RMC SPORT



S'équiper Paris en ligne: ce qu'il faut savoir

Loisirs ou piège fatal? L'arrivée des sites de paris en ligne sur les écrans français fait couler beaucoup d'encre. Règles du jeu, pièges éviter... Voici ce que vous devez savoir pour succomber à la fièvre du jeu sans y laisser votre chemise!

Le texte de loi ouvrant officiellement les jeux d'argent à la concurrence a été étudié pour la première fois en octobre 2009 par l'Assemblée nationale. Quelques mois plus tard, le 8 juin 2010, il devenait possible de jouer en ligne: poker, paris sportifs, casinos, une simple carte bancaire suffit à un internaute majeur pour frissonner devant son ordinateur comme devant le tapis vert d'un casino de Las Vegas. Les sites de paris en ligne se livrent depuis une concurrence acharnée pour fidéliser les joueurs. Les offres se multiplient afin de vous inciter à ouvrir un compte chez l'un ou l'autre des acteurs en présence. Il faut dire, si l'on en croit les estimations du cabinet NPA Conseil, que les mises pourraient repré-

senter 2 à 3 milliards d'euros dès cette année, pour atteindre un volume global de 4 et 6 milliards en 2013. La fin du monopole de La Française des jeux (conçédée sous la pression de l'Union européenne) s'accompagne d'un encadrement serré du secteur des jeux par le gouvernement. Une aubaine pour les joueurs jusqu'alors confrontés à des sites étrangers aux règles et pratiques pas toujours claires. Une aubaine aussi pour l'État qui perçoit 7,5 % des montants pariés et 2 % des sommes misés sur les tables de poker en ligne. Quarante-huit heures après l'entrée en application de la loi, les premiers sites ouvraient sur Internet, les spots de publicité fleurissaient sur les écrans des chaînes de la télévision et sur les antennes des stations de radio, suscitant

tentations et espoirs de gains faciles parmi les internautes.

PARIS EN LIGNE: LES RÈGLES DU JEU

Placer un pari sportif, disputer une partie de poker ou tenter sa chance à des machines à sous virtuelles, ne peut pas se faire sans précautions. En premier lieu parce qu'il s'agit de miser de l'argent avec une forte probabilité de le perdre! Autre bonne raison de ne pas se précipiter: vous allez devoir confier un certain nombre d'informations personnelles à des services informatiques lors de la création de votre compte. En France, si vous souhaitez jouer en respectant le cadre fixé par la loi, il n'est possible de miser que sur des sites agréés par l'Arjel, l'Autorité de Régulation des jeux en ligne (voir encadré). Cette dernière attribue les licences d'exploitation sur la base des garanties financières et l'engagement à respecter scrupuleusement les règles en matière de contrôle de l'âge des parieurs, de plafond des mises

et d'information des usagers. À ce jour, trente-trois sociétés ont reçu l'agrément de l'Arjel, chacune pouvant exploiter plusieurs sites de jeu en ligne. Avant de créer un compte client sur un quelconque site de pari, assurez-vous que celui-ci est agréé. Il existe, en effet, des sites se prévalant à tort de cette autorisation administrative indispensable pour opérer sur notre territoire. Pour dissiper tout malentendu, connectez-vous sur le site www.arjel.fr. Là, cliquez sur le bouton **Liste des opérateurs agréés** afin d'afficher la liste des sociétés habilitées et des sites exploités par ces dernières. Gardez par ailleurs l'esprit critique. Alors que les principaux protagonistes du marché essaient de se faire une place au soleil, les opérations promotionnelles vont bon train. Il est ainsi très facile de profiter de rabais ponctuels ou de crédits supplémentaires lorsque l'on ouvre un nouveau compte sur un site. Début décembre, un bonus de 80 € était offert aux internautes s'inscrivant sur Sajoo (www.sajoo.fr). Si vous peinez à obtenir une vue synthétique du marché et des plateformes qui offrent les meilleures conditions, non seulement pour placer un pari, mais pour en optimiser la rentabilité, nous vous invitons à

consulter le site du premier comparateur du genre (<http://www.pari-en-ligne.com>). Vous y découvrirez notamment un utile tableau de bord confrontant les mérites des sites de paris sportifs sur quelques critères essentiels, telles l'ergonomie, les compétitions couvertes, la nature des paris... Si vous avez un peu d'expérience du jeu en ligne et que vous souhaitez optimiser vos gains, un détour par le comparateur de cotes (www.comparateur-de-cotes.fr) vous indique le site susceptible de rémunérer le plus avantageusement votre mise. Quitte à placer de l'argent, autant optimiser vos gains potentiels! Pour cela, choisissez une rubrique, la manifestation visée: le site affiche les cotes pratiquées par les principaux sites.

PARIER OUI, MAIS SUR QUOI ET COMBIEN ?

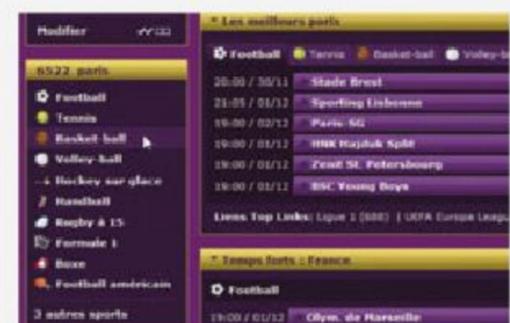
Avant de savoir sur quoi miser (si l'on peut parier sur tout à l'étranger, en France, les paris sportifs ont la primauté), il faut comprendre quels types de paris vous sont proposés. Il existe, en gros, cinq types de paris différents, avec pour chacun une rentabilité et un fonctionnement propres. Le pari « 1X2 » est l'un des plus courants. Il repose sur le fait de pronostiquer la victoire de l'un des protagonistes

Placer un pari en trois étapes

01 Créez votre compte sur Sajoo. Remplissez en détail le formulaire sans omettre de cocher la case permettant de bénéficier des 80 € de bonus de bienvenue. Créditez ensuite le compte Sajoo du montant minimum de 10 €. Le règlement s'effectue par carte bancaire. Munissez-vous d'un RIB et indiquez les codes IBAN et BIC de votre compte bancaire. Aucune somme n'est prélevée: ces informations serviront au versement de vos (éventuels) gains.



02 Votre compte activé, cliquez sur l'onglet **Sports**. Dans le volet de gauche, sélectionnez l'activité sportive sur laquelle vous souhaitez miser. Dans la partie centrale de l'écran, activez le filtre de pari, cochez la case **Pari sur le vainqueur**, puis indiquez le match de votre choix.



03 Dans la partie droite de la fenêtre, saisissez le montant de votre mise. Sajoo vous indique votre gain potentiel en fonction de la cote affichée au moment du pari. Cliquez sur **Continuer** puis, si vous êtes toujours sûr de vous, cliquez sur **Placer un pari**.



Une institution garante des bonnes pratiques

L'Arjel, ou Autorité de Régulation des jeux en ligne, a pour mission de délivrer les licences permettant aux sites de jeux et paris en ligne de lancer leur activité, sur la base du cahier des charges élaboré par le législateur. Cette commission contrôle les opérateurs en ligne légaux, organise et structure la lutte contre les sites illégaux en lien avec les ministères de l'Intérieur et de la Justice. Équivalent de l'Arcep pour les communications, ou du CSA pour l'audiovisuel, elle est garante de la concurrence et des bonnes pratiques en matière de paris et jeux en ligne. L'Arjel possède un site Internet sur lequel vous trouverez de nombreuses d'informations relatives aux droits des joueurs. www.arjel.fr



Un problème avec le jeu?

Jouer en ligne, et plus particulièrement lorsqu'il s'agit de jeux d'argent, peut provoquer une réelle addiction. Dans certains cas, les conséquences sociales peuvent être dramatiques. Soyez raisonnable dans votre pratique et fixez-vous des limites. Si toutefois vous éprouvez des difficultés à maîtriser votre consommation, faites-vous aider par des spécialistes des addictions en vous connectant sur le site www.joueurs-info-service.fr/ ou en composant le numéro **09.74.75.13.13**.

d'une manifestation sportive, ou bien sur un match nul. Vient ensuite le pari « double chance » où vous pouvez envisager deux issues possibles pour un même match. Le pari à handicap (ou spread) s'applique quand l'un des deux adversaires est nettement supérieur à l'autre. Dans ce cas, les bookmakers lui ap-

pliquent un handicap (dans un match de football, le plus faible peut avoir un à deux buts d'avance, par exemple). Le pari « mi-temps/fin du match » permet de miser sur l'équipe en tête aux deux moments clés de la rencontre (basket, rugby, basket, etc.) Le pari consistant à prévoir le score exact est le plus difficile à remporter, mais aussi celui qui assure souvent les gains les plus importants. Il existe enfin une myriade de paris simples, définis par les sites eux-mêmes: le moment de l'ouverture de la marque, le nombre de buts marqués, l'écart entre les adversaires, etc. À vous de définir le pari qui correspond à vos espoirs de rentabilité. Lorsque vous gagnez, les sommes sont créditées sur votre compte virtuel. Vous pouvez ensuite utiliser ces sommes pour les réinvestir sur d'autres paris ou bien demander un virement sur le compte bancaire dont vous avez communiqué les références lors

de l'inscription au site de paris. Les échanges sont évidemment parfaitement sécurisés.

JOUER À L'ÉTRANGER: QUELS SONT LES RISQUES?

Miser sur des sites qui échappent à la législation française peut se révéler intéressant. Le champ des paris possibles est bien plus large en Angleterre ou aux États-Unis que dans notre pays. Outre-Manche, les bookmakers n'hésitent pas à enregistrer des paris sur la couleur du chapeau que la Reine arborera lors de sa prochaine sortie publique! Au-delà des risques que vous prenez en plaçant des paris sur des sites échappant à la législation française (certains sont contrôlés par des intérêts mafieux et basés dans des paradis fiscaux) et à communiquer vos coordonnées bancaires à ces sociétés, vous vous exposez au blocage des gains par l'Arjel. De quoi avoir des regrets en cas de bonne fortune!

3 sites pour parier sans risques



BETCLIC

Chez Betclik, le bonus de bienvenue n'est que de 20 €. Ce n'est donc pas ce qui lui vaut sa présence dans notre sélection. S'il y figure en bonne place, c'est surtout pour les conseils, les pronostics et les statistiques dispensés pour chaque épreuve ouverte aux paris. Ainsi, même sans connaissance préalable de la discipline concernée, vous disposez toujours d'un minimum d'éléments d'analyse. Le pari sportif n'est pas qu'une affaire de hasard!

www.betclik.fr



PMU. FR

Le Pari Mutuel Urbain a su négocier le virage de l'ouverture à la concurrence avec efficacité. Le site est particulièrement bien pensé et ouvre le champ à des paris sur de nombreuses manifestations sportives. L'image et la pérennité du PMU rassureront les plus frileux. En créant votre compte, et en le créditant via votre carte bancaire de la somme minimale de 5 € vous disposez d'un crédit bonus de 60 € à consommer comme bon vous semble. www.pmu.fr



EUROSPORTBET

Football, Tennis, Rugby sont les secteurs de prédilection d'EurosportBet, filiale du groupe de télévision Eurosport. Vous pourrez parier sur des activités moins grand public comme les sports d'hiver, le snooker ou encore le base-ball. Bref, il y en a pour tous les goûts. Le site offre un bonus de 80 € à tout nouvel arrivant, charge à vous de les transformer en gains! Bravo enfin pour le tutoriel, qui assure de réussir ses premiers pas dans le monde des paris. www.eurosportbet.fr

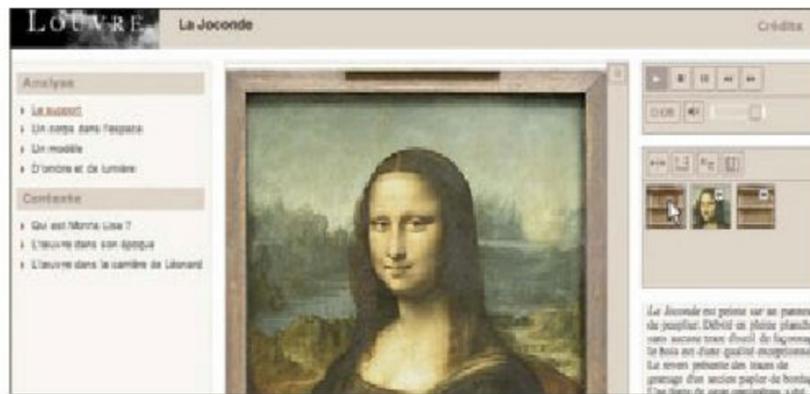


Visiter les plus beaux musées

Le Louvre, L'Hermitage, le Prado ou encore le MOMA font partie des lieux de culture les plus célèbres de la planète. Pour autant, ce n'est pas tous les jours que l'on à l'occasion de les visiter. Sauf sur le Web...

INCONTOURNABLE

www.louvre.fr



Le Louvre jouit d'une réputation qui rayonne bien au-delà de nos frontières. Si vous souhaitez en parcourir les galeries sans avoir à jouer des coudes, notamment à proximité de *La Joconde* et des œuvres emblématiques des lieux, rien de tel que l'exploration en ligne, d'autant que sur ce plan

aussi, Le Louvre vaut le détour. Le site du musée passe les œuvres majeures à la loupe, consacre des mini-sites aux différentes époques, civilisations ou artistes. Enfin, la visite virtuelle en 3D permet de parcourir les salles importantes « comme si l'on y était », la foule de touristes en moins !

NOTRE AVIS ★★★★★

► www.museodelprado.es/pradomedia

Au programme du Musée national du Prado : les tableaux de Renoir et de Rubens expliqués, ainsi qu'un documentaire sur le *Spectacle de la vie* offert par Rubens.

NOTRE AVIS ★★★★★

► www.museeairespace.fr/bonus/panorama-360.html

Cap sur le Musée de l'air et de l'espace qui propose d'explorer en ligne des cockpits d'avions, du 747 au Concorde, ainsi que la capsule Soyouz, à 360°.

NOTRE AVIS ★★★★★

► www.hermitagemuseum.org

De la galerie jordanienne aux salles d'œuvres de la Grèce antique, les trois niveaux de L'Hermitage se dévoilent en ligne.

NOTRE AVIS ★★★★★

www.lascaux.culture.fr



Quelle (pré)histoire !

Ce n'est pas exactement un musée, au sens strict du terme, avec des œuvres accrochées à des cimaises, le long des murs... Pour autant, la grotte de Lascaux recèle bien des trésors inestimables qu'il est indispensable de protéger et de transmettre aux générations à venir. Lascaux ne pouvant se visiter « pour de vrai » (pour des raisons évidentes de préservation des lieux), le site Internet reste le

seul moyen de découvrir ces témoignages de nos ancêtres. Ce site invite à déambuler virtuellement dans les salles pour admirer des panneaux peints il y a 18 000 ans. Des explications de haute tenue donnent du relief et un sens à ces témoignages uniques d'art pariétal. La qualité de la vulgarisation est telle que chacun y trouvera son compte, érudit comme débutant.

NOTRE AVIS ★★★★★



SPÉCIAL MUSÉES DU MONDE

COUP DE CŒUR

Loisirs

www.kennedyspacecenter.com



De Jules Verne à la navette spatiale, en passant par Tintin et *Star Wars*, qui n'a pas rêvé de tutoyer les étoiles ? De découvrir de nouvelles frontières ? Si vous n'avez pas encore eu l'occasion de visiter le Kennedy Space Center, à Orlando, en Floride, le site vous donnera

un avant-goût de ce qui vous attend sur place. Tour du complexe spatial, rencontre avec un astronaute, simulation (très réaliste) d'un décollage aux commandes de la navette spatiale : autant d'animations à découvrir par l'intermédiaire de la carte interactive des lieux.

NOTRE AVIS ★★★★★

www.mnh.si.edu/panoramas/#



Le National Museum of Natural History, un lieu magique au cœur de l'esplanade des musées à Washington, se décline également sur le Web. Des lézards préhistoriques aux animaux contemporains, il est possible de déambuler (virtuellement) dans toutes les salles en suivant simplement une flèche, à la manière

de Google Street View. L'outil d'exploration permet d'observer les animaux et autres pièces exposées sous tous les angles. Et pour revenir à tout moment au menu d'accueil ou accéder à une collection particulière, un plan général du musée et de ses étages reste toujours accessible d'un simple clic.

NOTRE AVIS ★★★★★

www.civilisations.ca

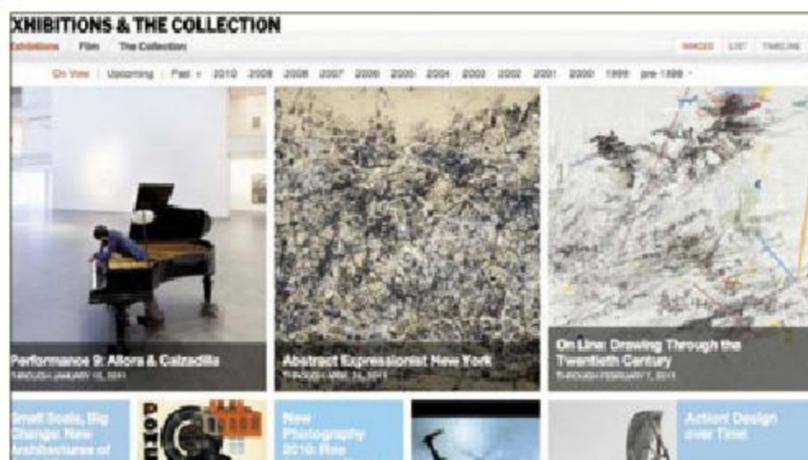


Situé à Ottawa, le Musée canadien des civilisations, est un lieu unique composé de diverses expositions permanentes sur l'histoire du pays, les services postaux et plus généralement les peuples de la planète. Une journée ne suffit pas pour découvrir toutes les richesses du lieu.

L'option Web s'avère donc tout à fait judicieuse, qu'il s'agisse de préparer votre séjour ou de visiter les lieux en ligne depuis la France. Les parcours virtuels sont dans l'ensemble très réussis, notamment le Musée de la Nouvelle-France ou l'exposition sur le cheval, qui méritent une mention particulière.

NOTRE AVIS ★★★★★

www.moma.org/explore



On ne présente plus le MOMA, Museum of Modern Arts de New York. La collection permanente (architecture, design, peintures, sculptures, médias), les expositions (l'expressionnisme abstrait) ainsi qu'une base conséquente de supports multimédias (modules interactifs,

vidéos, playlists audio), sont disponibles via le Web, sans quitter votre fauteuil ni devoir rejoindre la Grosse Pomme. Vous pouvez même accéder aux communautés en ligne afin de partager votre passion de l'art moderne avec les internautes du monde entier.

NOTRE AVIS ★★★★★



TCHATTER AVEC WINDOWS LIVE MESSENGER



© DURIS Guillaume

Si Microsoft peine à imposer certains de ses services Internet, ce n'est pas le cas de Windows Live Messenger, qui reste l'outil de messagerie instantanée favori des internautes.

Au fil des versions, MSN Messenger s'est étoffé pour devenir bien davantage qu'un logiciel de messagerie instantanée. Windows Live Messenger 2011 intègre ainsi de très nombreuses options dont peu d'utilisateurs savent véritablement tirer parti. Par habitude, nous continuons de nous servir du logiciel « à l'ancienne », en restant fidèles, par exemple, au mode de classement des contacts en fonction de leur statut de connexion alors qu'il est possible de regrouper les correspondants en différentes catégories, transformant ainsi Messenger en gestionnaire d'adresses. De même, Messen-

ger dispose de fonctions hors ligne méconnues qui permettent d'envoyer des messages sans attendre que vos interlocuteurs se connectent : ils découvriront vos missives lors de leur prochaine visite. Les talents de Windows Live Messenger ne s'arrêtent pas là. La plateforme de tchat facilite le partage d'informations et de fichiers avec une ou plusieurs personnes, les conversations à plusieurs ou encore le travail collaboratif sur un document. On en oublierait presque sa mission première : le tchat, en mode texte ou en vidéo, un domaine où le logiciel excelle. Il autorise notamment la tenue simultanée de multiples

conversations, le passage de l'une à l'autre se faisant depuis une série d'onglets.

CE QU'IL VOUS FAUT



LOGICIELS

- Windows Live Messenger (*),
- Messenger Plus ! (*)

AUTRE

- Une connexion Internet

NIVEAU

POUR TOUS

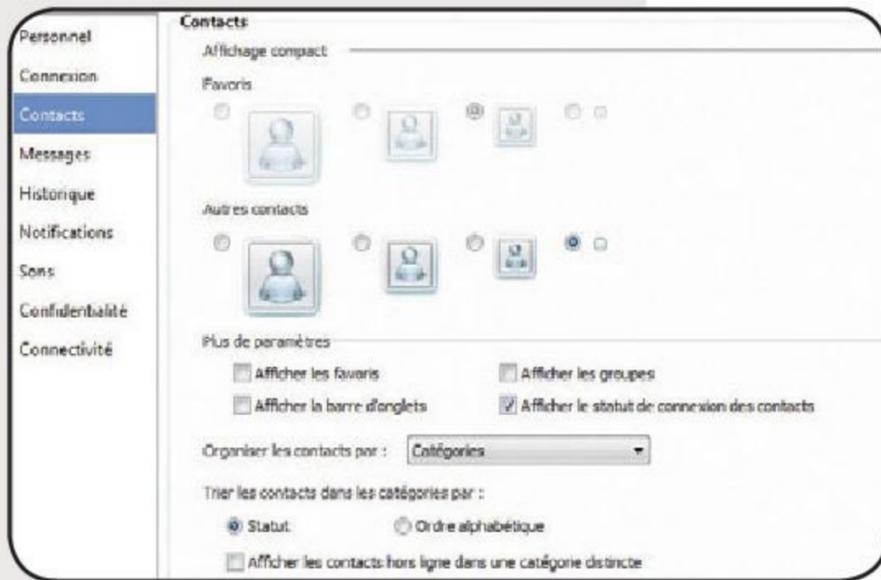
DURÉE DE L'OPÉRATION

VARIABLE

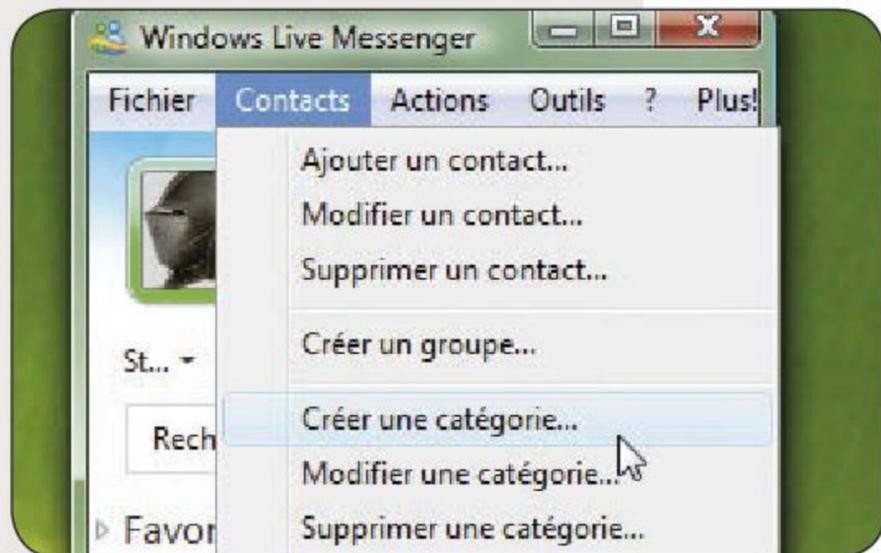
LA GALAXIE WINDOWS LIVE

Messenger fait partie de la suite Live de Microsoft. À ce titre, il hérite de liens avec les autres services en ligne de l'éditeur. Ainsi, la liste de contacts est partagée avec la messagerie Hotmail, et donc le client Windows Live Mail, ce qui évite de gérer plusieurs annuaires. De son côté, Skydrive permet de créer des groupes de contacts pour partager toutes sortes de documents.

(*) Pour télécharger ces logiciels, rendez-vous sur <http://fiches.microhebdo.com>



Affichez vos correspondants en fonction de leur profil plutôt que leur statut de connexion.



Amis, famille, collègues, Messenger permet de rationaliser la gestion du carnet d'adresses.



Filtrage d'appels, envoi d'un message... une même action peut être appliquée à l'ensemble des correspondants d'une catégorie.

01 ORGANISER VOS CONTACTS

ÉTAPE 1. Dans un logiciel de messagerie instantanée, il semble logique de trier ses contacts en fonction de leur statut de connexion. Ceux qui sont disponibles sont placés en haut de la liste. Mais si vous utilisez MSN Messenger comme liste de contacts pour vos réseaux sociaux ou votre courrier électronique, il est plus pratique de classer vos interlocuteurs par catégorie. Pour cela, déroulez le menu **Outils** et cliquez sur **Options...** Dans la fenêtre suivante, sélectionnez **Contacts**, déroulez la liste **Organiser les contacts par...** et choisissez l'option **Catégories**.

ÉTAPE 2. Il faut ensuite définir les catégories de contacts. Chaque correspondant peut figurer dans plusieurs catégories. Si, par exemple, vous travaillez avec des amis, vous pouvez placer ces interlocuteurs à la fois dans les catégories « Amis » et « Travail ». Pour ajouter une catégorie, déroulez le menu **Contacts** et choisissez **Créer une catégorie...** Dans la fenêtre suivante, indiquez le nom de ce nouveau dossier, puis sélectionnez les contacts qui y seront attachés. Une fois satisfait, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Répétez l'opération pour chacune des catégories.

02 UTILISER LES CATÉGORIES

Outre le fait que les catégories vous permettent de retrouver plus facilement vos contacts (connectés ou non à Messenger), elles peuvent aussi vous rendre la vie en ligne plus simple. La liste des contacts étant commune à Messenger et Hotmail, vous retrouvez dans le Webmail de Microsoft les catégories que vous venez de définir. Vous pouvez ainsi envoyer un mail à l'ensemble des correspondants d'une catégorie d'un simple clic. Pour filtrer les appels, et éviter d'être dérangé par des messages personnels durant votre travail, cliquez avec le bouton droit de la souris sur une catégorie et sélectionnez l'option **Apparaître hors ligne pour les personnes de cette catégorie**.

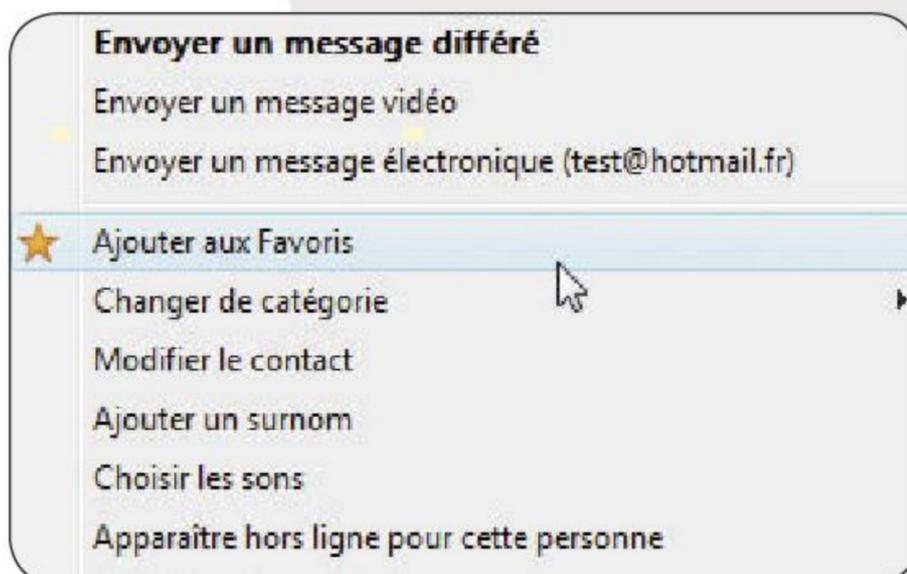
ASTUCE DE PRO: POUR ÉVITER D'ENCOMBRER L'INTERFACE AVEC LES CONTACTS QUI NE SONT PAS OPTIONS ET COCHEZ L'OPTION AFFICHER LES CONTACTS HORS LIGNE DANS UNE CATÉGORIE DISTINCTE.



03 DÉFINIR LES FAVORIS

Les contacts de la catégorie **Favoris** bénéficient d'un traitement particulier et peuvent faire l'objet d'un affichage spécifique.

Quel que soit le statut de connexion de ses membres, la catégorie **Favoris** figure en effet en permanence en haut de la liste de contacts. Activez les favoris en déroulant le menu **Outils/Options...** Placez-vous sur l'onglet **Contacts** et cochez la case **Afficher les Favoris**. Pour différencier les correspondants enregistrés parmi les favoris de vos autres interlocuteurs, définissez une taille d'icônes différente, soit plus petite soit plus grande. Pour ajouter un contact aux **Favoris**, effectuez un clic droit sur son nom et choisissez la commande **Ajouter aux Favoris**.



Favoris recense vos contacts privilégiés. Ils apparaissent avant les autres membres de votre carnet d'adresses.

04 PARTAGER DES FICHIERS

ÉTAPE 1. Messenger introduit également la notion de groupe, des cellules de travail qui rassemblent plusieurs intervenants avec lesquels vous pouvez mener une discussion, échanger des documents, partager un calendrier. Pour créer un groupe, déroulez le menu **Contacts**, choisissez **Créer un groupe** et attribuez-lui un nom. Désignez les membres du groupe en saisissant leurs adresses mail ou depuis votre liste de contacts. Le groupe constitué, cliquez avec le bouton droit sur son icône et activez la commande **Accéder au site Web du groupe** et patientez le temps que les membres acceptent votre invitation.

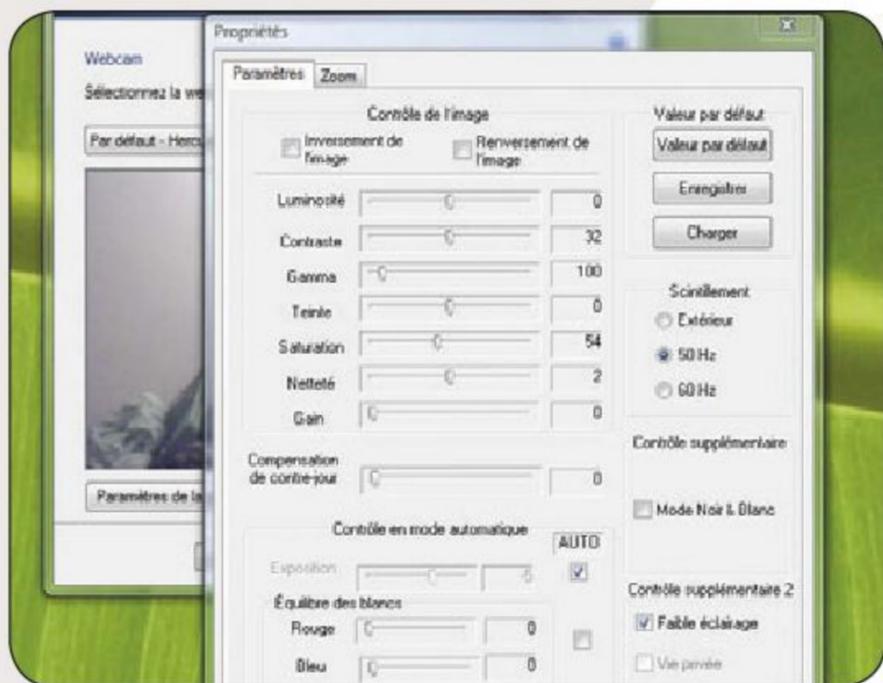


Créez des groupes pour partager vos documents.

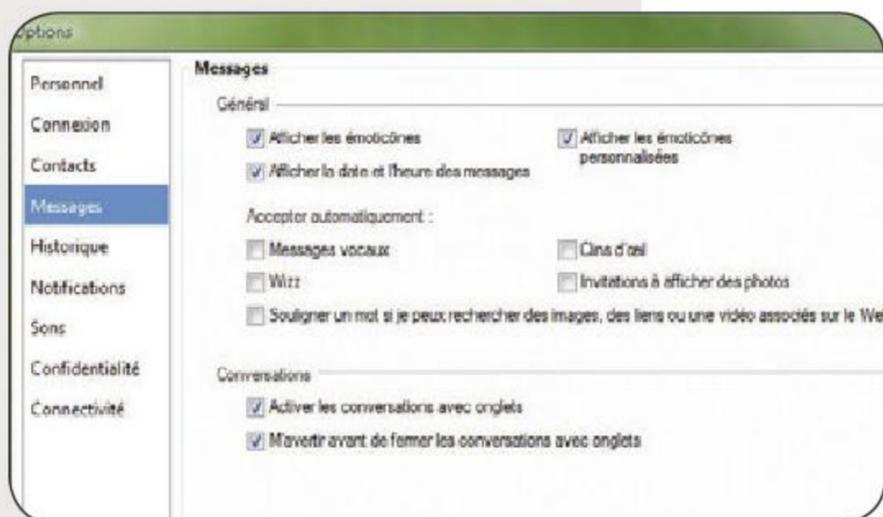
ÉTAPE 2. Toujours depuis la page Web de votre groupe, cliquez sur le lien **Documents** puis sur l'option **Ajouter des fichiers**. Sélectionnez la commande **Nouveau Dossier** dans la fenêtre suivante, donnez-lui un nom et définissez les droits des autres membres : affichage uniquement ou modification. Cliquez ensuite sur le lien **Sélectionnez des documents sur votre ordinateur** pour naviguer jusqu'au fichier que vous souhaitez partager. Lorsque le transfert est terminé, cliquez sur le bouton **Continuer**. Les membres du groupe peuvent désormais accéder à vos documents dans la limite des privilèges que vous leur avez octroyés.



Placez dans les dossiers partagés tous les documents que vous souhaitez rendre accessibles aux membres du groupe.



Configurez votre Webcam pour participer à des conversations vidéo.



Les différents fils de discussion sont accessibles au moyen d'une série d'onglets.



Pour gérer les comptes multiples, cochez **Autoriser la connexion simultanée à plusieurs comptes...**

05 DÉMARRER UNE CONVERSATION VIDÉO

Windows Live Messenger tire parti de votre Webcam et de celles installées sur les PC de vos correspondants. Avant de démarrer une conversation vidéo, vous devez configurer votre matériel. Déroulez le menu **Outils** et choisissez la commande **Configurer des appareils audio et vidéo**. Dans la fenêtre suivante, sélectionnez les haut-parleurs et le microphone que vous souhaitez utiliser (si la plupart des Webcams intègrent un micro, la solution la plus commode pour tchatter reste le casque/micro qui assure une qualité constante même lorsque vous bougez). Cliquez sur le bouton **Suivant**, réglez l'image (**Paramètres de la Webcam...**) et lancez votre première conversation vidéo (**Actions/Vidéo/Démarrer une conversation vidéo**).

06 GÉRER PLUSIEURS CONVERSATIONS

Suivre le fil des conversations peut être délicat si vous utilisez plusieurs ordinateurs ou si de nombreux contacts vous « parlent » en même temps. Le premier souci est réglé en connectant également vos autres PC à Messenger, sans changer de compte (un message vous avertit que votre compte est utilisé sur un autre poste). Si vous menez de multiples conversations de front, Messenger vous propose de regrouper les discussions au sein d'une unique fenêtre. Déroulez le menu **Outils/Options...** à la rubrique **Messages**, cochez la case **Activer les conversations avec onglets**.

07 ALLER PLUS LOIN AVEC PLUS!

Windows Messenger Live peut être encore enrichi en installant le complément gratuit Messenger Plus!. Cette extension officielle s'intègre à Messenger. Elle permet d'en personnaliser l'interface, à l'aide de thèmes graphiques (skins), d'effets de transparence et d'éléments sonores. L'apport de Messenger Plus! n'est pas seulement cosmétique, il apporte aussi son lot de fonctions inédites. Ainsi, une fois ce module installé, vous pouvez vous connecter simultanément à plusieurs comptes Messenger sur un même ordinateur. Très pratique pour mener de front conversations privées et professionnelles en utilisant des adresses distinctes.

ASTUCE DE PRO: VÉRIFIEZ LA COMPATIBILITÉ DES EXTENSIONS PROPOSÉES SUR LE SITE DE MESSENGER PLUS! AVEC VOTRE VERSION DE MESSENGER AVANT DE LES INSTALLER.



TRANSFORMER UN TEXTE EN FICHIER VOCAL

Balabolka est un logiciel de synthèse vocale gratuit capable de convertir les documents texte en fichiers MP3. Idéal pour transformer un manuscrit en livre audio ou profiter d'un long rapport envoyé par un collègue sur un baladeur audio.

Les bonnes raisons de passer du texte à l'oral ne manquent pas. Certains livres sont proposés gratuitement sur Internet sous forme de documents texte ou de fichiers PDF. Vous trouverez des centaines d'ouvrages de ce genre sur Google Books ou Gallica, le site de la Bibliothèque nationale de France. Si vous ne possédez pas d'e-book, il peut être intéressant de convertir ces écrits en fichiers audio afin de les écouter sur un baladeur ou un smartphone. Balabolka permet de réaliser l'opération sans trop de difficultés. L'application, dotée d'une interface en français, est

un outil de synthèse vocale qui permet à votre PC de « lire » un texte, mais également de l'enregistrer sous la forme d'un fichier son MP3, Wave, Wma ou Ogg-Vorbis. Il s'appuie pour cela sur les outils (API) de synthèse vocale intégrés à Windows (XP, Vista, Sept), ainsi que sur les modèles de voix fournis avec les principaux programmes de dictée et de synthèse vocale (Dragon Naturally Speaking, par exemple). Balabolka s'adapte ainsi aux règles de prononciation de nombreuses langues, dont le français. Plusieurs voix françaises synthétisées sont d'ailleurs proposées gratuitement par l'éditeur.



CE QU'IL VOUS FAUT



LOGICIEL

• Balabolka et voix françaises (*)

NIVEAU

INTERMÉDIAIRE

DURÉE DE L'OPÉRATION

ENVIRON 20 MINUTES

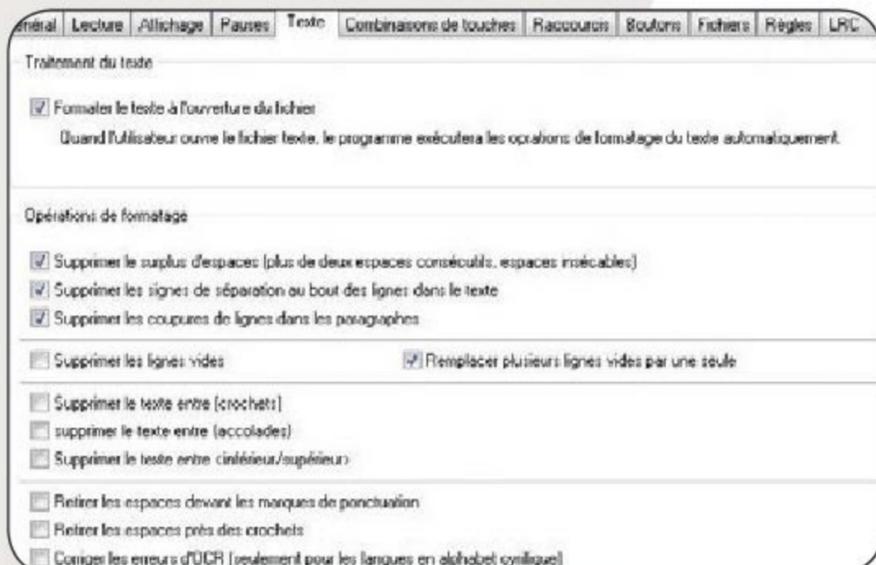


Balabolka se contente par défaut d'une voix anglaise. N'oubliez pas de récupérer et d'installer les modèles adaptés à notre langue.

01 INSTALLER DES VOIX FRANÇAISES

Commencez par télécharger Balabolka sur notre site, ainsi que les deux fichiers de voix françaises, respectivement au format TruVoice et RealSpeak. Installez le logiciel puis les voix, en effectuant un double-clic sur les fichiers portant l'extension .exe. Vous devez auparavant extraire le contenu de l'archive **RSSolo4French.zip** au moyen d'un utilitaire (7Zip, WinZIP) ou depuis l'Explorateur de Windows. Lancez ensuite Balabolka et déroulez le menu **Configuration/Voix**: vous devriez y trouver trois options suivies de la mention **[Français(France)]**. Deux correspondent à des voix féminines (Véronique et Virginie), l'autre à un timbre masculin (Pierre).

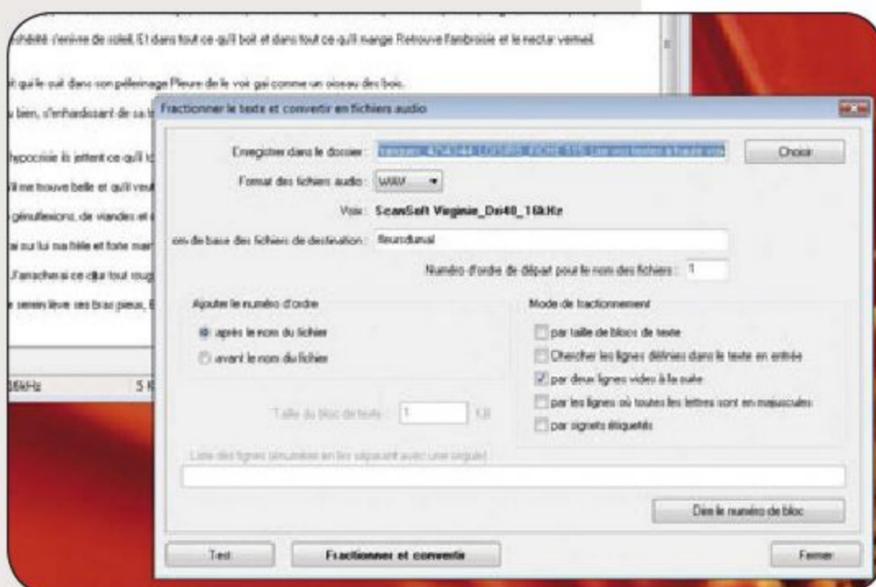
(*) Pour télécharger ce logiciel, rendez-vous sur <http://fiches.microhebdo.com>



Balabolka peut effacer les lignes vides ou les passages entre crochets qui correspondent généralement à des notes.



Le texte est placé en surbrillance à mesure de sa lecture à haute voix.



Pour convertir le document d'un seul bloc, sélectionnez la commande **Fichier/Enregistrer le fichier audio**.

02 IMPORTER ET PRÉPARER LE TEXTE

Déroulez le menu **Fichier/Ouvrir** et sélectionnez votre document (dans notre cas, un manuscrit des *Fleurs du mal* de Baudelaire, trouvé sur le site Gallica). Les textes contiennent souvent des éléments inutiles. Avant de passer à la synthèse vocale, pensez à nettoyer le fichier. Vous pouvez agir à la main, en supprimant les lignes vides, les éventuelles notes, les mentions superflues (numéros de page, par exemple), ou laisser le soin au logiciel de réaliser l'opération. Déroulez le menu **Configuration/Configuration**. Depuis l'onglet **Texte**, cochez la case **Formater le texte à l'ouverture** et réglez les paramètres de mise en forme.

03 CHOISIR PUIS RÉGLER LA VOIX

Si vous envisagez de scinder l'ouvrage en plusieurs fichiers audio, séparez chaque chapitre en insérant une double ligne vide. Sauvegardez le document (menu **Enregistrer**). Choisissez ensuite une voix dans le menu **Configuration/Voix**. Sélectionnez un passage à l'aide de la souris et appuyez sur la touche **[F8]** pour lancer la lecture. Les curseurs placés au-dessus du texte permettent de ralentir ou d'accélérer la diction et d'agir sur le niveau sonore de l'enregistrement. Balabolka permet de corriger le timbre de la voix : déroulez pour cela le menu **Configuration/Timbre** et cliquez sur l'option souhaitée (augmenter ou diminuer).

04 LANCER LA CONVERSION

Déroulez le menu **Fichier/Fractionner le texte et convertir en fichier audio**. À la rubrique **Mode de fractionnement**, cochez l'option **Par deux lignes vides à la suite** qui correspond à la balise de découpage que nous avons choisie à l'étape 3. Désactivez les autres options puis cliquez sur le bouton **Test** : Balabolka indique alors le nombre de fichiers qui seront générés. Choisissez ensuite un format de sortie (le MP3, par exemple), précisez le nom de base des fichiers (le logiciel ajoutera un numéro d'ordre pour différencier les parties du livre audio) puis cliquez sur le bouton **Fractionner et convertir**.



S'équiper

Soigner la mise en pages de vos documents

Invitation, faire-part, exposé, roman, brochure... Les occasions de communiquer ne manquent pas. Les défis non plus, chaque document introduisant de nouvelles contraintes qu'un traitement de texte ne permet pas forcément de résoudre.



Si les outils de mise en pages des traitements de texte vous laissent perplexe, vous trouverez sur le Web des didacticiels présentant en détail leurs fonctions les plus complexes.

La publication en ligne n'est pas la panacée. Les circonstances imposent parfois de revenir au bon vieux papier et donc à la mise en page dans sa forme la plus traditionnelle. Que vous souhaitiez imprimer un flyer pour votre prochaine fête, un faire-part de naissance ou votre mémoire de maîtrise, vous devez vous tourner vers une solution logicielle adaptée, suffisamment performante pour répondre à vos exigences de créativité, mais pas trop complexe afin de

ne pas perdre de temps à son apprentissage. La plupart des documents personnels et professionnels peuvent être réalisés à l'aide d'un traitement de texte évolué. Il existe toutefois des outils spécialisés en PAO (publication assistée par ordinateur). La différence entre ces deux types d'applications? Si les traitements de texte sont à l'origine des outils de saisie, plutôt adaptés aux documents comprenant peu de visuels, à la mise en pages sommaire, les programmes de PAO répondent au contraire aux exigences des métiers de l'édition. Ils disposent à cet effet d'outils puissants pour l'intégration d'éléments visuels. La frontière entre ces deux familles de logiciels tend toutefois à s'estomper. Ainsi, à chaque nouvelle version, Word

Et sur Mac?

Si OpenOffice est identique sur Mac et sur PC, Word 2011 pour MacOS X présente quelques spécificités. Si elle intègre désormais l'interface ruban, comme Office 2007 et 2010, cette version propose des fonctions plus proches de Publisher, permettant d'aller plus loin dans la mise en pages des documents. Apple propose aussi un traitement de texte très réussi dans sa suite iWork. Côté outils de PAO gratuits, les adeptes de MacOS ont le choix entre Scribus et iCalamus.

intègre des fonctions de mise en forme de plus en plus pointues. À l'inverse, plusieurs applications de PAO tentent de formuler une proposition accessible à un large public, tant sur le plan financier que celui de la facilité d'emploi, deux domaines où pèchent cruellement les poids lourds de la catégorie, InDesign et Xpress. Vous avez le choix entre des solutions payantes et d'autres gratuites, qui n'ont pas à rougir de la comparaison.

TO WORD OR NOT TO WORD?

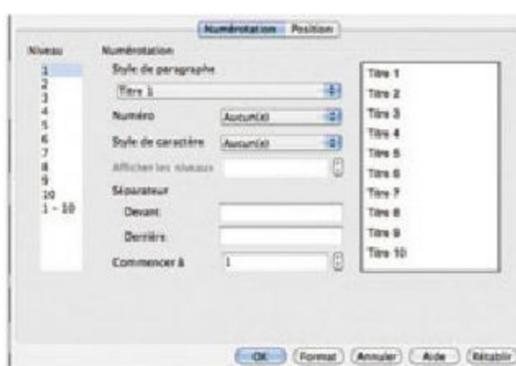
Du côté des traitements de texte, difficile d'ignorer Word. Même si vous choisissez un autre logiciel payant (WordPerfect X5 de Corel, par exemple), le format de documents de Word constitue un passage quasi obligé si vous envisagez de diffuser largement vos créations. Le succès de Word ne tient pas seulement à son antériorité. Il s'avère très efficace à l'usage et assez intuitif, ce qui permet la création de documents élaborés sans trop de peine. Outre les habituels colonnes, annotations, en-têtes et styles, Word permet de générer des sommaires automatiques, d'insérer des tableaux à l'aspect soigné, des images ou des liens hypertextes. La version 2010 bénéficie d'une interface légèrement remaniée. Si l'on retrouve le ruban d'outils inauguré par la précédente génération, il est désormais possible d'y ajouter des onglets personnalisés. En ce qui concerne la mise en pages, de nouvelles formes apparaissent,

ainsi qu'une palette d'effets graphiques étendue, permettant de jouer avec les couleurs, le relief et la transparence des images ou du texte. Détourer une image, c'est-à-dire séparer un élément de l'arrière-plan pour le placer dans le texte, n'a jamais été aussi simple. En progrès, les modules de correction et de traduction remplissent honorablement leur office, sans toutefois offrir la pertinence des outils spécialisés comme Antidote ou ProLexis. Si Word 2010 est une incontestable réussite, il conserve deux inconvénients: une lourdeur pas forcément compatible avec tous les ordinateurs et un prix élevé (environ 190 € en version seule). Il existe heureusement des alternatives gratuites, à peine moins puissantes. La plus convaincante est Writer, le traitement de texte intégré à la suite OpenOffice.org, disponible pour Windows, Mac ou Linux. Sous Writer et OpenOffice, on retrouve une interface épurée, proche des premières versions de Word, avec une barre d'ou-

Un logiciel pour chaque usage

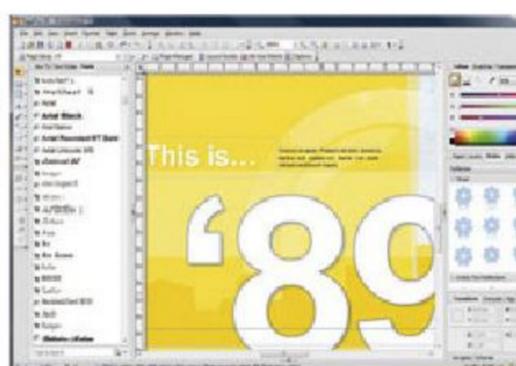
METTRE UN LIVRE EN PAGES

Openoffice est tout à fait capable de gérer la réalisation d'ouvrages contenant de nombreuses pages. Il suffit d'être organisé, d'appliquer des styles bien définis aux différents niveaux de lecture (chapitres, paragraphes, notes...), de choisir une mise en pages sobre et de penser à l'option numérotation de chapitre. Le logiciel génère alors automatiquement index et sommaires.



PUBLIER UNE BROCHURE

Si vous souhaitez publier un petit livret de quatre pages pour l'école de votre enfant, portez votre choix sur Page Plus SE. Ce programme offre tous les avantages d'un outil de PAO. Il permet de jouer avec les images et la typographie bien plus librement qu'un traitement de texte. Pour gagner du temps, n'hésitez pas à vous appuyer sur les modèles proposés sur le site de l'éditeur.



RÉALISER UNE INVITATION

Pour concevoir une invitation, un faire-part ou encore un petit tract, inutile d'installer une application spécialisée. Word 2010 offre toutes les assurances pour aboutir à un résultat très « pro » avec un minimum de travail. Le traitement de texte permet d'insérer aisément et de retoucher des images, de jouer avec les polices, d'ajouter des effets d'ombres et de reliefs. Idéal pour les petites occasions.





Améliorer vos documents grâce au Web

01 MODÈLES DE DOCUMENTS

Si vous utilisez la suite Office, vous trouverez des modèles de documents sur <http://office.microsoft.com/fr-ch/templates>. Calendrier, cartes postales, livres : le choix et les styles sont variés. Des outils du même type sont disponibles pour OpenOffice (<http://templates.services.openoffice.org/fr>) et PagePlus (<http://www.serif.com/FreeDownloads/FreeContent/>).

02 IMAGES ET CLIPARTS

Pour ajouter des illustrations à vos créations, vous trouverez des photos gratuites et libres de droits sur des sites comme www.pdphoto.org, www.freephotobank.org, www.freedigitalphotos.net ou www.freepik.com. Vous pouvez également utiliser les cliparts proposés par de nombreux sites, tel www.openclipart.org.

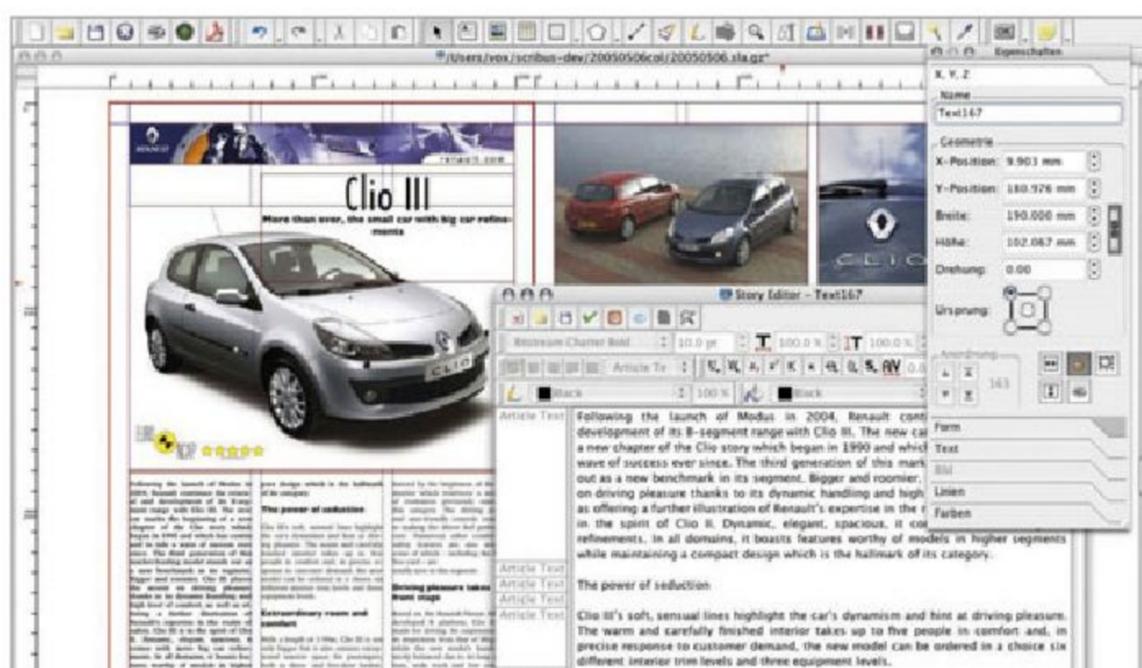
03 POLICES

Varié les polices de caractères employées dans vos documents est aussi un moyen de les rendre plus attrayants. À condition de ne pas mélanger trop de styles. Parmi les sites qui proposent de télécharger gratuitement des fontes compatibles avec Windows ou Mac OS X, nos faveurs se vont à Dafont (www.dafont.com/fr), pour sa richesse et son ergonomie.

tils personnalisable. Les fonctions nécessaires à l'élaboration de documents soignés sont au menu, y compris la gestion des notes, la création de tableaux, l'insertion de liens hypertextes et d'images. Les possibilités graphiques restent toutefois en deçà de ce que permet Word 2010. OpenOffice reconnaît les documents issus Word, et la plupart de leurs éléments de mise en pages, qu'ils soient enregistrés au format .doc ou .docx apparu avec Office 2007.

PLUS DE LIBERTÉ GRÂCE À LA PAO

En dépit de leurs incontestables qualités, ni Word ni Writer n'offrent la liberté créative autorisée par les logiciels de PAO. Avec ces derniers, il est possible de placer texte et visuels où bon vous semble dans la page grâce à un système de blocs indépendants. Si vous souhaitez créer un petit magazine pour votre association, une affiche ou une invitation originale pour un anniversaire, l'aspect graphique l'emporte probablement sur les considérations de gestion du texte. Parmi les outils de PAO adaptées au grand public, comment ne pas citer Publisher. Ce module se retrouve dans la version Pro de la suite Office 2010. Il peut aussi être acheté sépa-



rément (environ 190 €). Assez intuitif, le logiciel de Microsoft présente l'avantage de proposer de très nombreux modèles de créations qui serviront de base pour vos brochures, magazines, invitations, etc. Beaucoup plus cher (près de 1000 €!), mais aussi plus puissant, PageMaker 7 d'Adobe est un vétéran de la PAO parfaitement adapté à la gestion des longs documents. L'éditeur incite cependant à opter pour InDesign CS5, à peine plus cher (1050 €), encore plus complet et qui s'intègre facilement avec Photoshop et Illustrator, les autres outils graphiques vedettes. Outre un investissement très conséquent, ces deux applications destinées à des utilisateurs professionnels ne se laissent pas facilement apprivoiser. Un temps d'apprentissage assez long est nécessaire pour en

maîtriser les outils et fonctions. Comme pour les traitements de texte, il existe des logiciels de PAO gratuits. PagePlus SE est assez proche de Publisher sur le plan de la philosophie. Il permet notamment de s'appuyer sur des modèles, téléchargeables sur le site de Serif (<http://www.serif.com/desktop-publishing-software/>). Si l'interface en anglais de PagePlus SE vous rebute, vous pouvez vous tourner vers Scribus, une application développée à l'origine pour Linux et désormais adaptée à MacOS et Windows. Si l'interface est ici plus austère, Scribus dispose de toutes les fonctions utiles pour concevoir des documents mêlant texte et illustrations. Contrairement à PagePlus SE, Scribus permet d'exporter les documents directement au format PDF.

NOUVEAU

Micro hebdo maintenant disponible sur iPad



Connectez-vous sur <http://digital.01net.com>



Un nouveau mode de lecture





PASSER À OPENOFFICE.ORG



© articular - Fotolia.com

OpenOffice.org... Tout le monde en parle, mais combien d'entre vous ont osé franchir le pas et abandonner Office au profit de la suite bureautique gratuite? Voici comment réussir la transition.

Si Microsoft Office reste la référence absolue en matière de suites bureautiques, elle doit partager les faveurs des utilisateurs avec un rival issu du monde du logiciel libre: OpenOffice.org ou OOO comme aiment à l'appeler ceux qui l'ont déjà adopté et la vaste communauté de programmeurs qui collabore au développement du projet. Entièrement gratuit, OOO présente des caractéristiques proches d'Office. Il s'agit dans les deux cas de suites complètes regroupant tous les outils nécessaires à la création de documents pour la maison ou le bureau. OOO propose ainsi un traitement de texte

(Writer), un tableur (Calc), une application de dessin (Draw), un programme de présentation (Impress) et enfin un gestionnaire de bases de données (Base). L'interface, tout en sobriété, évoque davantage les précédentes versions de la suite de Microsoft (Office 97 notamment), que le visage récent d'Office, marqué par l'apparition d'un imposant ruban où sont rassemblés les outils contextuels et les menus. L'ergonomie d'OpenOffice.org a beau s'avérer exemplaire, il n'est jamais facile de se décider à changer de logiciel. Entre les habitudes acquises au fil du temps et la crainte de ne pas pouvoir réutiliser ses an-

ciens fichiers, les raisons de s'en tenir à un prudent statu quo ne manquent pas! Ce dossier pratique devrait vous aider à vivre au mieux la transition.



CE QU'IL VOUS FAUT



LOGICIELS

• OpenOffice.org
3.2.1 (*)

NIVEAU

INTERMÉDIAIRE

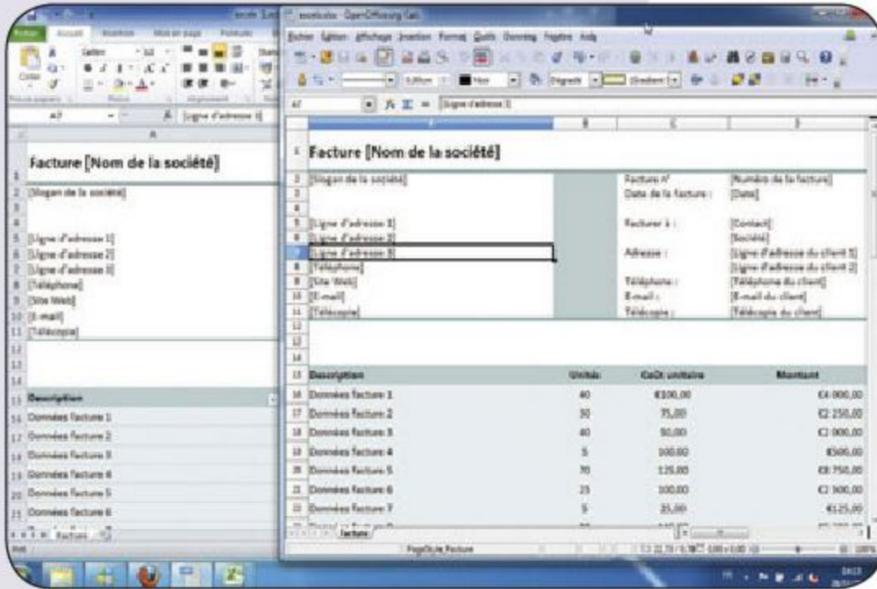
DURÉE DE L'OPÉRATION

VARIABLE

UN SITE EN FRANÇAIS

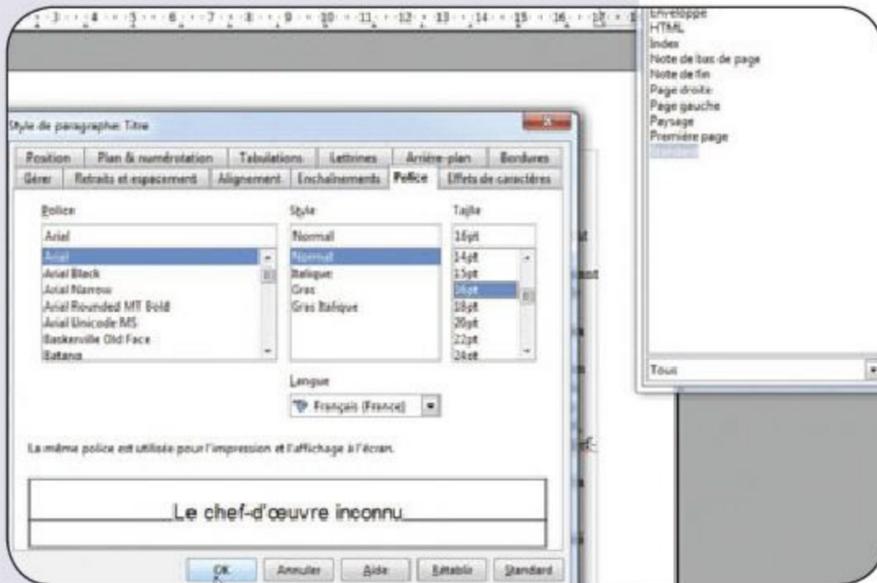
Le projet OpenOffice.org bénéficie d'un site Internet en version française (fr.openoffice.org) proposant des manuels d'utilisation, une foule d'informations pratiques, des modèles de documents à télécharger, ainsi qu'un forum francophone qui répond à de nombreuses questions.

(*) Pour télécharger ce logiciel, rendez-vous sur <http://fiches.microhebdo.com>

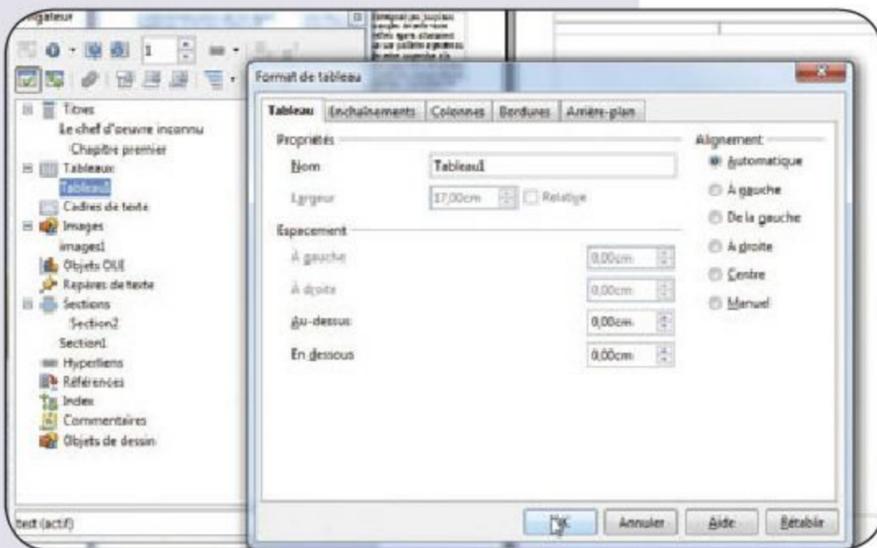


OOo reprend la plupart des attributs de mise en forme d'Office.

Les listes, notes et tableaux peuvent néanmoins se trouver modifiés lors de l'importation.



Vous pouvez également créer des styles qui seront appliqués aux caractères, cadres ou pages.



Pour accéder à un élément, cliquez avec le bouton droit sur la ligne correspondante dans le navigateur et sélectionnez l'option **Editer**.

01 OUVRIR VOS ANCIENS DOCUMENTS

OpenOffice est compatible avec un certain nombre de formats de documents, dont ceux des différentes versions de la suite Office. En ce qui concerne les documents XML, s'ils peuvent être ouverts et modifiés, il faut les enregistrer dans un autre format que celui d'origine. Pour charger un document issu de Microsoft Office, effectuez un clic droit sur le fichier, choisissez la commande **Ouvrir** du menu contextuel et désignez **OpenOffice** comme application cible. Les paramètres de mise en pages sont en grande partie conservés. Les macros VBA de vos fichiers Office sont en revanche perdues.

02 GÉRER LES STYLES

Vous utilisez sans doute des styles sous Word pour la mise en forme de vos textes. Sachez que Writer intègre un outil similaire, accessible depuis le menu **Format/Styles et formatage**, et que les styles de paragraphe ou de caractères attachés aux documents Word sont intégralement repris lors de l'importation. Pour appliquer un style à un paragraphe, commencez par afficher la palette des styles en pressant la touche **[F11]**. Sélectionnez le bloc de texte concerné et effectuez un double-clic sur le nom du style approprié. Pour en modifier les attributs, cliquez avec le bouton droit, choisissez la commande **Modifier** et naviguez dans les différents onglets (**Police**, **Position**, **Alignement**, **Lettrine**, etc.)

03 NAVIGUER DANS UN DOCUMENT

Le navigateur de documents de Writer est l'équivalent, très enrichi, du mode **Plan** de Word. Cet outil permet de retrouver en un clin d'œil les éléments constitutifs d'un long document (titres, tableaux, liens hypertextes, etc.) et vous aide à le structurer. La touche **[F5]** permet d'ouvrir la fenêtre du navigateur. Cliquez sur le signe **+** associé à chaque type d'éléments pour en afficher les occurrences. Pour réorganiser les chapitres ou les sections, utilisez les outils **Hausser** et **Baisser le chapitre**, **Hausser / Baisser d'un niveau** situés dans la barre d'outils.

ASTUCE DE PRO: POUR CONVERTIR PAR LOTS DES DOCUMENTS CRÉÉS AVEC UNE VERSION PRÉCÉDENTE FORMAT ODF, DÉROULEZ LE MENU **FICHIER/ ASSISTANTS/ CONVERTISSEUR DE DOCUMENTS**.



04 CRÉER DE NOUVEAUX MODÈLES

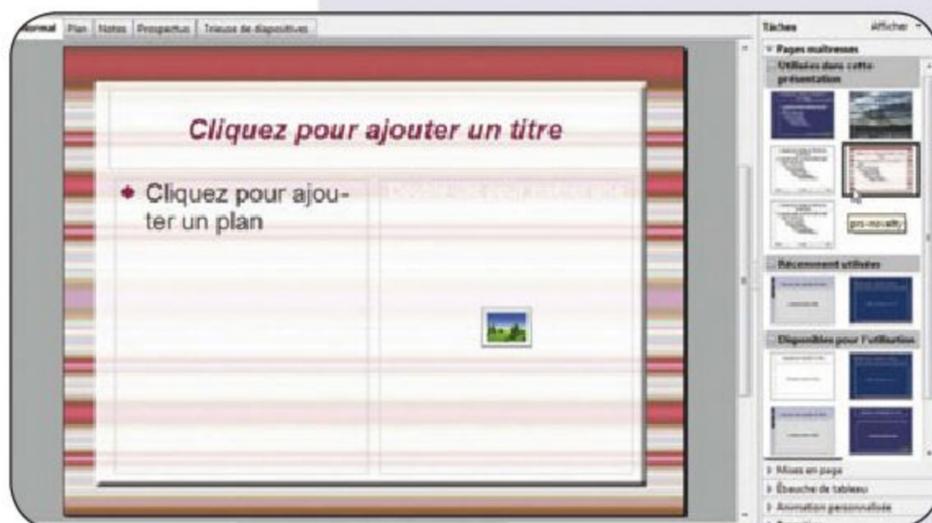
OpenOffice.org intègre assez de modèles pour vous aider à composer vos documents. Vous pouvez en télécharger quelques-uns, tous gratuits, à l'adresse <http://templates.services.openoffice.fr>. Voici une astuce pour profiter des très nombreux modèles de Microsoft Office. Ouvrez un nouveau document à partir de Word ou d'Excel et choisissez le modèle qui vous intéresse. Enregistrez le fichier au format .doc ou .xls, puis ouvrez-le depuis OOo. Apportez les modifications souhaitées au document, cliquez sur **Fichier/Modèles** puis sur **Enregistrer**. Nommez le modèle, sélectionnez le dossier dans lequel il sera conservé et validez (**OK**).



Pour travailler à partir d'un modèle de document, cliquez sur l'icône **Modèles** située en bas de l'écran d'accueil d'OOo.

05 METTRE EN FORME UNE PRÉSENTATION

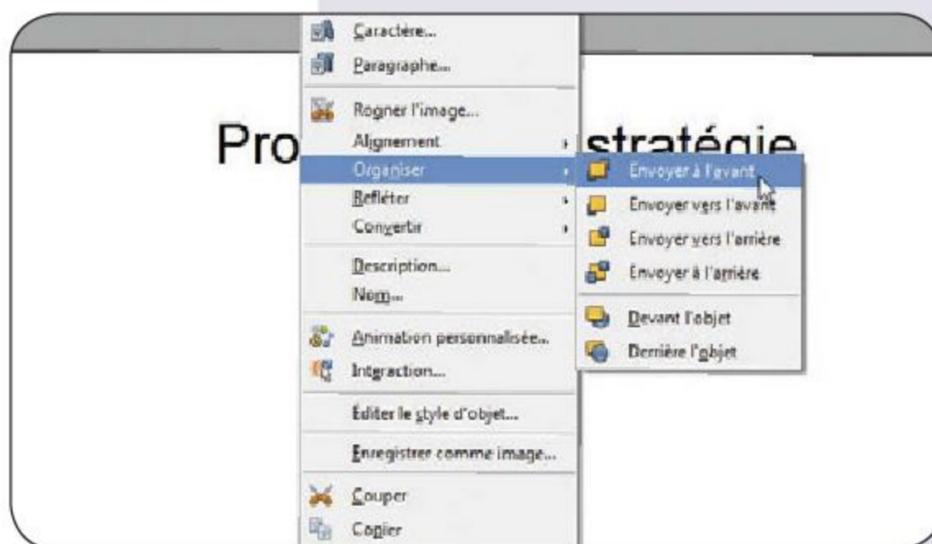
Lorsque vous créez une nouvelle diapo, vous pouvez en définir l'apparence depuis l'onglet **Mise en page** affiché par défaut. Vous ne serez pas en mesure, toutefois, d'appliquer les éléments de mise en forme ainsi définis à plusieurs pages de la présentation. Pour cela, vous devez travailler depuis l'onglet **Pages maîtresses**. Créez une nouvelle page maîtresse. Cliquez ensuite sur **Affichage/Masque/Masque des diapos**. Effectuez toutes les modifications voulues puis cliquez sur **Renommer le masque**. La trame de la diapo est alors ajoutée dans la fenêtre des **Tâches**.



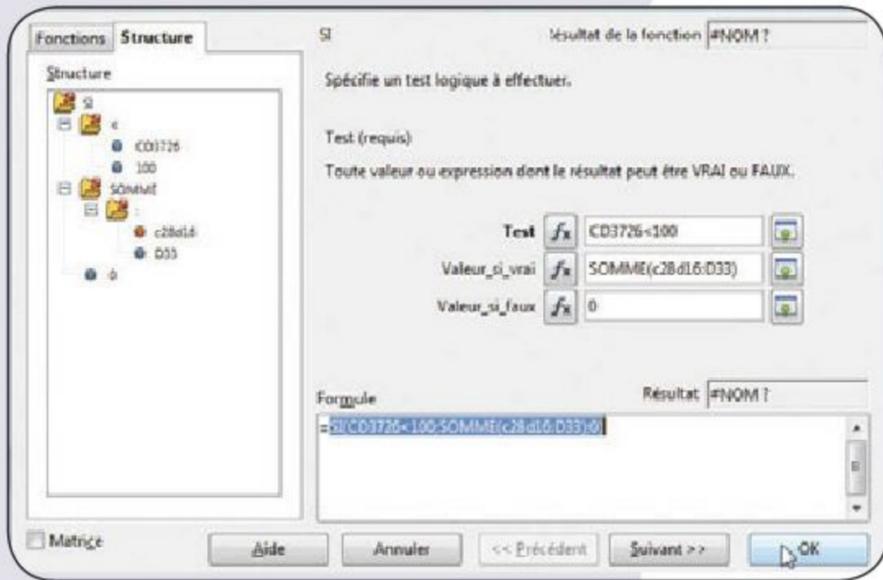
Pour appliquer la mise en forme d'une page maîtresse à la présentation en cours, cliquez avec le bouton droit sur ce modèle et choisissez la commande **Appliquer à toutes les diapos**.

06 FORMATER UN OBJET GRAPHIQUE

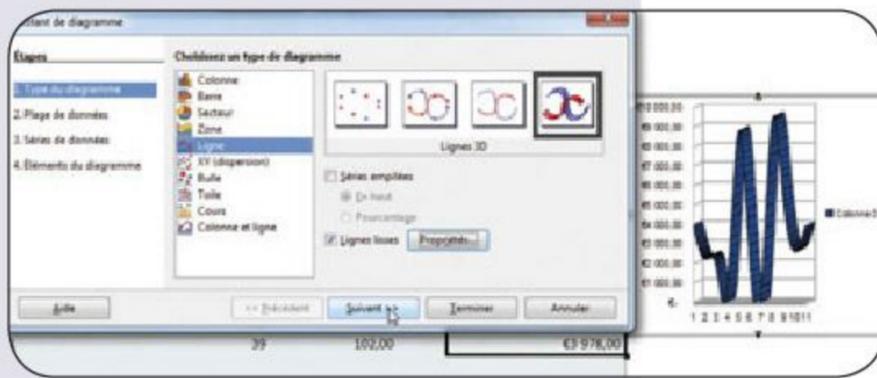
Une présentation réussie intègre des images, des diagrammes, des dessins, des tableaux. Dans PowerPoint, la plupart des options de mise en forme et d'organisation de ces objets sont disponibles depuis le ruban. Impress regroupe pour sa part ces outils dans le menu contextuel. Pour y accéder, cliquez avec le bouton droit sur l'élément à traiter. Vous retrouvez notamment, l'option **Organiser** qui permet de gérer l'ordre de superposition des différents éléments, pour éviter, par exemple, qu'une image ne masque une partie du titre de la diapositive.



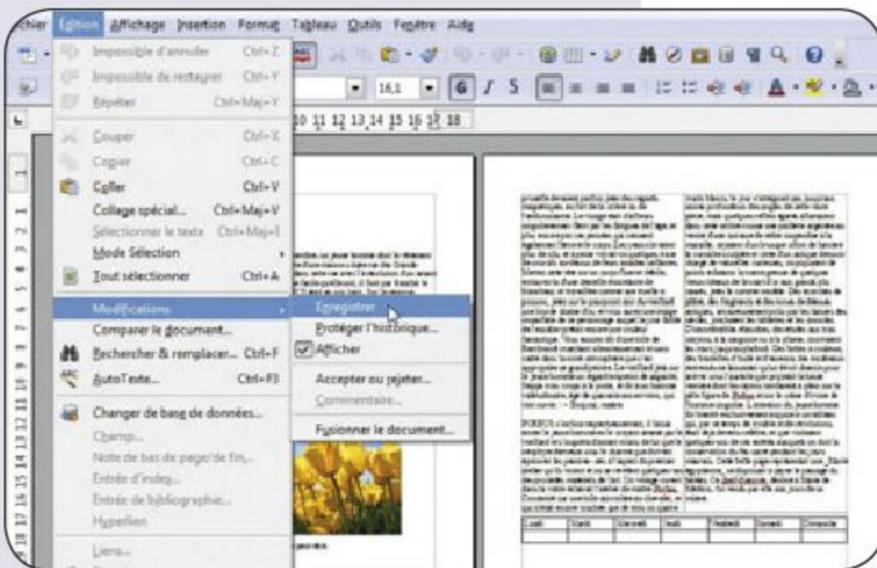
Le menu contextuel abrite toutes les options de mise en forme pour l'élément sélectionné.



L'Assistant de Calc permet d'éviter les erreurs de syntaxe qui empêchent le bon fonctionnement des formules de calcul.



Calc offre des possibilités de mise en forme à peine moins élaborées qu'Excel.



Le mode **Modifications** permet de différencier l'apport des différentes personnes intervenant sur le document.

07 ÉLABORER DES FORMULES DE CALCUL

Compatibilité oblige, les formules du tableur Calc sont très similaires à celles d'Excel. Elles commencent par un signe =, suivi d'un enchaînement plus ou moins complexe de fonctions et d'une série de références aux cellules de la feuille de calcul. Un Assistant vous aide dans la conception des formules. Pour composer une nouvelle formule de calcul, déroulez le menu **Insertion/Fonction** (ou pressez les touches [Ctrl]+[F2]). Calc affiche alors la liste complète des opérateurs : double-cliquez sur un intitulé pour insérer la fonction et complétez la formule en vous servant des informations dispensées dans la partie droite de la fenêtre de l'Assistant.

08 AJOUTER DES GRAPHIQUES

Si vous êtes habitué à Excel, vous ne devriez pas être perdu lors de la création des graphiques. Il suffit de définir la plage de valeurs qui servira à construire le graphe et de cliquer sur l'icône **Diagramme** (constituée de barres de couleur verticales). Un Assistant intervient pour vous guider dans l'élaboration du graphique, depuis la détermination de l'orientation des séries de données, jusqu'à la création des étiquettes, en passant par la mise en forme du titre et des étiquettes. Notez que les graphiques des classeurs Excel sont préservés lors de l'importation dans Calc.

09 TRAVAILLER À PLUSIEURS SUR UN DOCUMENT

Le travail collaboratif sous OpenOffice se fait via les notes adjointes aux documents (que vous insérerez à l'aide du menu **Insertion/Commentaire**), les options de partage en réseau des classeurs Calc (**Outils/Partager le document**) et les outils de révision des modules Calc et Writer. Pour activer le mode révision, ouvrez le menu **Modifications/Enregistrer**. Tous les changements s'afficheront alors dans des couleurs différentes. OpenOffice n'intègre pas encore de fonction permettant de travailler à plusieurs sur un même document au sein d'un réseau local ou en ligne.

ASTUCE DE PRO: OOo PERMET D'ENREGISTRER LES DOCUMENTS AU FORMAT PDF SANS QU'IL SOIT BESOIN D'UTILISER UN LOGICIEL TIERS. VOIR L'ICÔNE **EXPORT DIRECT AU FORMAT PDF** DANS LA BARRE D'OUTILS STANDARD.



GÉRER DE MULTIPLES COPIER-COLLER

Vous faites certainement un large usage du Presse-papiers de Windows et, comme nous, vous regrettez qu'il soit impossible d'y conserver plus d'un élément à la fois. Ditto corrige cette lacune : copier-coller n'a jamais été aussi efficace !

Qui ne connaît pas les raccourcis clavier [Ctrl]+[C] et [Ctrl]+[V] ? Presque aussi vieilles que Windows lui-même, ces combinaisons de touches demeurent la plus simple des méthodes pour dupliquer un fichier ou copier des informations d'un logiciel à l'autre. Le Presse-papiers de Windows, qui gère ces échanges, n'a pourtant guère évolué au cours des dernières années. Il présente notamment un défaut majeur : toute nouvelle copie efface et remplace le précédent contenu. Vous souhaitez récupérer l'image copiée un peu plus tôt sur un site Internet ou le passage d'un mémo ? Ce n'est possible que si vous n'avez pas,

entre-temps, déjà envoyé d'autres informations dans le Presse-papiers. Les logiciels de la suite bureautique Office de Microsoft proposent une version améliorée du Presse-papiers (accessible depuis le menu **Édition**). Si cet outil enregistre bien chaque élément sélectionné à l'aide du raccourci [Ctrl]+[C] ou de la commande **Copier**, son contenu ne peut hélas être collé que dans un document Word, PowerPoint ou Excel. Ditto, un utilitaire gratuit désormais doté d'une interface en français, offre des services comparables, mais cette fois pour toutes les applications Windows (XP, Vista et Sept). Un programme malin à la portée de tous.



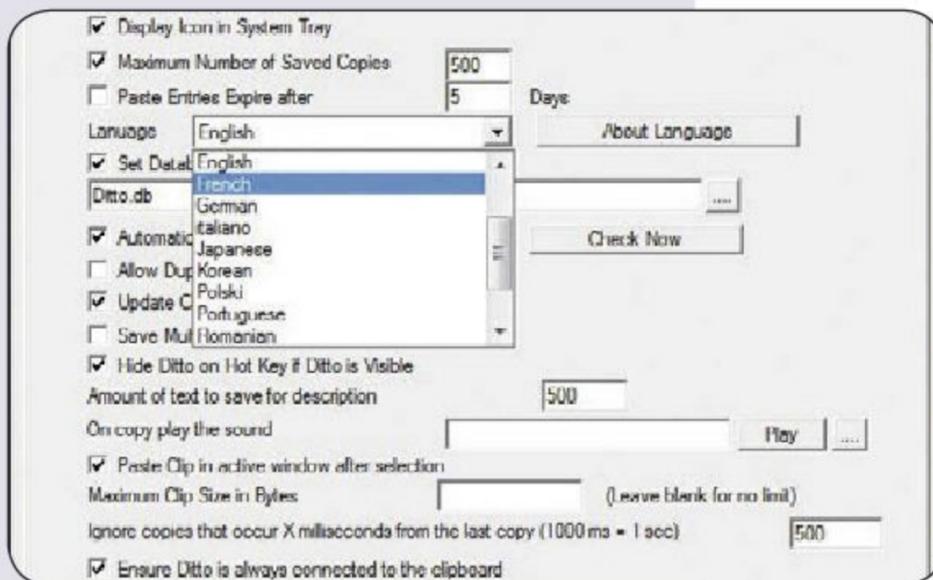
CE QU'IL VOUS FAUT



LOGICIEL
• Ditto (*)

NIVEAU
POUR TOUS

DURÉE DE L'OPÉRATION
ENVIRON 10 MINUTES



Inutile de relancer le programme : la traduction est effective dès la confirmation du Français en tant que langue par défaut.

01 TRADUIRE L'INTERFACE

Téléchargez l'application puis décompressez l'archive .zip. Ouvrez le répertoire **DittoPortable_3_16_8_0** et naviguez jusqu'au dossier Ditto. Pour lancer le logiciel, il vous suffit d'effectuer un double-clic sur l'exécutable **Ditto.exe** (il s'agit d'un programme portable qui ne nécessite pas d'installation). Opérez un clic droit sur l'icône de Ditto qui se trouve dans la zone de notification de Windows afin d'afficher le menu déroulant. Choisissez la commande **Options**. Pour traduire l'interface, originellement en anglais, placez-vous sur l'onglet **General**. Sélectionnez l'option **French** dans la liste **Language** et cliquez sur le bouton **OK** pour valider.

(*) Pour télécharger ce logiciel, rendez-vous sur <http://fiches.microhebdo.com>



Pour obtenir un aperçu de l'élément copié, effectuez un clic droit et choisissez la commande **Voir la description complète**.



Pour afficher les éléments attachés à un groupe, effectuez un double-clic sur ce dernier.



Vous trouverez de nombreux échantillons de sons dans le dossier **C:\Windows\Media**.

02 COPIER ET COLLER DES ÉLÉMENTS

Tant que vous ne fermez pas le programme, ou n'en suspendez pas le fonctionnement (commande **Déconnecter le Presse-papiers** du menu contextuel), les données capturées au moyen des outils de copie de Windows sont transmises à Ditto. Ce dernier conserve tous les éléments que vous lui soumettez. Cliquez sur l'icône de l'application pour afficher le contenu de ce « super » Presse-papiers. Sélectionnez l'image ou l'extrait de texte que vous souhaitez récupérer et déposez-le à l'endroit voulu sur votre document ou mail.

03 ORGANISER LE CONTENU DU PRESSE-PAPIERS

Ditto conserve les 500 derniers éléments copiés durant 5 jours (ces paramètres peuvent être modifiés depuis l'onglet **Général**). Vous avez donc intérêt à organiser le contenu du Presse-papiers en rassemblant les éléments en fonction de leur nature. Pour accéder rapidement aux images, créez un groupe. Effectuez un clic droit et choisissez la commande **Grouper/Nouveau groupe**. Saisissez l'intitulé et validez. Il vous faut encore rattacher les images à cet ensemble : sélectionnez les éléments puis cliquez sur l'un d'eux avec le bouton droit de la souris. Activez la commande **Grouper/Déplacer vers le groupe**, désignez l'ensemble approprié et validez.

04 PERSONNALISER LES ACTIONS DE DITTO

Depuis l'onglet **Général**, vous pouvez choisir d'exécuter systématiquement Ditto lorsque vous allumez votre PC (option **Lancer Ditto au démarrage**), modifier la durée de conservation du contenu du Presse-papiers, ajuster le nombre d'éléments pris en compte ou encore l'espace dédié à leur conservation (500 Mo par défaut). Si vous souhaitez obtenir une confirmation sonore à chaque copie, cliquez sur le bouton [...] situé en face de l'option **Jouer un son à la copie** et désignez le fichier audio qui sera utilisé.

ASTUCE DE PRO : VOUS POUVEZ LANCER UNE RECHERCHE DANS LE PRESSE-PAPIERS DEPUIS LE CHAMP DE RECHERCHE SITUÉ EN BAS DE LA FENÊTRE DE L'APPLICATION.



S'équiper

Doper votre navigateur Web

© HaywireMedia



Téléchargement, gestion des favoris, sécurité... Grâce à des dizaines de modules additionnels, Firefox et Google Chrome peuvent accomplir des tâches dont vous ne les pensiez pas capables. Et se transformer en « super » navigateurs !

Par facilité, les Internauts se sont longtemps tournés vers le navigateur Web fourni avec Windows. Un choix judicieux d'ailleurs, Internet Explorer proposant des services et des performances très comparables à ses rares rivaux. La situation a toutefois évolué ces derniers mois, avec la sortie remarquée d'un contradicteur aux armes aussi affûtées que ses ambitions, Google Chrome, et la montée en puissance des navigateurs historiques tels Opera

et Firefox. Résultat, selon de récentes études, près d'un utilisateur sur deux surfe sur Internet avec un autre logiciel que le butineur de Microsoft. Les raisons de ce désamour tiennent pour l'essentiel aux progrès insuffisants d'Internet Explorer, désormais dépassé en rapidité, en ergonomie et en richesse fonctionnelle. Pour mener leur offensive, Google, Firefox et Opera se sont attachés à proposer des outils rapides, simples, polyvalents et surtout personnalisables. Firefox a ainsi basé

une bonne part de son succès sur les extensions, de petits modules gratuits qui ajoutent des fonctionnalités au navigateur. Conçus par les programmeurs de la communauté Mozilla, ils ne doivent pas être confondus avec les plug-ins, ces composants téléchargeables qui permettent de lire des contenus que le navigateur est incapable de décrypter par lui-même (Java, Flash, fichiers vidéo, flux audio en streaming). Cette approche modulaire est désormais adoptée par Google Chrome, Safari, Opera et même Microsoft pour la version 9 d'Internet Explorer, actuellement en phase de test. Antériorité oblige, le catalogue d'extensions de Firefox compte des centaines de logiciels, contre quelques dizaines au mieux pour ses concurrents.

JoyBidder eBay Auction Sniper

Avec JoyBidder eBay Auction Sniper, les utilisateurs de Firefox adeptes des enchères sur eBay sont assurés de ne pas nourrir de regrets. L'extension permet en effet de placer une enchère à la dernière minute de manière automatique. Une manière d'augmenter ses chances d'emporter l'objet convoité. eBay Spy pour Safari et eBay Extensions Chrome détectent la mise en vente de produits susceptibles de retenir votre attention.



Autopager

Lors d'une requête sur un moteur de recherche, la liste des résultats tient souvent sur des dizaines de pages, ce qui oblige à jongler avec les liens **Suivant** ou **Précédent** pour explorer cette masse de liens. Autopager, disponible sur Firefox et Google Chrome, permet de faire défiler les résultats à l'aide de la souris comme s'ils se trouvaient sur une seule page. Cet outil fonctionne aussi avec certains sites de commerce en ligne, comme Amazon.



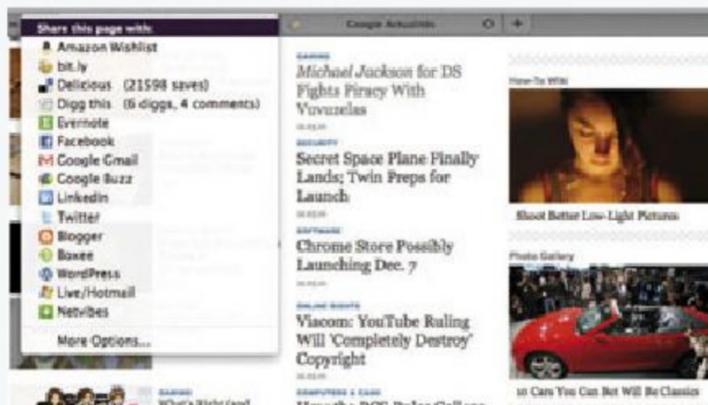
Resurrect page

Le cauchemar des pages inaccessibles et des liens morts est en partie résolu avec Resurrect page. Cette extension pour Firefox fouille dans les caches de plusieurs moteurs de recherche (Google, Yahoo, Internet Archive...) ou serveurs miroirs afin de restituer une version récente de la page devenue introuvable. Resurrect page se greffe au menu contextuel du navigateur.



Shareaholic

Partager des liens via les réseaux sociaux est un des moyens les plus rapides pour faire circuler une information. Mais envoyer une URL sur Facebook, Twitter, Netvibes, Google Reader, sur votre blog Wordpress ou Blogger sans oublier Windows Live Messenger et Gmail, prendra un temps certain. Avec Shareaholic, l'opération ne dure que quelques secondes. Et vous pouvez ajouter à la liste des autres services, comme Evernote ou la wishlist d'Amazon. Shareaholic est disponible pour Firefox, Google Chrome Safari, Internet Explorer 8 et Opera.



Safari 5, pour Mac OS X, propose également des extensions, peu nombreuses, mais généralement de bonne qualité.

COMMENT INSTALLER UNE EXTENSION

L'installation des extensions s'effectue généralement de manière simple, le plus souvent à partir d'un catalogue en ligne. Ainsi, avec Firefox, tout se passe depuis la fenêtre de gestion des modules complémentaires des préférences du navigateur. L'onglet **Catalogue** contient un lien direct vers la boutique des extensions. Il suffit de cliquer sur le bouton **Ajouter à Firefox** pour télécharger et installer l'extension de son choix. Au prochain démarrage, le navigateur disposera d'un nouvel outil. La procédure n'est guère différente avec Google Chrome, dont le menu **Outils** se pare d'une commande **Extensions** donnant accès à la galerie des modules, ou Safari 5, qui comporte un menu au nom évocateur, **Extensions**. Dans les deux cas, l'installation est simplifiée à l'extrême: un clic, une confirmation et pas de redémarrage, contrairement à Firefox.

AMÉLIORER LA NAVIGATION

À quoi servent-elles ces fameuses extensions? En toute logique, un grand nombre de ces modules vise à optimiser la navigation. En vous permettant, par exemple, de gagner du temps, comme FastestFox qui ajoute de nombreux outils dans le menu contextuel ou les menus de Firefox ou Google Chrome. Vous bénéficiez notamment de suggestions lorsque vous surlignez un mot d'une page Web (définition, traduction, etc.) et de la possibilité d'afficher sur une seule page les

résultats interminables qui nécessitent sinon de cliquer à n'en plus finir sur le bouton **Suivant**. Il existe également des extensions destinées à organiser vos séances de surf. Vous pouvez attribuer des couleurs aux onglets avec Colourfultab, pour Firefox, les afficher verticalement avec Vertical Tab (Chrome) ou Tab Sidebar (Firefox), ce dernier disposant, en outre, d'une option de prévisualisation. Autre outil très utile, FoxTab (Firefox) présente le contenu des différents onglets sous forme d'une galerie de vignettes en 3D figurant les pages Web ouvertes. Un clic suffit pour accéder à l'un ou l'autre de ces sites. D'autres modules se proposent d'expurger les pages des données inutiles. Ainsi, Googlesearch cleanup (Safari) élimine tous les liens commerciaux qui figurent sur les pages de résultats de Google. Et puisque peu de sites tiennent tout entier sur votre écran, vous apprécierez certainement de pouvoir régler la vitesse de défilement des pages Web grâce à Smoothroll (Chrome), Smoothwheel (Firefox) ou Magic scroll (Safari).

GARANTIR LA SÉCURITÉ ET LA VIE PRIVÉE

Si la sécurité constitue la priorité des éditeurs, les fonctions intégrées aux navigateurs ne rendent pas ces logiciels invulnérables pour autant. Puisez parmi les nombreux modules de protection pour combler les failles qui menacent votre anonymat ou l'intégrité de votre PC et de vos données. Le grand classique, Adblock, (Firefox, Chrome) empêche l'affichage des encadrés publicitaires et bannières commerciales. Web of Trust évalue, de son côté, la sécurité des pages Web. Firefox peut également profiter d'un

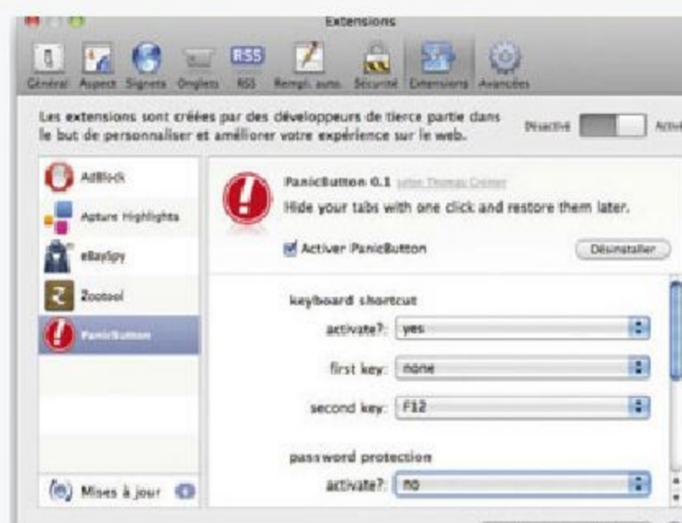
Cooliris

Cooliris est une fenêtre de recherche et de visualisation en trois dimensions accessible depuis Firefox ou Chrome. Saisissez un mot-clé, sélectionnez une catégorie (image, vidéo, musique) ou un site (Google Image, Flickr, Bing...) et faites défiler les résultats de la recherche de manière très visuelle les résultats. Cooliris permet de parcourir de la même façon le contenu de votre disque dur.



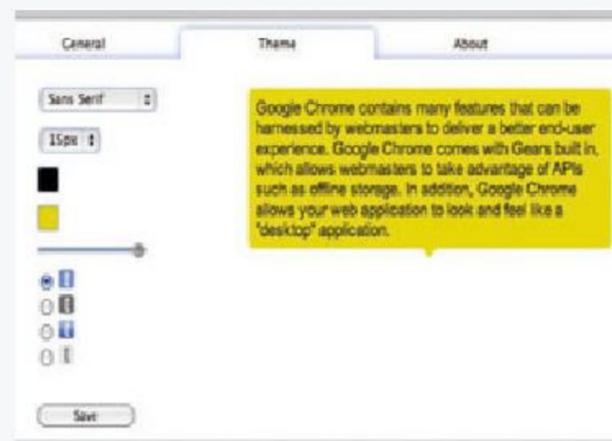
Panic Button

Panic Button est une extension pour Safari 5.0 et Firefox qui fait disparaître en un clic tous les pages et onglets que vous avez ouverts au profit d'une page vierge ou du site que vous avez pris soin d'indiquer. Cliquez sur le bouton et les onglets réapparaissent aussitôt. Un outil indispensable pour surfer sans risque d'être surpris par ses collègues.



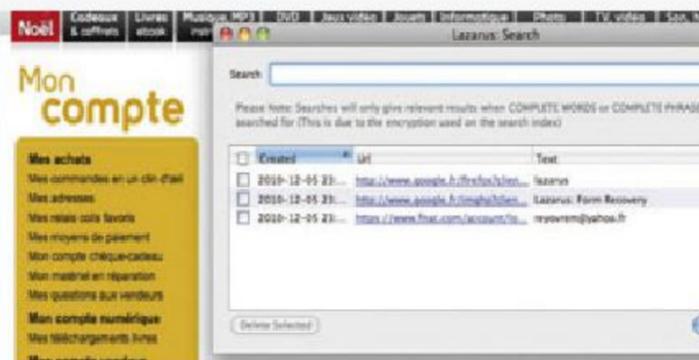
Bubble Translate

Bubble Translate, pour Google Chrome, compte parmi les outils de traduction les plus pratiques et les plus fonctionnels. Sélectionnez une phrase ou un paragraphe de texte, cliquez sur l'icône de l'extension, ajoutée dans la barre d'adresse du navigateur, ou utilisez un raccourci clavier, et la traduction s'affiche aussitôt dans une bulle, juste au-dessus du passage concerné.



Lazarus: Form Recovery

Saisir un formulaire sur un site commercial ou administratif et perdre le fruit de son labeur à cause d'une fausse manœuvre, d'un plantage du navigateur ou du site, est agaçant. Cette extension pour Google Chrome et Firefox vous épargnera la corvée de devoir tout ressaisir. Sécurité oblige, un mot de passe assure la confidentialité des informations conservées en mémoire. Une option permet de supprimer les données que vous ne voulez pas laisser traîner.





Prenez garde à l'indigestion !

Les extensions vous exposent aux mêmes désagréments que n'importe quel programme informatique. En clair, si vous en abusez, elles peuvent ralentir votre navigateur, voire occasionner des plantages. Pour éviter les modules à la stabilité douteuse, référez-vous aux commentaires publiés sur le site de Firefox par les utilisateurs.

utilitaire qui se chargera de composer à votre place et de mémoriser des mots de passe sophistiqués. Mitto Password Manager ou Lastpass comptent parmi les outils plus efficaces.

FACILITER LES TÉLÉCHARGEMENTS

Le téléchargement s'affirme comme l'un des passe-temps favoris des internautes qui n'hésitent pas à s'équiper pour l'occasion d'un arsenal d'utilitaires conçus pour récupérer des fichiers hébergés sur les réseaux P2P, serveurs FTP et autres plateformes de stockage en ligne. Grâce aux extensions, ces opérations peuvent être effectuées sans même quitter l'interface de Firefox. Downloadstatusbar, par exemple, permet de visualiser et de gérer les transferts des fichiers ; et Firetorrent de télécharger des liens torrents sans recourir à un programme spécifique. Encore plus rusé, Skipscreen supprime la série de pages commerciales qui s'affichent avant d'accéder aux fichiers stockés sur les serveurs comme Rapidshare ou Megauupload. L'installation de modules complémentaires est aussi une manière de lire des contenus multimédias depuis le navigateur, sans passer par iTunes

ou Windows Media Player. Chrome TV donnent ainsi accès à des chaînes de télévision du monde entier. Cooliris (disponible pour Chrome et Firefox) affiche les photos et les vidéos publiées sur les sites Flickr, Picasa ou Facebook. Et si vous souhaitez conserver ces contenus sur votre ordinateur, Video Download Helper (Firefox) peut enregistrer les vidéos en Flash proposées sur de nombreux sites Web, Youtube to mp3 copiant pour sa part la bande-son des vidéos sous forme de fichier audio. Enfin, vous trouverez une foule d'extensions qui optimisent l'affichage des films hébergés sur YouTube, de YoutubeEnhancer (Firefox) à Turn of the lights, en passant par Auto HD for Youtube (Chrome) et A cleaneryoutube (Safari).



GÉRER LES E-MAILS EN TOUTE SIMPLICITÉ

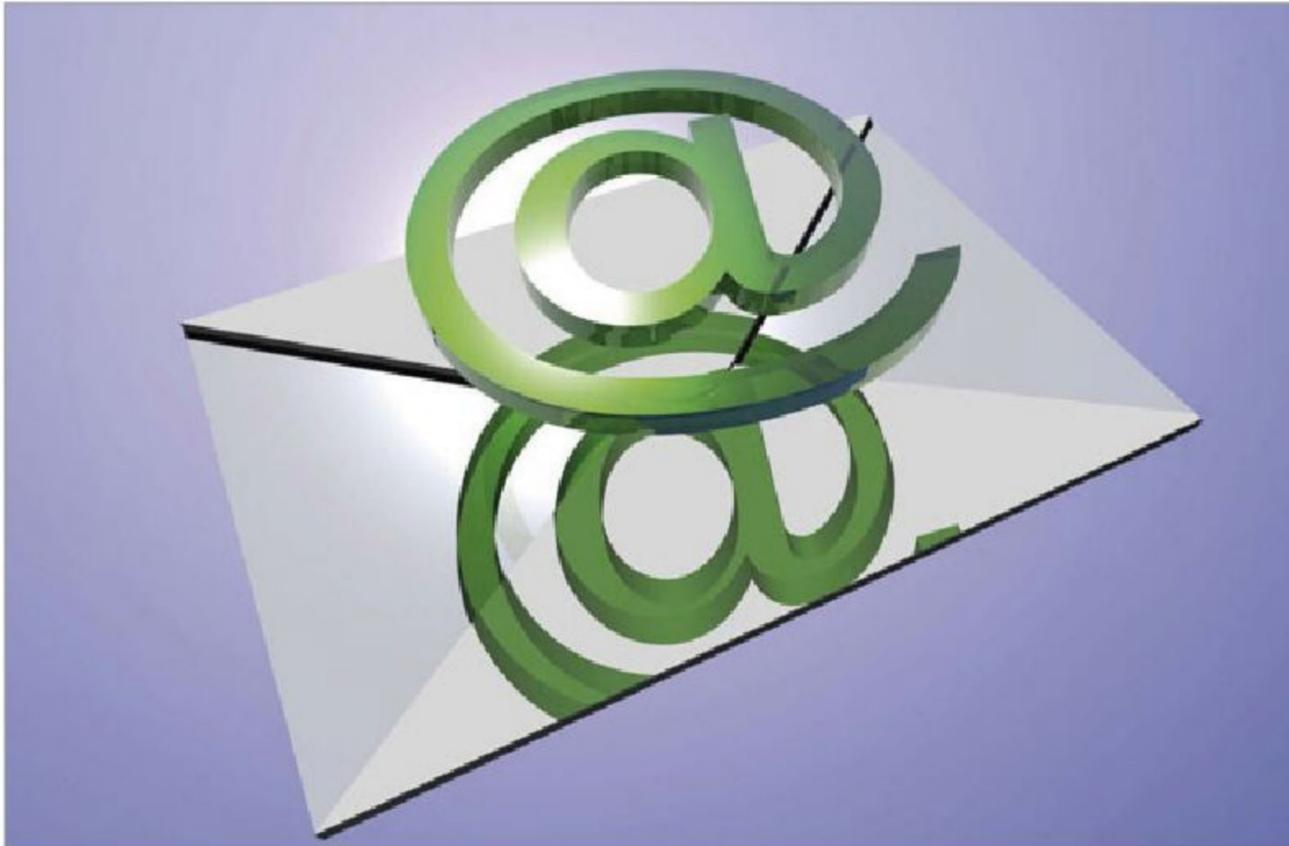
Le recours à une extension évite de devoir quitter son navigateur pour vérifier l'arrivée des mails. Gmail Checker affiche un message d'alerte lorsqu'un nouveau courrier parvient à votre compte Gmail. Webmailnotifier fait de même pour les webmails les

plus connus (Yahoo, Hotmail, Gmail etc.). Gmail this (Safari) vous aide à partager vos coups de cœur: il insère le titre et le lien de la page que vous visitez dans un message prêt à être envoyé. Les utilisateurs de la messagerie électronique de Google sont décidément gâtés. Ils peuvent ainsi installer Gmail (Better Gmail) afin de personnaliser l'interface du service ou transformer celui-ci en un espace de stockage en ligne (Gspace). Tout aussi pertinents, Cleanzer vous attribue une adresse mail temporaire, alors que Rapportive (Safari) fouille le Web afin de dénicher des informations sur les auteurs des messages (photo, activité, lien vers Facebook, etc.). Les amateurs de réseaux sociaux ne sont pas oubliés. On ne compte plus les extensions pour Twitter, certaines affichant les tweets dans le navigateur, d'autres ajoutant des fonctions variées comme l'envoi de fichiers. Facebook inspire pareillement les développeurs. Diverses extensions permettent d'ajouter une icône **J'aime pas** (Facebook Dislike), de zoomer sur les photos (Facebook photozoom), de télécharger des vidéos où encore de personnaliser l'interface du réseau social. Plus intéressants encore, Yoono ou Shareaholic permettent de poster un lien ou un message sur plusieurs réseaux simultanément. Les Assistants apportent la touche d'ergonomie qui fait parfois défaut aux navigateurs. Il s'agit d'intégrer des outils de traduction (Google Translate) ou un dictionnaire (Wikilook); d'offrir un lecteur de flux RSS à un butineur qui n'en inclue pas (Extension RSS pour Chrome)... Bref, en matière d'extensions, la seule limite est l'imagination des développeurs!



EXPLOITER GMAIL À 100%

© Raimundas



CE QU'IL VOUS FAUT



LOGICIELS

- Gmail Notifier (en anglais)(*),
- Un compte Gmail

NIVEAU

INTERMÉDIAIRE

DURÉE DE L'OPÉRATION

ENVIRON 1 HEURE

Le service de messagerie électronique de Google évolue par petites touches, sans mises à jour ni annonces spectaculaires. Résultat, les options avancées apparues ces derniers mois sont injustement méconnues.

La messagerie Gmail cache bien son jeu. Sous son apparente simplicité, on trouve des fonctionnalités peu utilisées. Non pas qu'elles soient compliquées à mettre en œuvre, mais simplement parce que l'on ignore souvent leur existence ! Certains de ces outils amélioreraient pourtant singulièrement l'ergonomie du service de courrier électronique de Google. Au fil de ce dossier pratique, nous vous montrerons comment adapter l'interface à vos goûts. Puis nous nous pencherons sur le système de libellés et de filtres qui rend l'organisation des fils de discussion beaucoup plus

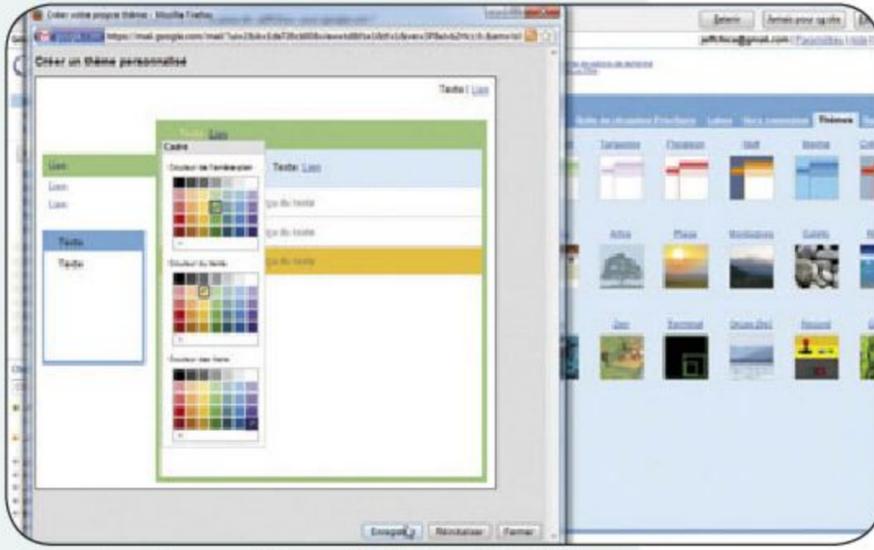
efficace. Il suffit de définir les critères de tri, Gmail plaçant automatiquement les messages dans les dossiers appropriés. Dans un deuxième temps, nous détaillerons les manipulations pour utiliser l'interface de Gmail comme de client de messagerie unifiée. On l'ignore souvent, mais Gmail est capable de centraliser les courriers provenant d'autres comptes de messagerie, d'envoyer des mails à partir d'une adresse externe, ou encore de vous alerter lorsque vous recevez un message. Nous braquerons enfin les projecteurs sur deux fonctions fraîchement issues des laboratoires de Google : l'une permet d'annuler

l'envoi d'un message, l'autre d'afficher les mails selon leur importance. De quoi profiter de Gmail à 100 % !

LES ALIAS DE VOTRE ADRESSE GMAIL

Vous avez besoin d'une adresse « poubelle » temporaire ? Communiquez votre adresse Gmail habituelle en y ajoutant un point quelque part avant le terme @gmail.com (par exemple michel.dub.ois@gmail.com). Vous recevrez le message et il vous suffira ensuite de diriger les mails arrivant à cette adresse vers le courrier indésirable.

(*) Pour télécharger ce logiciel, rendez-vous sur <http://fiches.microhebdo.com>



La disposition d'ensemble de la messagerie ne change pas d'un thème à l'autre. Seules les couleurs sont modifiées.

01 PERSONNALISER L'INTERFACE

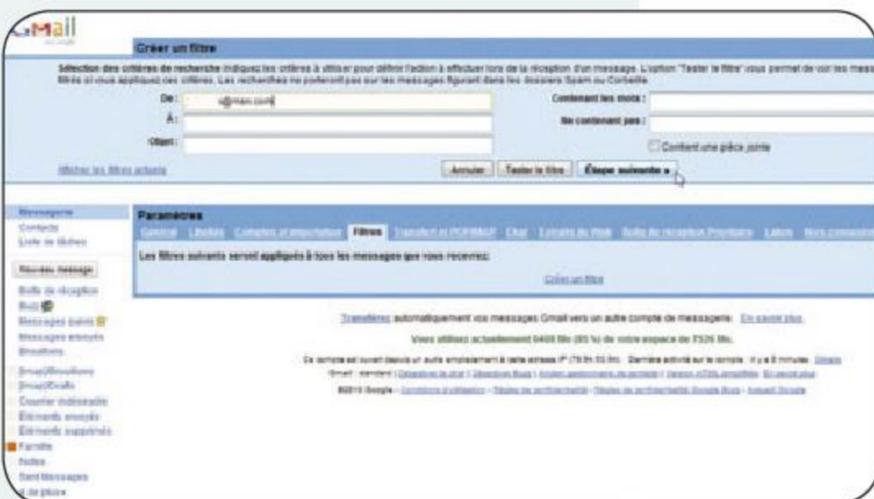
Par défaut, l'environnement graphique de Gmail est assez sobre, voire triste. Vous pouvez toutefois le modifier pour le rendre plus accueillant. Pour cela, ouvrez le menu **Paramètres**, puis choisissez l'onglet intitulé **Thèmes**. L'ensemble des modèles disponibles vous est alors proposé. Pour adopter un thème, cliquez sur son nom ou son image. La dernière vignette, intitulée **Choisissez vos couleurs**, permet de personnaliser chaque élément de l'interface, en changeant la teinte de l'arrière-plan, du texte et des liens. Effectuez les changements souhaités et validez en cliquant sur le bouton **Enregistrer**.



Vous pouvez, par exemple, prévoir un dossier pour les messages qui nécessitent une réponse urgente.

02 ORGANISER LES MAILS PAR LIBELLÉS

Pour organiser vos courriers, Gmail propose la création de catégories qui s'affichent en colonne. Il existe des raccourcis par défaut, appelés **Libellés système** (Boîte de réception, Brouillons, Courrier indésirable, etc.). Pour ajouter une catégorie, cliquez sur **Paramètres**. Placez-vous sur l'onglet **Libellés**. Dans la section **Libellés**, entrez le nom de la rubrique dans le champ et cliquez sur **Créer**. La nouvelle rubrique s'affiche dans le menu latéral, parmi les libellés personnels. Il est possible de différencier les catégories en modifiant la couleur des puces placées devant les intitulés : cliquez sur une puce et choisissez une mise en forme.



Les filtres servent également à automatiser la suppression de certains messages ou leur transfert.

03 CRÉER DES FILTRES

Vous pouvez automatiser la répartition des messages entre les différents libellés. Ouvrez le menu **Paramètres**, cliquez sur l'onglet **Filtres** puis sur **Créer un filtre**. Définissez les critères de sélection des messages. Entrez, par exemple, l'adresse mail d'un de vos amis dans le champ **DE:** et cliquez sur **Étape suivante**. Cochez l'option **Appliquer le libellé** et sélectionnez une catégorie dans la liste déroulante. Utilisez l'outil **Tester le filtre** pour vous assurer de son efficacité, puis validez (bouton **Créer le filtre**). Tous les messages répondant aux critères définis seront attachés au libellé en question et placés dans le dossier adéquat dès leur arrivée.

ASTUCE DE PRO : IL EST POSSIBLE DE DÉFINIR DES FILTRES COMPLEXES EN COMBINANT PLUSIEURS DES OPÉRATEURS BOOLÉENS (**OR**, **AND**, **-**, **+**, ETC.) DANS LES FORMULES DE TRI.



04 CENTRALISER VOS MESSAGES

Pour rediriger vos messages vers l'interface de Gmail, ouvrez le menu **Paramètres**. Cliquez sur l'onglet **Comptes et importations**.

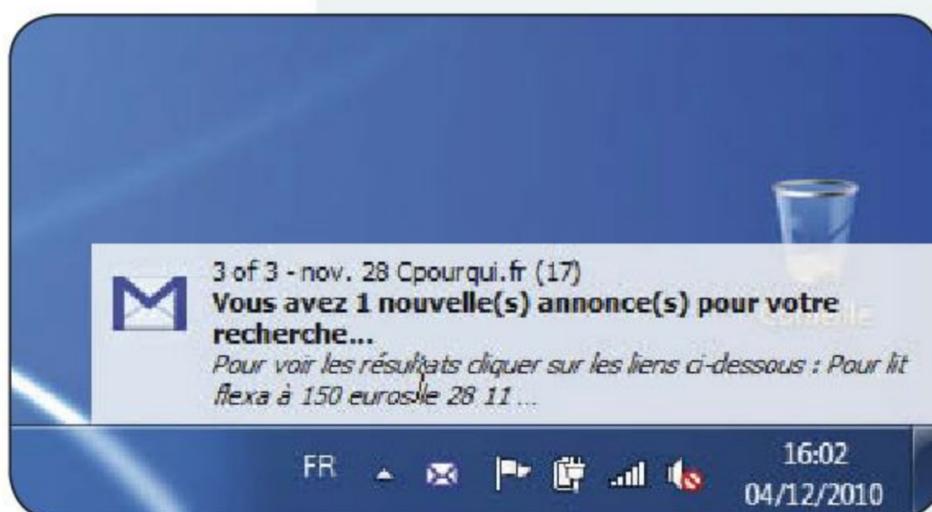
Dans la section **Vérifier les messages avec le protocole Pop3**, cliquez sur **Ajouter un compte de messagerie Pop3**. Entrez l'adresse mail du compte à importer et cliquez sur **Étape suivante**. Le serveur Pop étant automatiquement reconnu, il suffit de saisir le mot de passe du compte, puis de cliquer sur **Ajouter un compte**. Poursuivez la procédure en cliquant sur les boutons **Étape suivante** et **Envoyer la vérification**. Dans le mail reçu de Gmail, confirmez le transfert en cliquant sur le lien joint au message.



La messagerie de Google peut devenir le point central de tous vos comptes de messagerie (Hotmail, Yahoo, Free, etc.)

05 UNE ALERTE POUR TOUT NOUVEAU MESSAGE

Si vous ne voulez pas laisser votre navigateur Web ouvert en tâche de fond pour la relève du courrier, téléchargez et installez Gmail Notifier. Au premier lancement du logiciel, entrez les identifiants (nom d'utilisateur et mot de passe) du compte Gmail. Désormais, un message d'alerte s'affichera dans la zone de notification de Windows, en bas de votre écran, à chaque fois qu'un mail parvient dans votre boîte à lettres électronique. Effectuez un double-clic sur l'icône de Gmail Notifier pour ouvrir le navigateur et accéder à vos messages.



Une infobulle vous avertit de l'arrivée des nouveaux messages, affichant l'objet et le nom de l'auteur de chaque mail.

06 ENVOYER DES MESSAGES AVEC UNE AUTRE ADRESSE

Vous pouvez utiliser des adresses différentes pour l'envoi et la réception des messages. Ouvrez le menu **Paramètres**. Placez-vous sur l'onglet **Comptes et importation** et cliquez sur **Envoyer un message à partir d'une autre adresse**. Suivez les indications de l'Assistant afin de fournir les informations du compte de messagerie à utiliser (adresse et mot de passe). Terminez en cliquant sur **Envoyer la vérification**. Gmail envoie alors un courrier de confirmation à l'adresse que vous venez de définir : cliquez sur le lien contenu dans le mail.



Déroulez le menu **De:** pour choisir l'adresse qui apparaîtra comme auteur du message.



La fonction **Annuler l'envoi** fait partie des outils proposés à la section **Labos** et qui peuvent être greffés sur la messagerie.

07 ANNULER L'ENVOI D'UN EMAIL

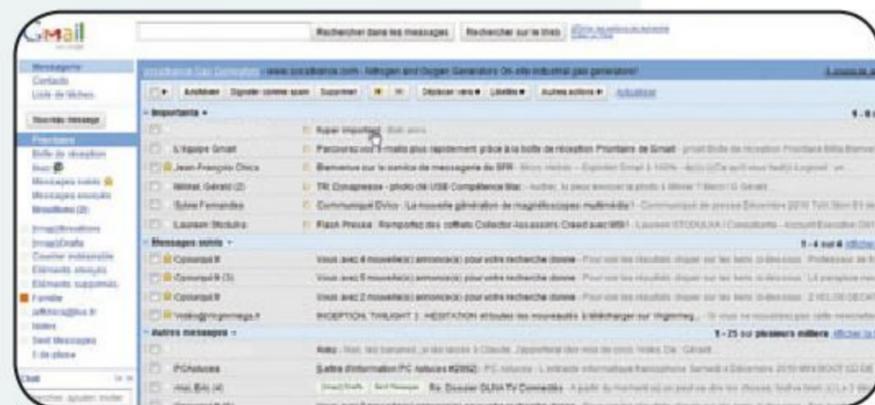
Il arrive d'envoyer un message avant d'avoir terminé sa rédaction ou en oubliant d'y attacher la pièce jointe. Une option avancée de Gmail permet de corriger de tels oublis. Ouvrez le menu **Paramètres** et sélectionnez l'onglet **Labos**, qui réunit les outils récents et expérimentaux de la messagerie. Faites défiler la page jusqu'à trouver l'option **Annuler l'envoi** et cochez la case **Activer**. Remontez en haut de la page et cliquez sur **Enregistrer les modifications**. Désormais, lorsque vous envoyez un message, vous disposez d'une quinzaine de secondes pour cliquer sur le lien **Annuler et éviter l'envoi du mail**. Le message est placé dans le dossier **Brouillon**.



Vous pouvez débarrasser l'interface de Gmail des écrans publicitaires.

08 SUPPRIMER LA PUB

Gmail est gratuit et donc financé par la publicité. En haut de la page d'accueil apparaissent des messages commerciaux, plus ou moins intrusifs. Ces annonces peuvent être supprimées. Ouvrez pour cela le menu **Paramètres**. Sélectionnez l'onglet **Extraits du Web** afin d'afficher les sources « d'information » qui « enrichissent » votre messagerie. Cliquez sur le lien **Supprimer** situé en face de la source à effacer. Pour tout enlever, décochez la case **Afficher mes extraits du Web au-dessus de la boîte de réception**. Vous appréciez de profiter d'informations tout en consultant vos mails ? Sélectionnez une catégorie (**Actualités, Sports...**), puis l'un flux RSS proposés et cliquez sur **Ajouter**.



Les messages sont maintenant classés en fonction de leur importance présumée.

09 UTILISER LA BOÎTE DE RÉCEPTION PRIORITAIRE

Google propose depuis peu une option pour classer automatiquement les mails reçus selon des critères d'importance. Les algorithmes de Gmail prennent en compte notamment la fréquence des échanges avec vos contacts. Ouvrez le menu **Paramètres** et choisissez l'onglet **Boîte de réception prioritaire**. Cochez **Afficher la boîte de réception prioritaire** et validez (**Enregistrer les modifications**). Vous pouvez ensuite déterminer qu'un message est important ou pas en le sélectionnant et en cliquant sur les icônes **+** et **-** ajoutées à la barre d'outils.

ASTUCE DE PRO: POUR ANNULER L'AFFICHAGE PAR CONVERSATION, OUVREZ LE MENU PARAMÈTRES ET COCHEZ L'OPTION VUE CONVERSATION DÉSACTIVÉE DANS L'ONGLET GÉNÉRAL.



TWITTER SANS LIMITES

Avec Seesmic Desktop, vous pouvez non seulement envoyer et recevoir des messages sur Twitter depuis Windows, mais aussi garder un œil sur vos réseaux sociaux, Facebook et Foursquare notamment.



Le site [Twitter.com](http://twitter.com) a l'avantage d'être accessible depuis n'importe quel ordinateur connecté à Internet. Passé un certain nombre de tweets, retweets ou messages directs envoyés chaque jour, on ressent toutefois le besoin de disposer d'un logiciel dédié, aux fonctions plus poussées et qui puisse tourner en tâche de fond pendant que l'on se consacre à d'autres activités. Seesmic Desktop répond à ces exigences. Il offre ainsi une réelle facilité d'accès aux outils les plus utilisés sur Twitter (envoi d'images ou d'URL contractées, par exemple), et ce en dépit d'une interface en anglais. Ce programme gratuit, compatible

avec Windows XP, Vista et Sept (il existe également une version pour MacOS), vous avertit dès qu'un tweet arrive et vous permet de le relayer, de classer les messages ou les personnes dont vous suivez les publications en un ou deux clics. Seesmic Desktop permet, en outre, de gérer plusieurs comptes Twitter simultanément. L'interface affiche les messages venant de ces différents comptes, mais aussi, et cette particularité fera la joie des amateurs de réseaux sociaux, les informations émanant des profils Facebook, LinkedIn, Foursquare, etc. Si cela ne suffit pas, une série d'extensions vient compléter les fonctions de Seesmic.

CE QU'IL VOUS FAUT



LOGICIELS

- **Seesmic Desktop** (en anglais) (*),
- **Microsoft Silverlight** (*)

AUTRE

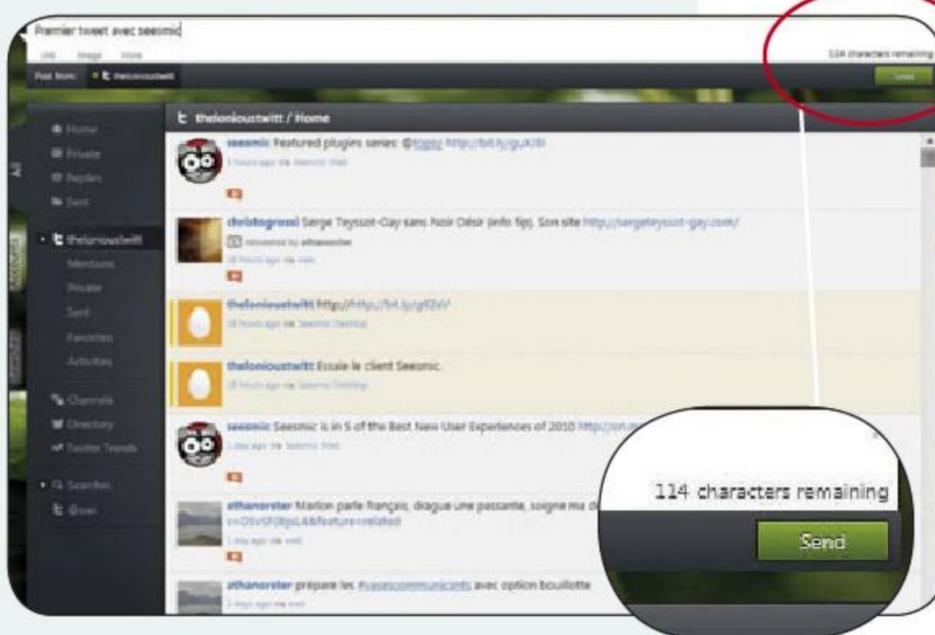
- **Une connexion Internet**

NIVEAU

POUR TOUS

DURÉE DE L'OPÉRATION

ENVIRON 10 MINUTES



Le nombre de caractères qu'il est encore possible de saisir apparaît à droite du champ de saisie.

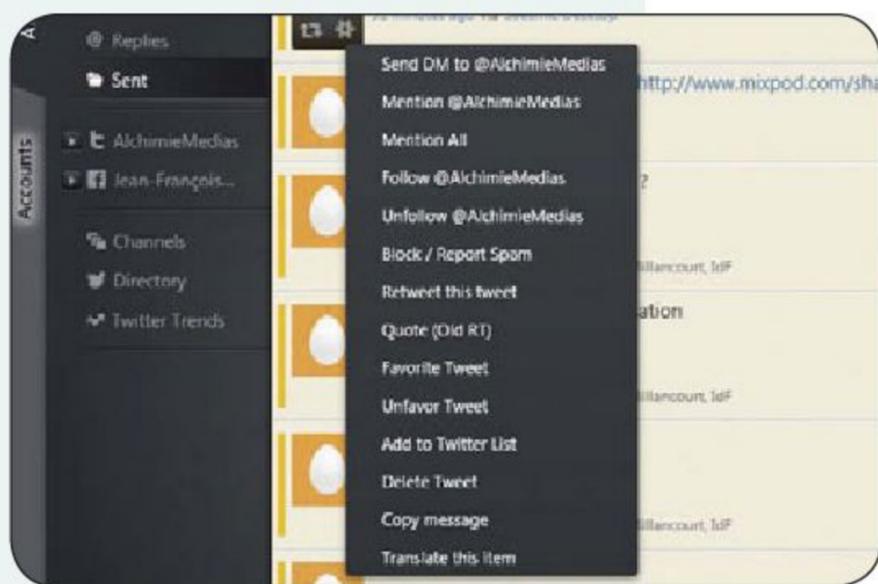
01 ENTRER LES PARAMÈTRES DE VOTRE COMPTE TWITTER

Lors de l'installation, si le programme Silverlight de Microsoft, nécessaire au fonctionnement de Seesmic Desktop, n'est pas détecté sur votre PC, l'Assistant vous propose de le télécharger. Au premier lancement de l'application, un écran **Options** apparaît. Vous pouvez y sélectionner les réseaux sociaux dont vous êtes membre. Cliquez sur **Twitter**, entrez vos identifiants et validez. Passée cette étape, vous accédez à un client Twitter très intuitif : pour envoyer votre premier tweet, entrez simplement le texte du message dans le champ de saisie placé en haut de l'interface et cliquez sur le bouton **Send**.

(*) Pour télécharger ces logiciels, rendez-vous sur <http://fiches.microhebdo.com>



Cliquez sur le nom d'un correspondant pour accéder à ses publications.



Parmi les options se trouve notamment la commande servant à bloquer un utilisateur (**Block / Report Spam**).



L'extension YouTube permet de visualiser les vidéos hébergées sur ce service directement depuis l'interface de Seismic.

02 GÉRER LES TWEETS ET LES ABONNEMENTS

Pour envoyer une photo, cliquez sur le lien **Image** situé en dessous de la zone de saisie, puis sur l'icône en forme de dossier afin de sélectionner le fichier à transmettre. Validez, cliquez sur **Insert** puis sur **Send**. De la même façon, pour communiquer une adresse Web au format court, cliquez sur le lien **Link**. Copiez l'URL depuis votre navigateur Web, collez-la dans le champ **Enter a URL to shorten**; cliquez sur **Insert** et enfin sur **Send**. Fermez maintenant la zone de saisie des messages (touche [Echap]). Cliquez sur le lien **Home** dans le menu latéral pour afficher les publications reçues et envoyées depuis votre compte Twitter.

03 MAÎTRISER LES SUBTILITÉS DE TWITTER

La fenêtre centrale de Seismic Desktop affiche les messages reçus ou envoyés, les réponses, etc. Vous pouvez choisir une présentation en colonne, à l'horizontale ou encore sous forme de blocs en cliquant sur les icônes placées en bas à gauche de la fenêtre. Chaque message est accompagné d'une petite vignette : en plaçant le curseur de la souris au-dessus de cette image, vous affichez une série d'icônes. Chacune correspond à une action possible : retweeter le message, envoyer un message direct (DM), mentionner l'auteur dans un de vos tweets ou encore ouvrir le menu des options, lequel donne accès à des possibilités supplémentaires, comme la copie, la traduction, la citation intégrale.

04 ACCÉDER À D'AUTRES RÉSEAUX SOCIAUX

Pour recevoir les publications issues d'autres réseaux sociaux, accédez à l'onglet **Accounts** de la page des **Options**. Choisissez un réseau, **Facebook** par exemple, entrez vos identifiants et validez. Le menu latéral de Seismic affiche désormais un lien Facebook. L'onglet **Plugins** du menu **Options** permet de greffer de nouvelles fonctions au programme. Cliquez sur **Find more Plug-ins** pour obtenir une liste exhaustive des extensions disponibles. Choisissez l'un de ces outils, cliquez sur le bouton **Install** et retournez dans Seismic pour terminer l'installation.

ASTUCE DE PRO : POUR PLUS DE RÉSEAUX SOCIAUX, SACHEZ QUE SEESMIC SE DÉCLINE GRATUITEMENT EN VERSIONS MOBILES POUR L'IPHONE, LES TERMINAUX BLACKBERRY ET LES SMARTPHONES ANDROID.

NOUVEAU HORS-SERIE

**Nos meilleurs astuces pour
utiliser à fond votre ordi !**



Micro
hebdo

Simplifiez-vous la micro

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX



© James Thew - Fotolia.com



S'équiper

Les smartphones se prennent au jeu

Dans un remake pacifique du chef-d'œuvre d'Hitchcock, les oiseaux ont envahi les rames du métro parisien! À l'image d'Angry Birds, le divertissement en vogue sur iPhone, les jeux sont les nouvelles applications stars pour smartphones.

Oubliez l'époque où les seuls jeux disponibles pour les mobiles étaient des transpositions plus ou moins réussies des jeux en Flash qui font fureur sur nos ordinateurs. Avec leurs graphismes un peu pauvres et leur simplicité, Tetris, Pac-Man, solitaires et casse-briques composaient fort bien avec la puissance limitée des téléphones. Puis la montée en gamme des smartphones a totalement bouleversé le paysage. Les technologies embarquées dans l'iPhone ou les smartphones de dernière génération (Samsung

Galaxy S, HTC Desire, Sony-Ericsson Xperia X10, etc.) permettent aux éditeurs de proposer des jeux aussi complexes que ceux que l'on trouve sur les consoles de poche comme les Nintendo DSi et Sony PSP. Dans la foulée d'Electronic Arts et Ubisoft, les studios n'hésitent plus à lancer des versions pour iPhone/iPad de leurs blockbusters. Assassin's Creed, Les Sims 3, Need for Speed: Undercover ou encore Rock Band surfent ainsi en tête des ventes des boutiques d'applications en ligne. Vendus quelques euros sur l'App Store d'Apple, l'OviStore de

Nokia ou l'Android Market de Google, ces logiciels profitent de l'aura de leurs grands frères sortis sur les consoles de salon et les PC. Si le contenu s'avère un peu moins riche, les graphismes et animations moins réalistes, les fans retrouvent l'esprit des jeux originaux... en version portable. Il n'est plus nécessaire d'être chez soi pour s'adonner à son péché mignon. Sims 3 pour iPhone permet de créer un avatar et d'organiser sa vie sociale et professionnelle, comme sur PC ou Wii; Need for Speed: Undercover d'affronter la police dans des courses poursuites, que l'on soit sur iPhone ou PlayStation 3.

UNE NOUVELLE MANIÈRE DE JOUER

Ce qui change en revanche radicalement par rapport à une console de salon ou un PC, c'est la manière d'interagir avec

l'univers ludique. Transposée sur iPhone, la version mobile des Sims 3 propose ainsi une série de jeux dans lesquels il faut parfois secouer son avatar et donc son smartphone. Quant aux bolides d'Undercover, ils se pilotent en penchant l'appareil de part et d'autre pour négocier au mieux les virages. Un principe pas forcément facile à appréhender la première fois, mais on finit par y prendre goût. La plupart des smartphones étant dépourvus de clavier, les jeux se contrôlent au moyen de boutons virtuels ou en faisant glisser son ou ses doigts sur l'écran tactile. Ces interfaces entièrement repensées sont rendues possibles grâce à des technologies de pointe. À commencer par les écrans tactiles multipoints qui réagissent à la pression des doigts. Les jeux répondent instantanément, qu'il s'agisse de faire glisser un bloc, de projeter des pierres avec un lance-pierres (le fameux Angry Birds) ou d'appuyer sur une commande

virtuelle. D'autres dispositifs transforment les smartphones en véritables manettes de jeu. Le gyroscope et l'accéléromètre présents dans la plupart des appareils récents, de l'iPhone 4 au HTC Desire HD, servent l'un à calculer la position angulaire, l'autre l'accélération linéaire. Le smartphone répond ainsi au moindre mouvement de son utilisateur. En pratique, le mobile sert à la fois d'écran et de manette. Concrètement, ce principe permet de viser en manœuvrant le téléphone ou encore de piloter un modèle réduit d'hélicoptère, le fameux Parrot AR Drone, simplement en bougeant son iPhone ou son iPad! Le drone réceptionne les ordres via sa puce Wi-Fi et envoie les images de sa progression vers l'iPhone grâce à sa caméra intégrée. Si le succès commercial sans pareil de l'iPhone incite les éditeurs de jeu à développer leurs logiciels en priorité pour le smartphone d'Apple, Android comble peu à peu son retard. Tous les

Quand Microsoft se prend au jeu

L'éditeur de Windows entend bien s'arroger sa part du gâteau des applications mobiles, comme il a pu le faire dans le domaine des consoles de jeu de salon, où la Xbox tient la dragée haute aux PS3 et Wii. Le nouvel OS pour smartphones Windows Phone 7 donne accès à une boutique d'applications en ligne, baptisée Marketplace. Environ un mois après son lancement, la plateforme compte déjà plus de 1 000 applications dédiées aux loisirs, dont une majorité de jeux.

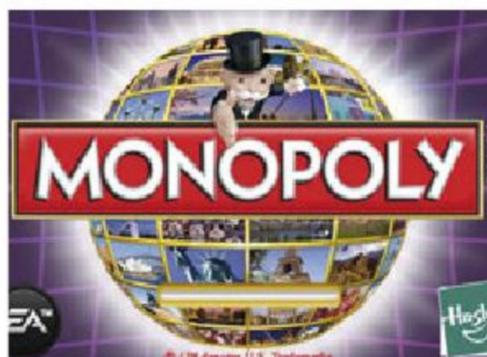


smartphones équipés du système d'exploitation mobile de Google ne disposent pas hélas un écran aussi exceptionnel que celui de l'iPhone.

Trois jeux de société pour l'iPhone à moins d'1 euro

MONOPOLY

Cette version du Monopoly est particulièrement réussie. Elle permet d'affronter deux autres joueurs grâce aux modes Wi-Fi et Bluetooth. Le jeu comporte trois niveaux de difficulté, les parties pouvant être sauvegardées et les règles du jeu adaptées aux goûts de chacun. Dernière chose : pour lancer les dés, il suffit de secouer le téléphone!



TRIVIAL PURSUIT

La culture c'est comme la confiture, moins on en a, plus on l'étale ! Cette adaptation permet de parfaire ses connaissances en toutes occasions. Elle comprend des milliers de questions et vous invite à défier jusqu'à 4 joueurs via Wi-Fi et Bluetooth. Il est possible de limiter la durée des parties, de jouer contre la montre ou de créer ses propres niveaux de difficulté.



SCRABBLE

Seul ou entre amis, la version mobile du Scrabble est une grande réussite. L'ergonomie est bien pensée puisqu'il suffit de secouer l'iPhone pour mélanger les lettres et jouer du pouce et de l'index pour zoomer. Une aide permet de trouver les mots rapportant le plus de points. Enfin, il est même possible de faire danser les lettres via iTunes, et de jouer à deux en Wi-Fi.



MIEUX QU'UNE CONSOLE DE POCHE?

Malgré tout, les écrans des modèles récents offrent une résolution et une taille bien adaptées aux jeux. Le plus évolué d'entre tous, l'iPhone 4, inaugure un écran à haute densité (326 points par pouce), ce qui permet d'afficher des images d'une résolution de 960 x 640 pixels sur une diagonale pourtant limitée à 3,5 pouces (9 centimètres à peine). À titre de comparaison, la résolution de la Nintendo DS Lite n'excède pas les 256 x 192 pixels! Vous comprendrez aisément que la jouabilité s'en trouve accrue. D'autant que des capteurs de lumière ambiante ajustent la luminosité des écrans pour un confort maximal. Téléphones, tablettes Internet, baladeurs multimédias, APN, les HTC Desire, Samsung Galaxy S, LG Optimus One et autres iPhone sont donc aussi devenus des consoles de jeu portables. Les adolescents, premiers consommateurs de jeux vidéo, délaisseraient de plus en plus tôt les consoles au profit d'un smartphone. Selon l'agence User ADgents, sur les 250 000 applications que compterait l'App Store d'Apple, 35% sont des jeux. Soit près de 90 000 titres, dont plus d'un sur trois est gratuit. Une tendance que l'on retrouve sur Android Market.

PAS SI FACILE DE FAIRE LE TRI!

Les jeux pour mobiles constituent un relais de croissance essentiel pour les éditeurs. Certes, le prix des titres payants demeure modeste (1,35 € en moyenne), mais les plateformes de téléchargement d'applications se rattrapent en proposant des coûts de commercialisation très faible et des volumes poten-

tiels sans limites. La difficulté pour les utilisateurs consiste à faire le tri entre ces dizaines de milliers de jeux. Si les rayons virtuels de l'App Store et d'Android Market recèlent quelques perles, dans à peu près tous les domaines (action, simulation, aventure, stratégie, réflexion, tir...), on y trouve une majorité de titres sans grand intérêt. Dans le cas d'un jeu gratuit, un mauvais choix ne vous coûtera qu'un peu de temps. S'il s'agit d'un logiciel payant, en revanche... Pour éviter une désillusion, le mieux est de se référer aux commentaires laissés par les joueurs et à ne pas hésiter à télécharger les versions de démonstration pour se faire



La force du Galaxy S réside dans son écran tactile multipoint. Plus vaste que l'iPhone 4 (4 pouces contre 3,5 pouces), il bénéficie surtout de la technologie Super AMOLED, le nec plus ultra en matière de luminosité et de restitution des couleurs.

une idée précise avant de craquer. Dans l'ensemble, les adaptations des hits disponibles sur PC et consoles de salon s'avèrent

convaincantes. Bien plus accessibles que les originaux, *The Lapins Crétins La Grosse Appli* (Ubisoft), *FIFA 11* (Electronic Arts), *Assassin's Creed Altaïr's Chronicles* (Gameloft), *Resident Evil 4* (Capcom) ou bien encore *Mirror's Edge* (Electronic Arts) sont d'excellents divertissements. La rédaction a sélectionné quelques titres incontournables. Bon jeu!

15 JEUX INCONTORNABLES POUR L'IPHONE ET L'IPAD

Action, simulation, plateforme, stratégie, casse-tête, aventure, sport... Plein feux sur une sélection de jeux plébiscités par les utilisateurs d'iPhone et par la rédaction.

TITRE	GENRE	PRIX
Angry Birds	Jeu d'adresse	0,79 €
Pinball HD for iPhone	Arcade	1,59 €
Space Invaders Infinity Gene	Arcade	3,99 €
Ace Tennis 3D Online	Sport	2,99 €
Vancouver 2010	Sport	0,79 €
Ferrari GT : Evolution	Course auto	0,79 €
2XL Supercross	Course moto	3,99 €
Street Fighter IV	Combat	7,99 €
Doomsday : Hellraiser	Tir	0,79 €
Pandemonium!	Plateforme	1,59 €
Les Chevaliers de Baphomet	Aventure	2,99 €
Civilization Revolution	Stratégie	5,49 €
+Sudoku	Casse-tête	0,79 €
Arkanoid	Casse-briques	3,99 €
Imagine Poker 2	Cartes	2,39 €



DEVENEZ CHAMPION DE NEED FOR SPEED WORLD



CE QU'IL VOUS FAUT



LOGICIEL

- Need for Speed World

AUTRE

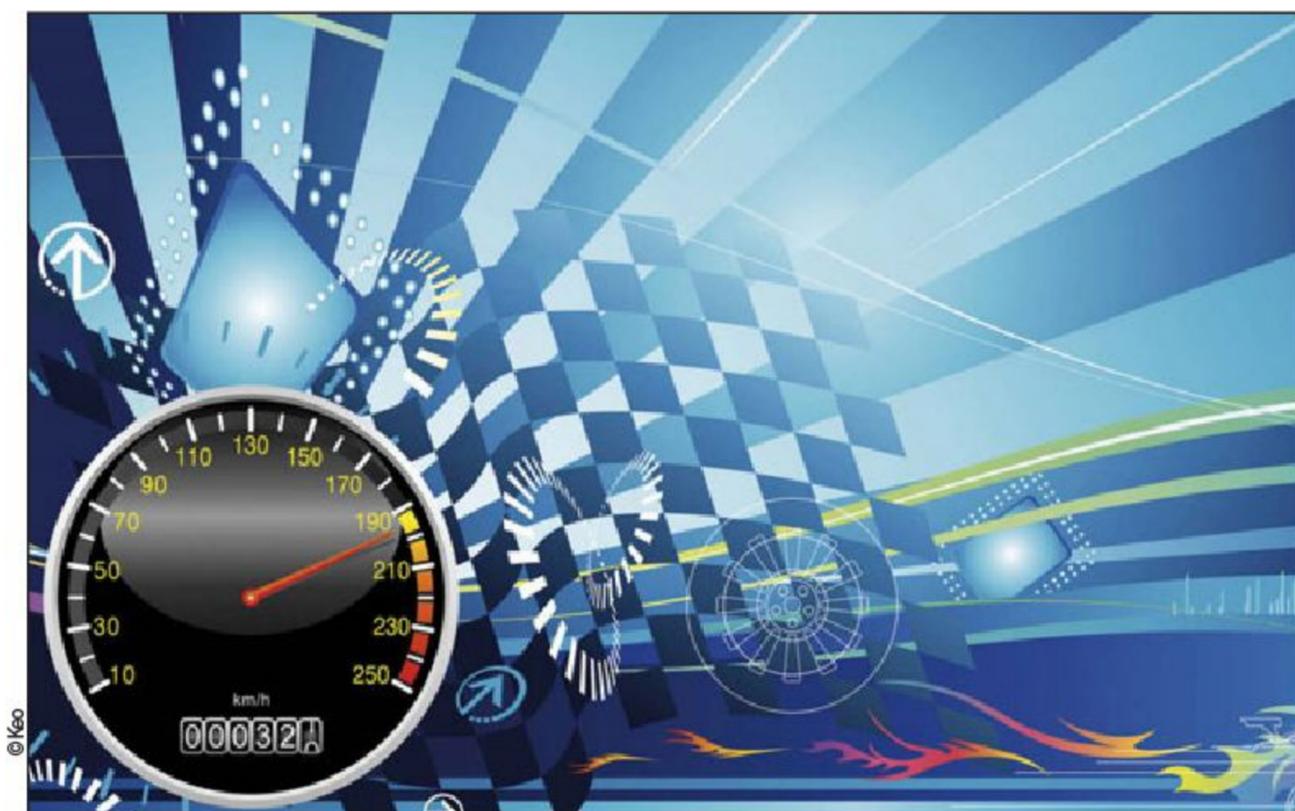
- Une connexion Internet haut débit

NIVEAU

POUR TOUS

DURÉE DE L'OPÉRATION

ENVIRON 30 MINUTES



Champion du monde de NFS World, cela vous tente ? Avant de crier victoire, vous devrez optimiser les réglages des bolides et enchaîner les succès. Suivez le guide !

Need for Speed est l'une des plus anciennes simulations de course automobile pour PC. En marge de l'épisode Hot Pursuit, sorti à la fin de l'année, Electronic Arts propose une version en ligne gratuite. Une bonne occasion pour découvrir le jeu en se confrontant à des adversaires en chair et en os, connectés eux aussi à Internet. Avant de prendre le volant des bolides fidèlement reproduits (Lotus, Audi ou BMW), vous devez télécharger et installer le client local. Need for Speed World se dispute bien en ligne, mais il ne s'agit pas pour autant d'une application Web. La présence du

programme sur votre ordinateur est indispensable. Le caractère gratuit du jeu n'empêche pas l'éditeur de se livrer à des approches commerciales intrusives. Des kits d'amélioration payants (de 3 à 40 €) vous sont ainsi régulièrement proposés. Ils vous permettent d'accroître les performances de votre véhicule (capacités d'accélération et tenue de route), mais aussi de progresser rapidement dans le jeu en accédant à de nouveaux bolides et des circuits inédits. Rien n'oblige cependant à céder aux sirènes de ces options. Le mode gratuit donne accès à suffisamment de circuits (dix parcours aux profils

variés) et de bolides pour s'amuser. Sprints, courses-poursuites contre la police ou de vrais adversaires ! Il y a de quoi faire.

PLUS VRAIES QUE NATURE !

NFS World soigne la modélisation des véhicules. Un mode de représentation en 3D permet d'ailleurs de les admirer sous toutes les coutures. Cliquez pour cela sur l'icône en forme d'étoile en bas à droite du garage. Effectuez un clic droit sur la voiture et, sans relâcher le bouton, bougez la souris pour tourner autour de votre bolide.



Cliquez sur le bouton **Lancer à la fin du téléchargement** puis pressez une touche du clavier pour accéder au jeu.



En terminant en tête, vous empochez 60 points de réputation et 240 \$ virtuels.



Pour assimiler une nouvelle compétence, sélectionnez l'un des éléments disponibles et cliquez sur **Apprendre compétence**.

01 INSTALLER LE JEU

Lorsque vous lancez le jeu, il vous est demandé de vous identifier. À moins que vous ne disposiez déjà d'un compte Electronic Arts, vous devez donc vous enregistrer. Cliquez sur le lien **Pas encore de compte ?** Remplissez le formulaire d'inscription en n'oubliant pas de cocher les cases correspondant à l'acceptation des conditions d'utilisation. Retournez à l'écran d'accueil du jeu, entrez vos identifiants (adresse mail et mot de passe), choisissez la langue (**Français**) et l'emplacement géographique (**Europe**) et cliquez sur **Connex**. Cliquez sur **MAJ** et attendez que le jeu se télécharge (patience, le fichier pèse près de 1 Go).

02 DISPUTER VOTRE PREMIÈRE COURSE

Cliquez sur le bouton **Suivant**, entrez votre nom, sélectionnez un avatar dans la galerie d'images puis cliquez sur **Suiv**. L'Assistant de configuration vous invite alors à choisir un véhicule. Conservez le modèle proposé par défaut (MazdaSpeed 3) et cliquez sur el bouton **Acheter cette voiture**. Cliquez sur **En avant !** pour vous rendre au départ de la première course. Vous y affrontez des bolides pilotés par l'ordinateur. Accélérez, virez et freinez en vous servant des touches du clavier. Pour anticiper les virages, prêtez attention aux grosses flèches bleues qui parsèment le parcours ainsi qu'à la minicarte. Faites également attention aux voitures arrivant en face.

03 BOOSTER VOS COMPÉTENCES

Le seul moyen de débloquer gratuitement les circuits de NFS consiste à enchaîner les courses et à enregistrer un maximum de victoires. Enchaîner les bonnes performances sert aussi à améliorer vos compétences de pilote. À chaque fois que vous franchissez un niveau, de nouveaux talents se libèrent qui permettent de réussir de meilleurs départs, d'accélérer plus fort, etc. Pour afficher la liste de ces compétences, ainsi que les conditions à satisfaire pour y prétendre, cliquez sur l'icône **Vers la planque** située en haut de la fenêtre du jeu, sur l'option **Profil joueur** puis enfin sur l'icône en forme de volant.

ASTUCE DE PRO : SI VOUS PASSEZ LE JEU EN MODE **FENÊTRÉ** DEPUIS LE MENU **OPTION**, N'OUBLIEZ PAS DE PROGRAMME RISQUE DE NE PAS REDÉMARRER PAR LA SUITE.



04 AFFRONTER DE VRAIS ADVERSAIRES

Passée la course initiale, vous pouvez partir en chasse de nouveaux défis. Appuyez sur la touche **[M]** pour obtenir la liste des prochaines compétitions. Gardez le bouton gauche enfoncé et bougez la souris afin d'afficher la carte de la ville dans son intégralité. Pour rejoindre une course, cliquez sur l'icône bleue en forme de flèche puis sur **Participer**. Choisissez ensuite de courir contre des adversaires humains (**Multijoueur**), de défier un unique ami (**Course privée**) ou encore d'affronter l'ordinateur (**1 joueur**). Cliquez sur **Multijoueur** puis sur **Prêt** lorsque suffisamment de participants se sont manifestés.



Le niveau de chaque pilote est indiqué sous son nom. Devancer des adversaires plus forts que soi permet de progresser rapidement.

05 UTILISER LES SUPER POUVOIRS

Après chaque victoire, vous êtes invité à piocher une carte de chance qui vous donne droit à des « powerups », c'est-à-dire des pouvoirs que vous pouvez déployer durant les courses pour activer, par exemple, un mode turbo ou un aimant qui concentrera le trafic vers la voiture de tête afin de la gêner (**Trafic magnétique**). Ces pouvoirs sont visibles dans la partie gauche de l'écran, représentés par des icônes spécifiques. Pour utiliser l'un d'entre eux, pressez simplement la touche du clavier (1, 2, 3, etc.) correspondante. La gestion des « powerups » s'effectue depuis votre **Planque** (accès par la touche **[H]**).



Les « powerups » dont vous disposez s'affichent dans la grande croix bleue, à gauche de l'écran.

06 PRÉPARER CHAQUE ÉPREUVE

Vous ne pouvez emporter que quatre « powerups » simultanément. Il importe donc d'adapter votre panoplie au profil de la course. Depuis votre **Planque**, cliquez sur **Console Powerups**. NFS World propose 4 types de compétitions. **Exploration** qui permet de circuler librement dans la ville à la recherche d'épreuves ; **Poursuite** où il s'agit de semer la police ; **Circuits** et **Sprints**, enfin, où le premier arrivé est déclaré vainqueur. Choisissez une épreuve. Glissez l'icône de la souris sur chaque « powerups » pour en découvrir les effets. Sélectionnez celui de votre choix et faites-le glisser au centre de la fenêtre.



Certains pouvoirs spéciaux ne concernent qu'un seul type d'épreuve.



Les packs d'amélioration peuvent être achetés sur le site officiel avec une carte bleue ou au moyen de SMS surtaxés.



L'argent gagné au fil des courses vous permet d'améliorer votre bolide ou de le réparer sans dépenser de vrai argent.



Vous devez attendre que le joueur valide votre demande d'ami avant de pouvoir le défier en match privé.

07 DÉPENSER PLUS POUR GAGNER PLUS

Pour accéder à des niveaux supplémentaires, il vous faut acquérir le Starter Pack vendu 20 €. En outre, vous pouvez progresser rapidement en achetant des voitures plus séduisantes ou en améliorant votre bolide. La boutique de NFS World regorge de moteurs, freins, suspensions ou pneumatiques optimisés. Les kits d'amélioration sont facturés de 3 à 40 €. Vous pouvez aussi attendre d'avoir accumulé suffisamment de gains et régler ces dépenses au moyen de la monnaie virtuelle. Pour modifier votre voiture, rejoignez votre **Planque** et cliquez sur **Personnaliser** puis sur **Performances**.

08 AMÉLIORER VOTRE BOLIDE

Sélectionnez un moteur plus performant et déposez-le dans l'un des réceptacles situés à gauche de l'écran. Le montant de votre trésor de guerre s'affiche en haut de l'écran de jeu. Déroulez la liste des autres accessoires et changez tour à tour les pneus, freins et transmissions. Votre marché achevé, cliquez sur **Terminer**. Vous devez également penser à entretenir votre bolide après chaque course et gommer les conséquences des nombreux chocs subis. Cliquez pour cela sur l'option **Réparer** en bas à gauche de l'écran. L'opération coûte un peu de cash mais s'avère indispensable pour préserver le potentiel de votre voiture.

09 SE CONSTITUER UN RÉSEAU D'AMIS

Par défaut, NFS World vous confronte à des adversaires venus des quatre coins de la planète. Il est toutefois possible de limiter les joutes à un réseau d'amis que vous défiez dans le cadre de compétitions privées. Le nom de vos adversaires apparaît au-dessus de leur voiture. Si vous souhaitez ajouter l'un d'eux à vos contacts, cliquez sur l'icône **Entre Amis** en haut de la fenêtre du logiciel puis sur **Ajouter** (bouton [+]). Entrez son nom et cliquez sur **Envoyer**. Il est également possible de tchatter avec vos amis : saisissez votre message dans la fenêtre de tchat en bas à gauche de l'écran puis pressez la touche [Entrée] du clavier.

ASTUCE DE PRO : LES CIRCUITS COMPRENNENT DES RACCOURCIS, BIEN PRATIQUES POUR COMBLER SON RETARD OU PRENDRE DÉFINITIVEMENT LE LARGE. À VOUS DE LES DÉCOUVRIR !



À L'ASSAUT DES BELLES PISTES DE DESCENTE



Lancée le 23 novembre dernier, la nouvelle saison du Ski Challenge vous entraîne sur les pistes de descente les plus périlleuses du Cirque Blanc. Une occasion unique de confronter vos talents avec des milliers de joueurs.

Ski Challenge est une superbe simulation de ski de descente lancée en 2006 par la télévision Suisse et reprise par France Télévision voici quatre ans. Le jeu se déroule au rythme de la Coupe du Monde de ski. La compétition se tient en effet sur six pistes mythiques soigneusement modélisées : Val d'Isère, Val Gardena, Bormio, Wengen, Kitzbühel, Garmisch-Partenkirchen. Les pistes sont ouvertes aux entraînements seulement quelques jours avant le début de la « vraie » compétition. Pour concourir et défier des milliers de participants aux quatre coins de l'Europe, vous devez disputer une épreuve

de qualification et réussir le temps minimum imposé. En France, la compétition officielle est gérée par France Télévision, qui récompense les meilleurs acteurs au terme de chaque manche, ainsi que les vainqueurs du classement général de fin de saison. Ski Challenge se joue en partie en ligne, mais aussi, pour les entraînements, en mode local. Un programme, d'une taille de 40 Mo, compatible avec Windows XP, Vista et Sept, doit être installé sur votre PC. La première fois que vous l'exécutez, il vous est demandé de vous inscrire à la compétition. L'opération, gratuite, nécessite une simple adresse mail valide.

CE QU'IL VOUS FAUT



LOGICIEL

- **Ski Challenge 2011 (*)**

AUTRE

- **Une connexion Internet haut débit**

NIVEAU

POUR TOUS

DURÉE D'UNE PARTIE

ENVIRON 30 MINUTES



Ne soyez pas présomptueux : commencez avec des skis adaptés aux débutants, plus faciles à contrôler.

01 PRÉPARER VOTRE PREMIÈRE DESCENTE

Lancez le jeu et attendez la fin de l'éventuelle mise à jour du programme. Cliquez ensuite sur **Départ, Jouer** et **Entraînement**. Sélectionnez l'une des pistes puis le mode **Soleil**. Notez le chrono de qualification fixé à 2 min 45 s. Cliquez sur le bouton **Jouer**. Laissez l'animation se dérouler afin de mémoriser les passages délicats du parcours. Optez dans un premier temps pour des skis de niveau débutant, cliquez sur **Jouer** et lancez-vous dans le vide. La minicarte du parcours incrustée dans le coin supérieur gauche de l'écran indique en temps réel votre position, ainsi que celle du coureur fantôme, sur la piste.

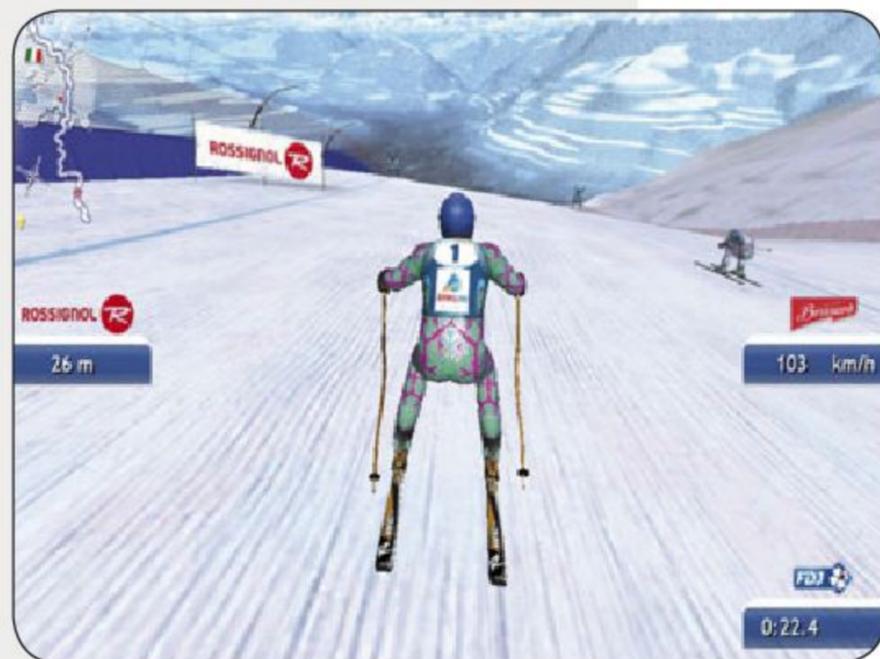
(*) Pour télécharger ce logiciel, rendez-vous sur <http://fiches.microhebdo.com>



Servez-vous de la carte pour anticiper les virages et conserver la bonne trajectoire.



Le ralenti permet de déceler les erreurs et de comprendre les raisons d'une chute.



Des skis correctement préparés permettent de gagner plusieurs secondes lors d'une descente.

02 DIRIGER VOTRE SKIEUR

Utilisez les 4 touches de direction du clavier pour diriger votre avatar. Ayez toujours un œil sur la prochaine porte et tentez d'appréhender au mieux les changements de direction, sans modifier votre cap trop rapidement. N'hésitez pas à relâcher les touches pour perdre de la vitesse, surtout en amont d'un virage abrupt. Pour freiner, maintenez enfoncée la touche de direction arrière le temps de perdre de la vitesse. Portez votre attention sur le fantôme du moniteur : cette silhouette vous indique la trajectoire idéale. Calquez votre parcours sur le sien, en modérant votre vitesse, le temps de maîtriser les commandes.

03 APPRENDRE DE SES ERREURS

Ski Challenge introduit une bonne dose de réalisme. Aussi, les chutes sont fréquentes durant la phase d'apprentissage. Servez-vous de ces faux pas pour progresser et travailler tel ou tel passage. Après la chute, enfoncez la touche [Echap] du clavier et cliquez sur le bouton **Revoir**. Les boutons situés en bas à gauche de l'écran permettent d'affiner l'analyse de la trajectoire : cliquez sur l'icône caméra pour choisir le bon angle de vue, puis sur les touches [+] et [-] pour accélérer ou ralentir la vidéo. Vous pouvez conserver le film de votre course afin de comparer cette prestation avec vos prochaines tentatives... et d'apprécier vos progrès.

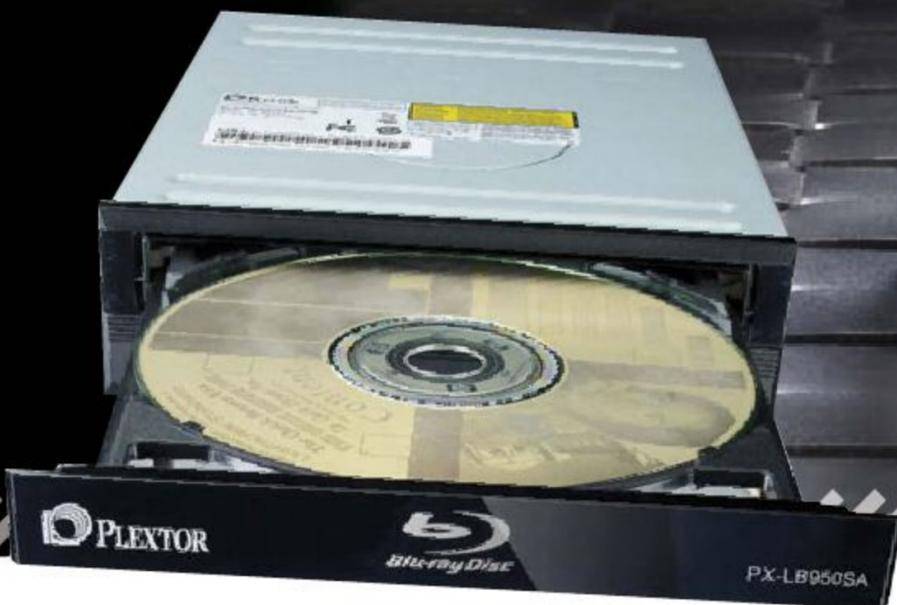
04 CHAUSSER LES BONS SKIS

Pour partir à l'assaut du chronomètre, commencez par chausser une paire de skis plus performante. Choisissez une piste que vous connaissez par cœur. Cliquez sur **Personnel** et jouez avec les curseurs **Turner**, **Arête** et **Glisse** pour régler les propriétés des skis à votre convenance. En agissant sur ces paramètres, vous améliorez la glisse ou au contraire la maniabilité. Vous devrez tester plusieurs configurations avant de trouver la combinaison idéale et recommencer l'opération à chaque nouvelle piste pour tenir compte des particularités du tracé et des conditions météorologiques.

ASTUCE DE PRO: LE MODE CAMÉRA HÉLICOPTÈRE PERMET D'ENREGISTRER LES COURSES EN CONSERVANT UNE VUE D'ENSEMBLE. UNE VUE AÉRIENNE IDÉALE POUR DÉCRYPTER LES TRAJECTOIRES.



S'équiper Choisir sa solution de stockage



Archivage, sauvegarde préventive ou simple échange de données : le choix d'un dispositif de stockage est lié à l'usage que vous ferez des informations. Selon les cas, vous privilégieriez le prix, la pérennité du support ou sa mobilité.

CD, DVD, BD-R, clés USB, cartes mémoire, disques durs internes ou externes... les solutions destinées au stockage des données informatiques ne manquent pas. Elles répondent à des besoins très variés, aucune ne satisfaisant à toutes les situations auxquelles un utilisateur est confronté. Il convient donc de trouver le support le mieux adapté à l'usage du moment, étant entendu que hormis les disques durs internes, implantés au cœur des ordinateurs, les différents sup-

ports de stockage offrent une certaine polyvalence. Le premier usage concerne l'archivage des données. Il s'agit alors de sauvegarder des documents sur le long terme, essentiellement pour décharger votre disque dur des fichiers dont vous n'avez pas un besoin immédiat, mais en ménageant la possibilité de les récupérer dans quelques jours ou dans plusieurs années. On archive ainsi fréquemment les documents officiels numérisés (impôts, fiches de paye...), la comptabilité, les éléments personnels (photos et vidéos

de famille) ou professionnels marquants. L'archivage est une opération ponctuelle qui ne nécessite pas une disponibilité immédiate de la solution de stockage ni des performances élevées. Pour remplir correctement cette tâche, la solution retenue doit en revanche proposer une capacité suffisante pour accueillir les fichiers : quelques centaines de Mo pour des documents texte, plusieurs centaines de gigaoctets dans le cas de films de vacances. Le support doit, en outre, impérativement offrir une durée de vie étendue. Il ne s'agit pas de se retrouver avec un disque illisible le jour où l'on souhaite en restaurer le contenu ! Les médias optiques présentent les qualités requises pour l'archivage. De capacité variable (CD, DVD ou Blu-Ray,

Les différentes solutions de stockage en un clin d'œil

	CAPACITÉ	PRIX	PRIX AU GO
CD	700 Mo	1,50 € par disque	2,00 €
DVD	4,7 à 8,5 Go	Entre 2,5 et 5 € par disque	0,5 à 0,60 €
Blu-Ray	25 à 50 Go	Entre 5 et 10 € par disque	Environ 0,20 €
Disque dur externe	Jusqu'à 1 500 Go	Selon capacité et format	Environ 0,06 €
Clé USB	Entre 2 et 256 Go	Selon capacité	Entre 2 et 2,50 €

un seul graveur pouvant lire et écrire sur ces trois supports), ils peuvent stocker toutes sortes de données pour un prix modique (de quelques dizaines de centimes à quelques euros par galette vierge, selon leur capacité). Leur durée de vie, longtemps présentée comme infinie par les fabricants, semble plutôt de quelques années. Les substrats chimiques utilisés pour la production des disques se dégradent en effet dans le temps, plus ou moins vite selon les marques, même lorsque toutes les précautions sont prises pour leur conservation (lieu de stockage sec et tempéré à l'abri de la lumière). Nous vous engageons donc à vérifier régulièrement l'intégrité de vos sauvegardes, à utiliser un disque par session d'archivage (vous limiterez ainsi les opérations d'écriture qui nuisent à la durée de vie du média) et enfin, à éviter les disques réinscriptibles qui présentent une durée de vie plus réduite et souvent une incompatibilité avérée avec certains lecteurs optiques.

POUR RÉALISER DES SAUVEGARDES

La sauvegarde introduit néanmoins des exigences particulières. Il s'agit de prévenir les accidents qui pourraient survenir sur votre disque dur en créant des doubles des fichiers. Pour être efficace, une solution de sauvegarde doit être immédiatement disponible et rapide. Si la lenteur de fonctionnement ou de mise en œuvre devient une contrainte, il est tentant de remettre l'opération à plus tard... Au risque que cela soit... trop tard! La capacité doit être suffisante pour accueillir les documents dont la perte serait préjudiciable (textes, images et vidéos en attente de traitement, etc.) Le support n'a pas vocation à conserver indéfiniment des données qui la plupart du temps seront effacées une fois le travail terminé. Il doit en revanche supporter de multiples opérations de lecture et d'écriture. Un disque dur externe représente le choix idéal. Rapide, il peut être associé à un logiciel de sauvegarde qui procédera

automatiquement aux copies. Mobile, il peut être relié à un autre ordinateur pour récupérer les données ou mis en lieu sûr, dans un coffre par exemple.

POUR ÉCHANGER DES DOCUMENTS

Nous bougeons de plus en plus. Et nos documents avec nous. La taille du dispositif utilisé devient alors primordiale. L'autre critère essentiel tient à l'universalité du support qui sera sans doute branché indifféremment sur PC et Mac, parfois connecté sur un lecteur DVD, une box Internet ou un téléviseur. Mieux vaut éviter, en conséquence, les disques durs externes seulement équipés d'une prise SATA ou FireWire. Nous vous encourageons à privilégier les standards: une clé USB ou un disque dur externe USB 2,5 pouces se révèlent parfaits pour emporter avec soi ses données. Compacts, ils sont compatibles avec tous les ordinateurs (Mac compris) et de nombreux appareils domestiques et ils se passent d'adaptateurs secteurs.

Trois besoins, trois solutions de stockage

ARCHIVER

Les médias optiques (CD, DVD et Blu-Ray) présentent toutes les qualités pour mettre des fichiers à l'abri. Capables de conserver les données durant plusieurs années, ces disques sont peu onéreux et adaptés à tous les besoins, du simple CD de 700 Mo au Blu-Ray de 50 Go!

SAUVEGARDER

Un bon système de sauvegarde doit être rapide et toujours disponible. Il doit non seulement protéger les données, mais aussi permettre leur restauration en quelques minutes. Associé à un logiciel de sauvegarde, un disque dur externe 3,5 pouces peut ainsi effectuer une copie exacte du disque dur de votre PC.

TRANSPORTER ET ÉCHANGER

Légères, résistantes et de capacités variables, les clés USB constituent une solution parfaite. Elles sont compatibles avec tous les ordinateurs et les consoles de jeux. Les disques durs externes au format 2,5 pouces sont une alternative pour transporter de grandes quantités d'informations.



CHANGER LA CARTE MÈRE DE VOTRE PC



CE QU'IL VOUS FAUT



LOGICIEL

- Sandra Lite (*)

MATÉRIEL

- Un tournevis cruciforme

NIVEAU

AVANCÉ

DURÉE DE L'OPÉRATION

ENVIRON 1 HEURE

Du fait de sa complexité, le remplacement de la carte-mère constitue une solution extrême. Elle permet pourtant de bénéficier des dernières technologies tout en conservant l'essentiel des composants de votre ordinateur.

Il faut changer la carte-mère...» Pour beaucoup d'utilisateurs, cette sentence sans appel marque la fin de leur PC. Il faut dire que le coût de l'opération, lorsqu'elle est confiée à un professionnel en dehors de la période de garantie, s'avère plutôt dissuasif. Un constructeur comme HP facture l'intervention environ 300 €, main d'œuvre et matériel compris. Près de la moitié du prix d'une unité centrale puissante au fait de la technologie ! Si vous décidez de procéder vous-même au remplacement de ce composant clé, l'aspect financier s'estompe. Les prix des cartes-mères récentes, conçues

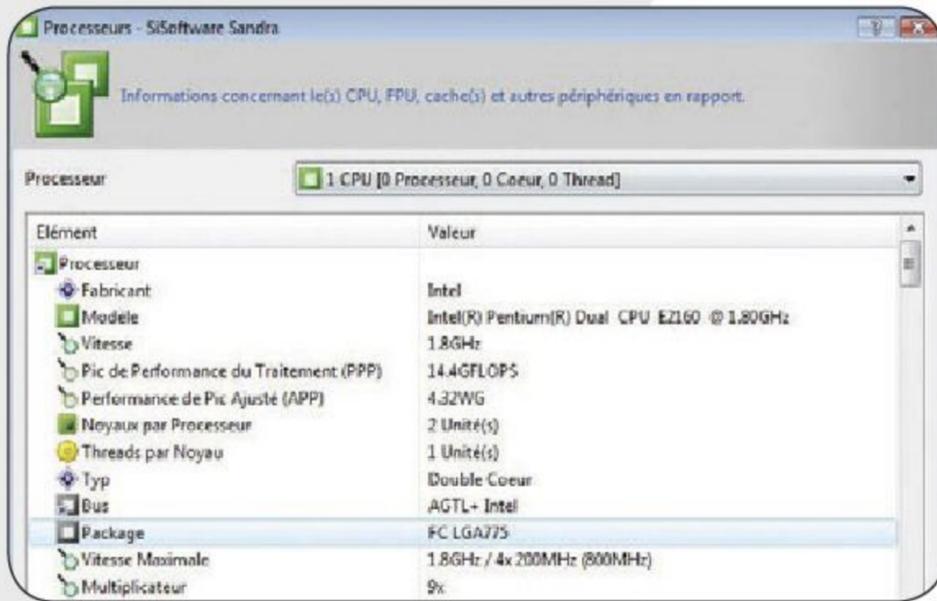
pour accueillir les processeurs à cœurs multiples d'Intel ou AMD, s'échelonnent de 80 à 150 €. Le choix du modèle dépend pour l'essentiel de votre ordinateur et des composants que vous entendez conserver. Dans le cas d'un échange standard, consécutif à une panne, nous vous conseillons d'opter pour une carte-mère identique à celle qui équipa le PC, quitte à acquérir un matériel d'occasion sur les sites d'enchères et de petites annonces. S'il s'agit d'accéder au passage à une technologie plus récente (USB 3.0, SATA 6 Gbits, etc.), il faut vous assurer notamment de la compatibilité avec le processeur

(type de socket et chipset) et les barrettes de mémoire. Il reste à installer la nouvelle carte-mère, une opération qui nécessite de la méthode et de la minutie.

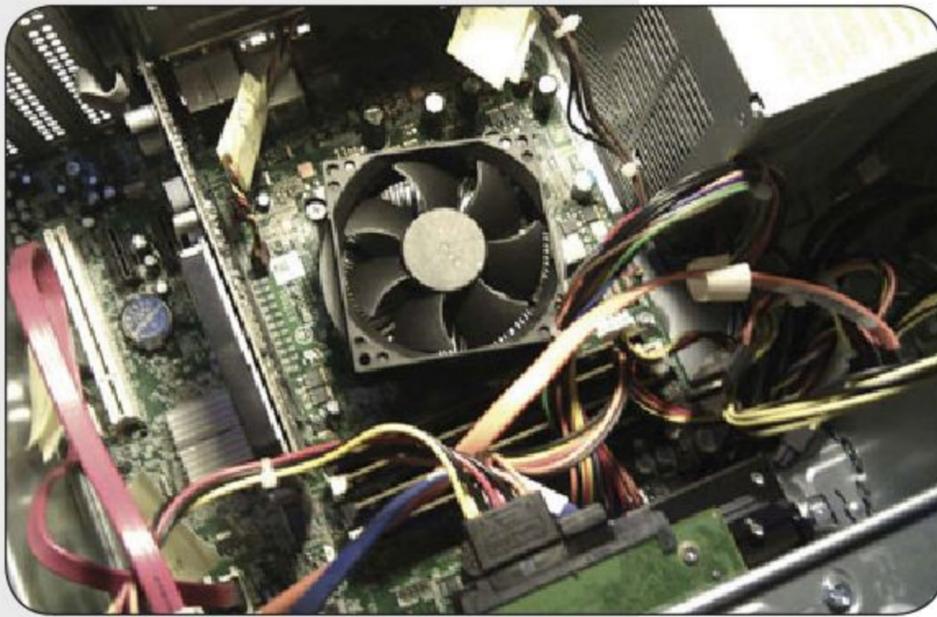
UNE HISTOIRE DE FORMAT

Avant de vous pencher sur le socket et le bus mémoire, vous devez vous intéresser au format de votre boîtier. Si les PC de bureau classiques utilisent souvent des cartes-mères au format ATX, certains modèles ont recours à des modèles plus compacts : micro ATX pour les Dell XPS, mini ITX pour les PC miniatures avec processeur Atom.

(*) Pour télécharger ce logiciel, rendez-vous sur <http://fiches.microhebdo.com>



Sandra Lite détecte notamment le format du support qui accueille le processeur.



Les clichés du boîtier et du câblage seront très utiles au moment de remonter l'ordinateur.



Démontez les disques durs, le lecteur de CD et tous les composants qui empêcheraient le passage de la carte-mère.

01 TROUVER UNE CARTE COMPATIBLE

Dressez la liste des composants qui seront conservés et donc avec lesquels la nouvelle carte-mère devra se montrer compatible. Si votre PC est en panne, consultez documentation technique sur le site du constructeur ou attendez d'avoir démonté les composants : des indications cruciales figurent sur les barrettes de mémoire, les disques durs ou encore le processeur. Si vous avez accès à Windows, installez un logiciel de diagnostic Sandra Lite. Gratuit et en français, cet utilitaire fonctionne avec Vista et Sept. Cliquez sur **Matériel** puis sur les icônes **Carte-mère**, **processeur** et **Bus et périphériques**.

02 CARTOGRAPHIER L'IMPLANTATION DES COMPOSANTS

En possession de la nouvelle carte-mère, vous pouvez entreprendre le démontage. Nous vous invitons à repérer les différents branchements et à identifier les connecteurs. Débranchez le câble d'alimentation et ouvrez le boîtier. Posez-le à plat sur une surface plane et stable. Photographiez l'intérieur du PC en vous concentrant sur les connecteurs et l'agencement des composants et imprimez ces clichés. Repérez les câbles venant de l'alimentation au moyen de Post-it ou de rubans adhésifs sur lesquels vous inscrirez le nom du composant alimenté.

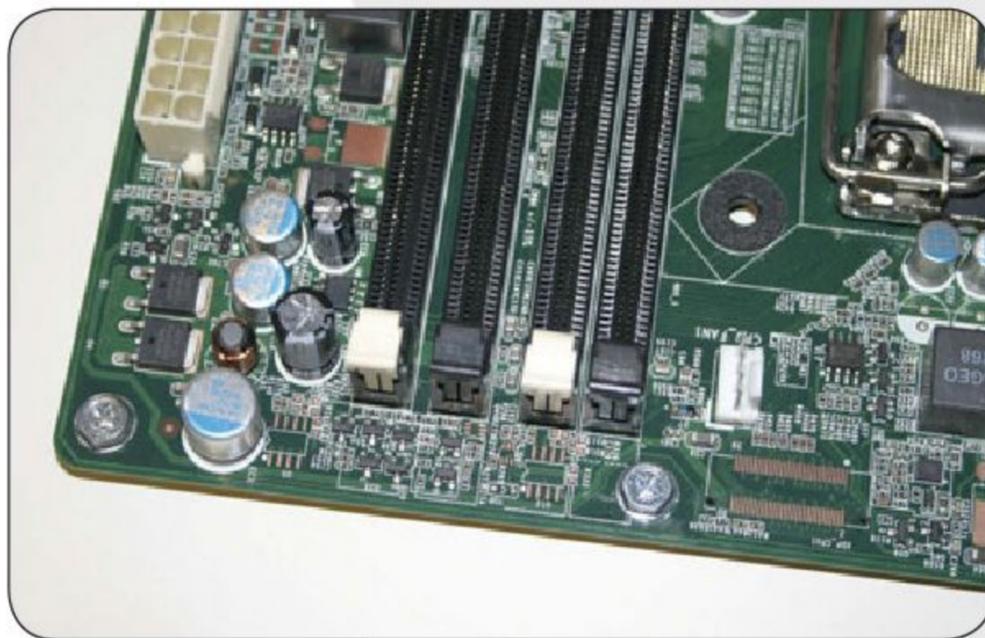
03 ENLEVER LES DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS

Placez une serviette éponge ou un carré de mousse à proximité du boîtier afin d'y déposer les composants à mesure que vous les démontez. Débranchez les câbles qui relient les composants à la carte-mère et à l'alimentation. Enlevez la façade du boîtier et ôtez les vis qui maintiennent les berceaux où sont installés le disque dur et le lecteur optique (CD ou Blu-Ray). Sortez délicatement ces composants. Vérifiez que le bloc d'alimentation ne gêne pas la mise en place de la carte-mère. Dans le cas contraire, vous devrez procéder à son extraction. Cet élément étant assez lourd, maintenez-le solidement pendant que vous le dévissez.

ASTUCE DE PRO : VOUS SEREZ PEUT-ÊTRE CONTRAINT DE RÉINSTALLER WINDOWS ET DE REFORMATER ET DOCUMENTS IMPORTANTS SUR UN SUPPORT DE STOCKAGE EXTERNE.

04 EXTRAIRE L'ANCIENNE CARTE-MÈRE

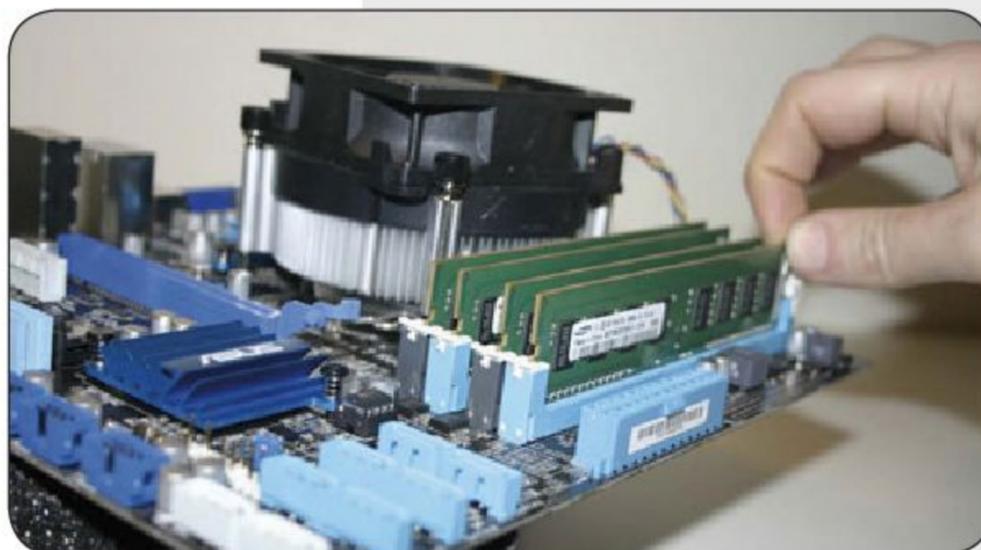
Démontez les cartes d'extension qui risqueraient de compliquer le démontage de la carte-mère. Enlevez pour cela les vis maintenant les équerres au boîtier. Sortez les cartes (affichage, son, etc.) de leur logement et mettez-les à l'abri. L'accès à la carte-mère devrait cette fois être libre. Ôtez les vis qui fixent la carte au fond du boîtier et sortez-la doucement. Posez la carte à plat. Libérez les barrettes de mémoire de leurs connecteurs après avoir basculé le levier situé à l'extrémité du composant. Il reste à démonter le processeur et le ventilateur qui le surmonte : débloquez les leviers situés de part et d'autre de ces composants et soulevez le processeur en veillant à ne pas endommager les « pattes ».



La carte-mère est fixée au boîtier par six vis à tête cruciforme.

05 PRÉPARER LA NOUVELLE CARTE-MÈRE

Sortez la nouvelle carte-mère de son emballage. Le carton contient les câbles, le CD de pilotes et les instructions nécessaires à son installation. Reportez-vous au chapitre concernant la mise en place des barrettes de mémoire vive afin de savoir dans quels connecteurs placer vos composants (il existe un ordre prioritaire pour l'occupation des 3 ou 4 slots disponibles). De la même façon, lisez les informations relatives à l'intégration du processeur afin d'insérer la puce sans risque de l'endommager. Mettez le ventilateur en place.



Installez le processeur et la mémoire vive avant de placer la carte-mère dans le boîtier.

06 FIXER LA CARTE-MÈRE

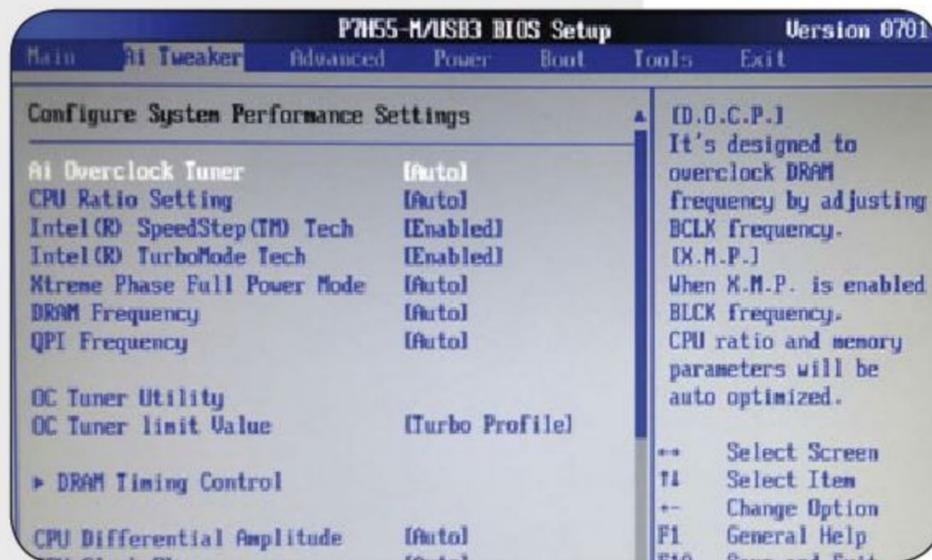
Remplacez le cache de l'ancienne carte par celui qui se trouve dans la boîte du nouveau matériel. Cet élément en métal ajouré comporte les découpes nécessaires au passage des connecteurs. Glissez maintenant la carte-mère à l'intérieur du boîtier. Fixez-la à l'aide des vis fournies. Si l'emplacement des trous de fixation est différent (c'est le cas si vous passez du format ATX à un modèle micro ATX), vous devrez peut-être installer les entretoises sur le fond du boîtier : il s'agit de rondelles en métal qui évitent que la carte ne touche le fond du châssis. Remettez les divers éléments en place : disque(s) dur(s), graveur de DVD, cartes graphique et audio...



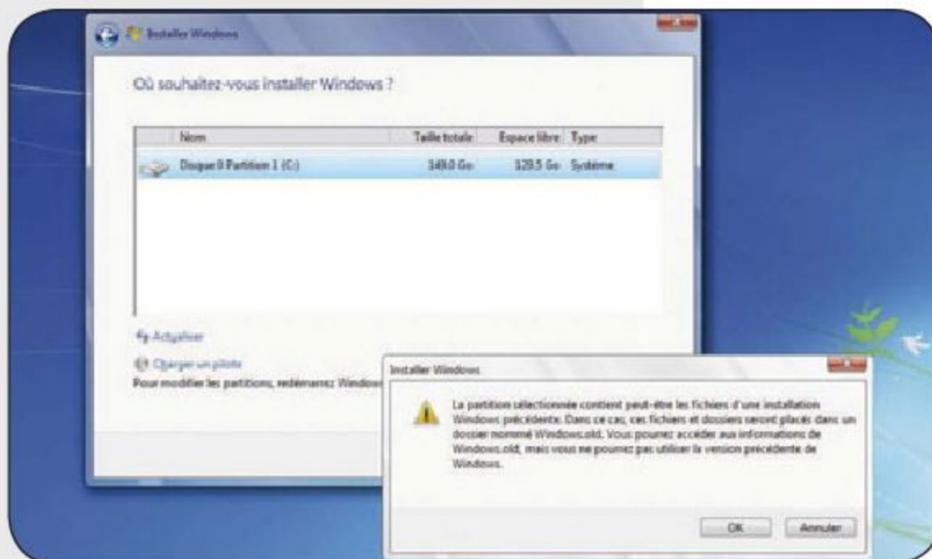
L'implantation des connecteurs diffère selon les modèles de cartes-mères. Vous devez donc installer le cache adapté au nouveau matériel.



En cas de doute, référez-vous à la documentation de la carte-mère : les branchements y sont largement détaillés.



Si vous parvenez à entrer dans le Bios, cela signifie que vous avez réussi l'installation de la carte-mère et des composants.



À nouveau matériel, nouveau départ... Le changement de carte-mère impose souvent de réinstaller Windows.

07 EFFECTUER LES BRANCHEMENTS

Le temps est venu de rebrancher les différents câbles. Aidez-vous des clichés pris lors de l'étape 02 et des étiquettes de repérage. Vous devez ainsi replacer les câbles qui relient l'alimentation au disque dur, au graveur de DVD et naturellement à la carte-mère (via un gros connecteur). Certaines cartes graphiques récentes nécessitent une alimentation directe. Des détrompeurs évitent les branchements erronés. Terminez en connectant les composants à la carte-mère : les disques durs et lecteurs optiques à l'aide de câbles SATA ; le ventilateur du processeur ; la sortie son du graveur DVD ; le haut-parleur et les voyants lumineux du boîtier ; le lecteur de cartes mémoire et les ports USB en façade.

08 TESTER L'ORDINATEUR

Redressez le boîtier mais ne remplacez pas le capot : il faut vous assurer que la carte-mère fonctionne. Reliez l'ordinateur au secteur et appuyez sur le bouton de mise sous tension. En cas de problème, vous entendrez une suite de bip. Dans ce cas, corrigez les branchements et relancez le PC. Pressez la touche d'accès au Bios ([Echap] ou [F2]). Naviguez dans les menus afin de vérifier que le processeur et les disques sont correctement reconnus. Au passage, réglez la séquence d'amorçage afin de pouvoir booter depuis un CD ou un support amovible (ce sera nécessaire si vous devez réinstaller Windows). Quittez le Bios en enregistrant les modifications.

09 RÉINSTALLER WINDOWS

Dans le cas d'un remplacement à l'identique de la carte-mère, Windows s'exécutera sans problème. Si le nouveau matériel est un peu différent (même chipset, mais des composants supplémentaires), vous devrez procéder à l'installation des pilotes appropriés (insérez le CD fourni par le fabricant lorsque Windows vous le demande). L'utilisation d'une carte-mère très éloignée de la précédente (chipset plus récent, technologies spécifiques au constructeur...) peut imposer de réinstaller le système d'exploitation, Windows ne pouvant démarrer. Profitez de l'occasion pour reformater le disque dur et repartir avec un environnement aux performances optimales.

ASTUCE DE PRO : NE VOUS SOUCIEZ PAS DES CÂBLES D'ALIMENTATION INUTILISÉS. SEULES LES ALIMENTATIONS MODULAIRES RÉCENTES PERMETTENT D'ADAPTER LE NOMBRE DE CONNECTEURS AUX BESOINS RÉELS.



INSTALLER UN ADAPTATEUR WI-FI



Si votre PC se situe loin de la box Internet, le Wi-Fi constitue le meilleur moyen pour profiter du Web et accéder aux autres ordinateurs. À condition de disposer d'un adaptateur sans fil.

Si dans leur grande majorité, les ordinateurs portables intègrent une puce et une antenne Wi-Fi, ce qui n'est pas forcément le cas en revanche de tous les PC de bureau, les modèles anciens se contentent de circuits peu performants. L'installation d'un adaptateur permet de remédier à l'absence du Wi-Fi, mais aussi, de bénéficier d'un débit plus en rapport avec les exigences actuelles. La norme 802.11, qui définit les protocoles de communication sans fil, a connu plusieurs évolutions au cours des 10 dernières années. La version la plus évoluée (802.11n) autorise un débit maximum théorique de 540 Mbit/s,

plus proche en pratique de 200 Mbit/s. À titre de comparaison, les puces 802.11g que l'on retrouve sur la plupart des ordinateurs récents « plafonnent » à 25 Mbit/s environ (54 Mbit/s théoriques). Quant aux portables achetés avant 2005, ils abritent une puce 802.11b dont le débit réel ne dépasse pas les 6,5 Mbit/s (11 Mbit/s théoriques). Pour équiper votre PC en Wi-Fi 802.11n, vous avez le choix entre un adaptateur externe USB et une carte interne au format PCI que vous devrez installer à l'intérieur du boîtier. Si l'investissement est dans tous les cas raisonnable (de 10 à 30 €), la solution externe se révèle bien plus simple.

CE QU'IL VOUS FAUT



LOGICIEL

- **WiFi Sistr** (en anglais) (*)

MATÉRIEL

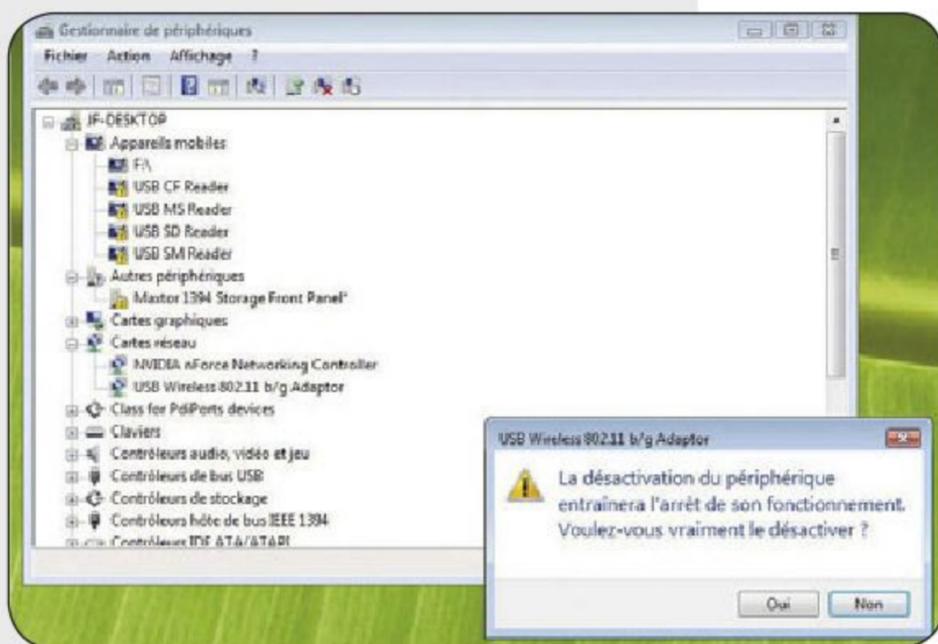
- **Un adaptateur Wi-Fi USB ou PCI**

NIVEAU

INTERMÉDIAIRE

DURÉE DE L'OPÉRATION

ENVIRON 10 MINUTES



Après la désactivation du circuit Wi-Fi, celui-ci cesse de fonctionner.

01 DÉSACTIVER LE CIRCUIT EN PLACE

Si vous procédez au remplacement de l'adaptateur en place, vous devez supprimer le composant en question. Dans le cas d'un PC de bureau, cela peut obliger à retirer physiquement une carte d'extension. S'il s'agit d'un portable ou que le circuit Wi-Fi est solidaire de la carte mère, ouvrez le panneau de configuration de Windows et accédez au **Gestionnaire de périphériques**. Déroulez la rubrique **Cartes réseau**. Repérez la ligne du composant sans fil (**USB Wireless 802.11 b/G Adaptor** ou encore **Carte réseau Broadcom 802.11g**), effectuez un clic droit et choisissez l'option **Désactiver** ou **Désinstaller** si vous souhaitez vous en débarrasser définitivement.

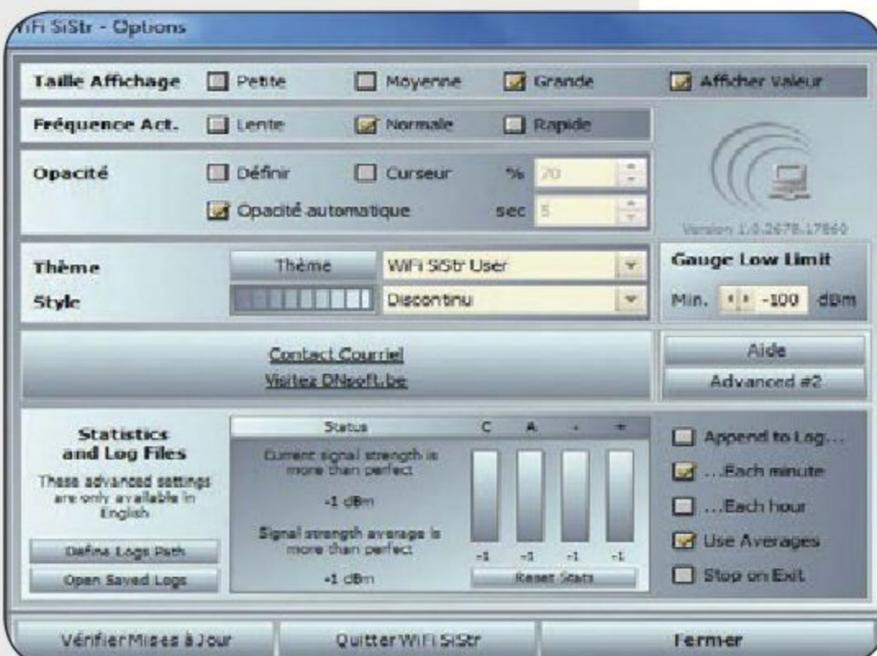
(*) Pour télécharger ce logiciel, rendez-vous sur <http://fiches.microhebdo.com>



Dans le cas d'un PC placé sous un bureau ou dans un meuble, préférez un port USB situé en façade : le signal n'en passera que mieux.



Pour accéder à votre réseau au lancement de Windows, cochez l'option **Connexion automatique**.



Cliquez sur le bouton **Advanced** de WiFi Sistr pour afficher des informations détaillées sur la qualité du signal.

02 INSTALLER LES PILOTES DU NOUVEAU MATÉRIEL

Vérifiez dans le volet **Programmes et fonctionnalités** du **Panneau de configuration** que des utilitaires liés au composant Wi-Fi ne subsistent pas sur le disque dur (ils sont inutiles et risquent d'entrer en conflit avec le nouveau matériel). Relancez le PC, insérez le CD livré avec l'adaptateur Wi-Fi et attendez que la fenêtre du programme d'installation s'affiche. Suivez les instructions de l'Assistant afin de mener à bien la copie des pilotes et des éventuelles applications. Redémarrez l'ordinateur puis branchez la clé Wi-Fi sur l'une des prises USB libres.

03 SE CONNECTER AU RÉSEAU

Windows détecte automatiquement la présence du nouveau matériel et achève l'installation. Une nouvelle icône apparaît dans la zone de notification de la barre des tâches (cinq barres verticales surmontées pour le moment d'un pictogramme jaune), accompagnée du message « **Non connecté – Des connexions sont disponibles.** » Cliquez dessus pour afficher la liste des réseaux Wi-Fi disponibles. Sélectionnez votre box et cliquez sur **Connecter**. Windows vous demande alors de saisir la clé de sécurité du réseau, une information qui figure au dos de votre box Internet (clé WEP, par exemple). Validez.

04 DÉPANNER LA CONNEXION WI-FI

Si vous ne parvenez plus à accéder à Internet, cliquez sur l'icône du réseau sans fil et choisissez la commande **Diagnostiquer et réparer**. Windows analyse alors les causes de la panne. S'il ne parvient pas à régler le problème, vous serez invité à éteindre et relancer la box. Lorsque le signal est faible, le débit chute de manière spectaculaire et des microcoupures peuvent survenir. Pour contrôler la qualité de la liaison sans fil, téléchargez et installez l'utilitaire gratuit WiFi Sistr. Compatible avec les différentes versions de Windows, il analyse en permanence la force du signal et conserve dans un fichier l'historique des données collectées.

ASTUCE DE PRO: SI LA RÉCEPTION DU SIGNAL WI-FI EST FAIBLE, PLACEZ UN RELAIS ENTRE LA BOX ET LA PIÈCE OÙ EST INSTALLÉ VOTRE PC. CE PETIT BOÎTIER POURVU D'ANTENNES VOUS COÛTERA ENTRE 35 ET 60 €.



Si tout pouvait être aussi simple que la micro

Retrouvez le meilleur de l'actualité high-tech, des tests, des comparatifs ainsi que de nombreux conseils pratiques. Dès le 16 décembre, découvrez la nouvelle formule de Micro hebdo, chaque jeudi chez votre marchand de journaux.

Micro
hebdo

GÉREZ VOTRE PROPRE EXPLOITATION AGRICOLE

Farming-Simulator 2011

**Version Française
Intégrale
Contenu Exclusif inédit**



RETROUVEZ TOUTE LA COMMUNAUTÉ SUR
WWW.FARMING-SIM.COM



www.pegi.info

